

小恐龙阿贡 1



[小恐龙阿贡 1_ 下载链接1](#)

著者:田中政志

出版者:中国致公出版社

出版时间:2004-04-01

装帧:平装

isbn:9787801792723

日本漫画史上最了不起的无字动物漫画。这部以生活在哺乳动物世界中的小恐龙为主人公的漫画，以其精湛的钢笔素描功底，吸引了大批读者，称之为无字动物漫画的王者亦受之无愧。

阿贡是食肉恐龙的幼子，有坚韧的腭部、四肢和尾巴，全身充满强劲的肌肉与结实的骨骼。它神出鬼没，有时在森林里，有时在绝岭中，有时又会出现现在大草原上，按照自己喜欢的方式进食、游戏、睡觉、生存。

除各话的小标题外完全没有文字出现，甚至连拟音拟态词都没有，所有信息都通过画面来传达。《小恐龙——阿贡》的诞生，再次印证了漫画可以作为一种独立于语言之外的文化存在。

作者介绍:

田中政志 【英文名】 Tanaka Masashi 【生日】 :1962-07-10 【漫画原作】 《白虎记》

《小恐龙阿贡》

最强的动物漫画家，著名的作品《小恐龙阿贡》最突出的不光是娴熟的钢笔画技法和真实的动植物写真，对于动物喜怒感情的表现更加的具有冲击性。无字是本作品的另一个特点，可读者却不会因为文字而产生障碍无法理解，作者对于肢体语言的表现能力已经达到了登峰造极的地步。此外，这部作品也是了解动物生态的教科书，可算是田中政志创作生涯中的顶点之作。

目录:

[小恐龙阿贡 1 下载链接1](#)

标签

漫画

日本

田中政志

日本漫画

小恐龙阿贡

经典

动物

童年

评论

如果可以给一亿颗星，我愿意把一亿颗全给它

很好看……

可与勇次郎一战

4月新番的同名作品，让我想起小时候看过这部漫画

重温了童年时看的漫画，补上了4，5，6，7卷（第7卷说To be continued？作者哪去了？），感想跟当初的一样：超级无敌过瘾畅快！

超可爱生动

超级爱

不得不說畫得很好。不在我的童年裡，還是前兩年謝謝遠方的朋友把電子版分享給我：)

恐龙大乱斗，呵呵，画得不错，但是基本概念完全乱了。

给画面跪了……

最早接触这本漫画应该是在初中时。爱动物的朋友不可错过！

特别棒！

7 人见人爱花见花开の万能青年阿贡

在大学同学那借来看的，现在好想跟他要啊~~~

心爱~~

我好像买过 但找不到了。

真好，后边稍微有点缺乏惊喜。

必须神作 现在回忆起来还是觉得了不起

(*^__^*)

无言 神作

[小恐龙阿贡 1_ 下载链接1](#)

书评

..... 我的推荐完毕，谢谢阅读。

……好吧，请无视上面那篇推荐文，我只是想表达《GON》这部漫画是业界奇葩是少有的没有使用文字仅仅通过细腻写实的光感笔触和微妙的分镜来刻画主人公气贯长虹虚与委蛇光怪陆离人生经验的作品。除了童年神作《猫和老鼠》...

话说，我不知道日文正统翻译过来时什么名字，我只知道我第一次看这部漫画是在小学的时候，名字叫做《小恐龙阿贡》。
那个时候貌似是日本漫画刚刚登陆中国大陆不久，周围的人都在看圣斗士七龙珠美少女北斗神拳尼罗河女儿之类的（年代太久，不记得这些是不是同一个时期的...

很宝贝这本漫画，（从朋友手里抢来然后据为己有，窃喜，嘿嘿）曾经一度逼着身边的每个人看，超爱超爱，每次看都会笑翻，赞

最早接触这部漫画还是在读初中的时候看《画书大王》，后来由于种种原因，没看完。再次看到的时候是买了电子书，在网上看到的，时间已经过去10多年了，岁月如梭啊！这部漫画笔法高超，虽然没有文字但同样可以告诉读者一个个故事，让人叹为观止。不知道中国的漫画什么时候可以达...

文/小关平 目录：第一章：阿贡的个性 第二章：剧情回味 第三章：描绘动物 ————
上高中时我就看过《小恐龙阿贡》，很佩服田中政志深厚的素描功底，对大自然风景和野生动物刻画得如此细致。没想到这部作品会出动画版，虽然相比于CG，日本更适合手绘，但这部动画确实不错。 ...

初二时在学校的日文图书馆里看的GON，呵呵，完全不错在语言障碍，因为全书就没有一个字符出现。 它既霸道又很可爱

第一次看阿冈的时候还是在小学（大概是，98年以前）。
那时好像还没有单行本，和其他的漫画混在一起编辑成一本杂志。
那时就非常喜欢，作者的笔触很细腻，有一集冈和几只小狼崽的故事，最后狼崽长大时画的非常漂亮，记忆犹新。现在想想还能记住不少情节：教笨狮子捕猎，和雄鹰...

小阿贡是我最崇拜的动物主角~ 曾经一度幻想可以嫁给它~
喜欢他毫无章法的行动模式~和极具天赋的高效能力!

很久很久以前，我看了《GON》，那时还没有网络
后来，有了网络之后，GON这个名字一直被我拿来做网名到现在
(所以说很久很久以前到底有多久=)

标题党了一把...本有那么夸张，可是看完后确实有收藏的欲望，其实想说这套书可以说是图形艺术中的经典之作，默剧的形式将阿贡的霸道，憨，顽皮，小机灵绘制的淋漓尽致。经典的眼神交流赋予了动物人的情感，想起这本书，再回头看看在脚边蹭的猫的眼神。也捎带上了一丝怪异的...

看阿贡的时候，还很小，小到对看这本漫画之前的儿时记忆，几乎是一片空白。尚记得那是一本已然泛黄的、很旧的漫画书，放在表哥的书柜里。你可以想象一个盛夏的午后，当两个小孩拿起一本叫多拉A梦的漫画，嘲笑那个叫藤子不二雄的名字的古怪时，一双稚嫩的眼睛无意间瞟到压在