

婚礼摄影幸福攻略



[婚礼摄影幸福攻略_下载链接1](#)

著者:[美]格伦·约翰逊 (Glen Johnson)

出版者:中国工信出版集团

出版时间:2018-9

装帧:

isbn:9787115479358

1.为婚礼摄影师量身打造的婚礼摄影完全指南，提供实用的技法和经验参考。

2.内容全面系统。涵盖了婚礼摄影初学到提高、精通的不同阶段，满足不同层次水平的读者需求。

3.一线高端婚礼摄影师成长之路，让你的婚礼拍摄技术和创意理念有质的飞跃。

作者介绍:

格伦·约翰逊 (Glen Johnson) 是一位出色的婚礼摄影师。从小学六年级开始他拿起了相机，从此爱上了摄影。他为自己的姐姐拍摄了婚礼，从而走上了职业婚礼摄影师的道路。现如今，他在世界各地为新婚夫妇们拍摄婚纱照，记录着他们的幸福时刻。虽然他的摄影作品赢得了很多奖项，但他珍惜的还是客户对他作品的喜爱。

目录: 第一部分 了解婚礼摄影 23

第1章 婚礼摄影简介 25

1. 1 捕捉婚礼瞬间 26

1. 2 一个具有挑战又有意义的职业 28

1. 3 使用摄影设备 28

1. 3. 1 你应该使用什么样的相机? 29

1. 3. 2 性格起主要作用 30

1. 3. 3 训练你的思维方式 30

1. 3. 4 获得经验 30

1. 4 用照片记录生命中的节点 32

1. 5 发展业务 33

1. 6 小结 34

第2章 发掘属于自己的风格 35

2. 1 婚礼摄影的三种风格 36

2. 1. 1 传统风格 36

2. 1. 2 纪实风格 38

2. 1. 3 肖像报道风格 43

2. 2 找到适合自己的摄影风格 47

2. 3 给客户提供他们想要的 48

2. 4 小结 50

第3章 适合婚礼摄影的器材 51

3. 1 选择属于自己的一台相机 52

3. 1. 1 轻量级 52

3. 1. 2 可互换的镜头 52

3. 1. 3 快速对焦 53

3. 1. 4 快速的电机驱动 53

3. 1. 5 良好的色彩 53

3. 1. 6 宽广的ISO范围 53

3. 1. 7 不易察觉的快门延迟 54

3. 1. 8 电池寿命长 54

3. 1. 9 强大的TTL闪光灯系统 54

3. 1. 10 LCD显示屏 54

3. 1. 11 垂直的快门释放钮 55

3. 1. 12 减少开机时间 55

3. 2 选择相机镜头 55

3. 2. 1 广角变焦镜头 58

风景肖像照 58

化妆间镜头 59

舞蹈镜头 59

- 集体照 61
- 3. 2. 2 中焦镜头 62
- 3. 2. 3 长焦镜头 63
- 弱光拍摄 63
- 浅景深 64
- 抓拍 65
- 缩减拍摄对象和背景的距离 65
- 3. 3 使用艺术相机和镜头 66
 - 3. 3. 1 超大光圈镜头 66
 - 3. 3. 2 镜头宝贝 69
 - 3. 3. 3 红外相机改造 70
- 3. 4 选择使用哪种类型的闪光灯 71
- 3. 5 选择合适的相机包 72
 - 3. 5. 1 照片双肩包 73
 - 3. 5. 2 拉杆箱 73
 - 3. 5. 3 摄影背心 74
- 3. 6 使用三脚架 74
- 3. 7 设备备份的重要性 75
- 3. 8 小结 76
- 第4章 相机设置和曝光 77
 - 4. 1 相机设置 78
 - 4. 1. 1 色彩空间 78
 - 4. 1. 2 文件格式 78
 - 4. 1. 3 锐化数量 78
 - 4. 2 曝光模式 79
 - 4. 2. 1 光圈优先模式 79
 - 4. 2. 2 快门优先模式 79
 - 4. 2. 3 程序曝光模式 79
 - 4. 2. 4 手动曝光模式 80
 - 4. 3 利用曝光补偿以取得zui佳曝光 80
 - 4. 4 曝光补偿的方法 81
 - 4. 4. 1 测光锁定钮 81
 - 4. 4. 2 +/-曝光调整 82
 - 4. 4. 3 手动模式 82
 - 4. 4. 4 数码曝光 82
 - 4. 4. 5 曝光不足 84
 - 4. 4. 6 曝光过度 85
 - 4. 4. 7 什么是zui佳曝光? 86
 - 4. 5 RAW格式和JPEG格式 87
 - 4. 5. 1 两种格式照片的区别 87
 - 4. 5. 2 减少数码噪点 88
 - 4. 5. 3 人工转换的优势 88
 - 4. 5. 4 廉价的保险 90
 - 4. 6 小结 90
- 第二部分 婚纱摄影的技巧和概念 91
- 第5章 创作艺术 93
 - 5. 1 黄金比例法则 94
 - 5. 2 合理布局 95
 - 5. 3 留白 96
 - 5. 4 裁剪合影照片 97
 - 5. 5 拍摄靶心 98
 - 5. 6 掌控焦点 100
 - 5. 7 调动新人的情绪 102
 - 5. 8 创作肖像艺术照 103

- 5. 9 创造性的思维 106
- 5. 10 小结 106
- 第6章 寻找化妆间中的美丽和情感 107
 - 6. 1 选择合适的摄影器材 108
 - 6. 1. 1 广角镜头 108
 - 6. 1. 2 中焦镜头 109
 - 6. 2 70-200毫米的长焦镜头 110
 - 镜头宝贝 111
 - 6. 3 照亮化妆间 112
 - 6. 3. 1 窗户光 113
 - 6. 3. 2 伪造的窗户光 115
 - 6. 4 拍摄新郎化妆间 116
 - 6. 5 拍摄特写照片 117
 - 6. 6 化妆间礼仪 119
 - 6. 6. 1 进入化妆间前请敲门 119
 - 6. 6. 2 谈论裸露的问题 119
 - 6. 6. 3 明白不应该拍摄什么 120
 - 6. 7 小结 120
- 第7章 户外摄影 121
 - 7. 1 选择合适的摄影器材 122
 - 7. 2 在强烈的阳光下摄影 122
 - 7. 2. 1 了解相机的动态范围 122
 - 7. 2. 2 观察直方图和闪烁的高光警告 123
 - 7. 2. 3 为镜头遮光 124
 - 7. 3 在阴天拍摄 126
 - 7. 4 在夜晚拍摄 127
 - 7. 5 在户外拍摄合影照 128
 - 7. 5. 1 在直射的正午阳光下拍摄 128
 - 7. 5. 2 在傍晚的阳光下拍摄 128
 - 7. 5. 3 寻找阴影区域 130
 - 7. 6 使用闪光灯 132
 - 7. 7 逆光拍摄技巧 133
 - 7. 8 使用光线反光板 134
 - 7. 9 背景的选择 136
 - 7. 9. 1 包含背景 136
 - 7. 9. 2 弱化背景 137
 - 7. 9. 3 根据背景选择镜头 137
 - 7. 10 小结 138
- 第8章 室内摄影 139
 - 8. 1 选择合适的摄影器材 140
 - 8. 1. 1 三脚架 140
 - 8. 1. 2 光敏设备 141
 - 闪光灯（光学）光敏设备 141
 - 红外线光敏设备 142
 - 无线电光敏设备 142
 - 8. 2 照明装置 143
 - 8. 2. 1 合影照拍摄所需的基本照明装置 143
 - 单一小型闪光灯 143
 - 单一主光+机顶闪光灯 144
 - 双重反光伞 145
 - 8. 2. 2 间接闪光灯技巧 146
 - 反射闪光灯 146
 - 反射闪光灯+小型塑料反光板 147
 - 柔光板 148

- 8. 3 调节白平衡 149
- 8. 3. 1 采用JPEG格式的摄影师 149
- 8. 3. 2 采用RAW格式的摄影师 150
- 8. 4 减少反光 150
- 8. 5 选择拍摄地点 152
- 8. 5. 1 建筑物特色 152
- 8. 5. 2 光线类型 152
- 8. 5. 3 时间因素 152
- 8. 5. 4 圣餐台 153
- 8. 6 小结 154
- 第9章 记录结婚典礼 155
- 9. 1 必不可少的镜头 156
- 9. 2 典礼礼仪 158
- 9. 3 使用闪光灯的礼仪 161
- 9. 4 关于婚礼仪式的基本信息 161
- 9. 4. 1 良好的人际关系 161
- 9. 4. 2 突发状况的应对 162
- 9. 4. 3 感人的时刻 162
- 9. 5 在极端光线下拍照 162
- 9. 5. 1 直射阳光下的拍摄 162
- 9. 5. 2 弱光条件下的拍摄 163
- 9. 6 抓拍宾客 164
- 9. 7 恰当站住 167
- 9. 7. 1 提前着手拍摄典礼前的照片 168
- 9. 7. 2 仪式的中间环节 170
- 9. 7. 3 典礼的后部分 173
- 9. 8 小结 174
- 第10章 抓拍美好瞬间 175
- 10. 1 发现抓拍的契机 176
- 10. 1. 1 用心观察 177
- 10. 1. 2 当好见证者 177
- 10. 1. 3 观察并等待 178
- 10. 2 选择合适的摄影器材 179
- 10. 2. 1 何时使用长焦镜头 180
- 10. 2. 2 何时使用广角镜头 182
- 10. 3 小结 184
- 第11章 在“神奇的时刻”创造浪漫色彩 185
- 11. 1 选择合适的摄影器材 186
- 11. 1. 1 何时使用长焦镜头 186
- 11. 1. 2 何时使用广角镜头 189
- 11. 1. 3 何时使用艺术镜头 189
- 11. 2 定义浪漫的照片 190
- 11. 3 解构浪漫 191
- 11. 4 设计拍摄镜头 196
- 11. 4. 1 提前（推迟）拍摄 200
- 11. 4. 2 拍摄前为客户提供建议 202
- 11. 5 数字浪漫：利用电脑创造激情 203
- 11. 6 小结 204
- 第12章 活跃婚宴气氛 205
- 12. 1 必不可少的婚宴镜头 206
- 12. 1. 1 装饰和位置 206
- 12. 1. 2 食物和饮料 207
- 12. 1. 3 切蛋糕环节 207
- 12. 1. 4 第一场舞蹈 210

- 12. 1. 5 抛捧花 212
- 12. 1. 6 舞池 215
- 机相安全设置 215
- 动态效果 216
- 12. 1. 7 正式的离场 218
- 12. 1. 8 其他婚宴镜头 219
- 12. 2 夜晚拍照时的闪光灯设置 220
- 12. 2. 1 提高ISO值的设置 220
- 12. 2. 2 避免闪光灯阴影 220
- 12. 2. 3 相机模式 221
- 12. 2. 4 使用TTL闪光灯需要注意的问题 221
- 12. 2. 5 闪光灯与环境光的曝光比率 222
- 12. 2. 6 幻影 223
- 12. 3 闪光灯的设置 224
- 12. 3. 1 拍摄常规的婚宴 224
- 12. 3. 2 夜晚拍照时定格快动作 225
- 12. 3. 3 用小型闪光灯照亮宽广区域 225
- 12. 3. 4 交叉照射舞池 226
- 12. 4 有趣的拍摄动作 226
- 12. 4. 1 旋转 227
- 12. 4. 2 摇动 228
- 12. 4. 3 摇拍 229
- 12. 4. 4 利用宾客的闪光灯 229
- 12. 5 拍摄移动的画面时利用闪光灯和迪斯科灯光 230
- 12. 5. 1 聚光灯 232
- 12. 5. 2 摄像机的光线 232
- 12. 5. 3 合同中列入关于光线的条款 233
- 12. 6 利用蜡烛光线拍照 233
- 12. 7 为新娘提供的婚宴建议 234
- 12. 7. 1 精心装点婚宴现场 234
- 12. 7. 2 不要匆忙开始抛捧花 235
- 12. 7. 3 面对摄影师跳舞 235
- 12. 8 为摄影师准备晚饭 235
- 12. 9 小结 236
- 第三部分 婚礼摄影业务 237
- 第 13 章 数字化工作流程：将相机中的照片提供给客户 239
- 13. 1 理解工作流程 240
- 13. 2 婚礼摄影工作流程概述 240
- 13. 3 第一部分：拍摄照片 241
- 13. 3. 1 为拍摄做准备 241
- 为电池充电 241
- 对存储卡进行格式化 243
- 和新娘确认婚礼当天的细节 244
- 准备好相机 245
- 打包摄影器材 245
- 13. 3. 2 拍摄照片 246
- 13. 3. 3 把相机中的照片提供给客户 246
- 下载过程中会遇到的问题 247
- 修理损坏的存储卡 248
- 13. 3. 4 建立备份 249
- 13. 4 第二部分：处理照片 250
- 13. 4. 1 导入照片并转换成. dng格式 250
- 13. 4. 2 筛选照片 250
- 选择过程 251

- 选择展示给客户的产品 252
- 13. 4. 3 对保留的照片进行色彩校正 254
- 13. 4. 4 重新命名文件 255
- 13. 4. 5 将RAW文件转换成JPEG格式 256
- 13. 4. 6 归档zui终文件 256
- 13. 4. 7 生产zui终产品 257
- 13. 4. 8 交付zui终产品 257
- 13. 5 小结 258
- 第 14 章 处理照片 259
- 14. 1 无损成像 261
- 14. 2 破坏性成像 262
- 14. 3 Lightroom的使用建议和技巧 264
- 14. 3. 1 用户界面 264
- 14. 3. 2 工具面板建议 264
- 14. 3. 3 调整色彩平衡 265
- 色彩取样工具 265
- 个人喜好 265
- 14. 3. 4 使用同步控制 266
- 14. 3. 5 制作和使用预设 266
- 14. 3. 6 移动直方图 268
- 14. 3. 7 使用调整滑块 269
- 14. 3. 8 使用调整工具 270
- 裁剪工具 271
- 污点去除工具 271
- 红眼修正工具 272
- 渐变工具 272
- 调整画笔工具 272
- 14. 4 Photoshop的使用建议和技巧 273
- 14. 4. 1 分层工作 273
- 14. 4. 2 了解蒙版 274
- 14. 4. 3 调整照片水平 274
- 14. 4. 4 改变亮度以及与图层模式结合 276
- 14. 4. 5 锐化照片 278
- RAW格式的文件锐化 278
- 非RAW格式的文件锐化 278
- 14. 5 处理高动态范围的照片 280
- 14. 5. 1 拍摄技巧 280
- 14. 5. 2 高动态范围照片的软件类型 282
- 14. 6 小结 284
- 第 15 章 制作成品 285
- 15. 1 照片打样 286
- 15. 1. 1 纸质打样 286
- 15. 1. 2 数码打样 287
- 15. 1. 3 存放在CD中的幻灯片 287
- 15. 2 印刷品 288
- 15. 2. 1 从打印社购买印刷品 289
- 15. 2. 2 自己打印照片 289
- 打印机 289
- 打印机色彩校正器 289
- 散装墨水系统 290
- 纸张选择 291
- 15. 3 把照片文件当作成品 291
- 15. 3. 1 详细说明私人使用权 292
- 15. 3. 2 成品照片中的其他文件 293

15. 4 相簿	293
15. 4. 1 相簿合同	294
15. 4. 2 设计阶段	294
15. 4. 3 客户的评价和反馈	295
15. 5 视频	296
15. 6 小结	297
第 16 章 目的地婚礼	299
16. 1 实地勘察	300
16. 2 旅行安排	302
16. 2. 1 乘坐飞机的建议	302
16. 2. 2 何时购买机票	303
16. 2. 3 如果误机应该怎么办	304
16. 3 健康问题	305
16. 3. 1 游客腹泻	305
16. 3. 2 危险的动物	305
16. 3. 3 急救药箱	306
16. 4 国际旅行文件	307
取得国外工作许可	307
16. 5 适合旅行的专业摄影器材	307
16. 5. 1 便携式相机箱	308
16. 5. 2 手提箱中的摄影器材	309
16. 5. 3 便携式背包	309
16. 6 拍摄目的地婚礼的两个原因	310
16. 7 它是一份工作还是一场旅行？	311
16. 8 小结	311
附录 摄影实战案例	313
案例1 再做一次！	313
案例2 预测	314
案例3 试验	315
案例4 意识	316
案例5 纹理	317
案例6 光线	318
案例7 预测光线	319
案例8 移动速度	320
• • • • •	(收起)

[婚礼摄影幸福攻略_下载链接1](#)

标签

活动

摄影

技法

评论

本来是临时磨枪要去当志愿者拍照的 结果 结果 结果～ 哼

[婚礼摄影幸福攻略_下载链接1](#)

书评

[婚礼摄影幸福攻略_下载链接1](#)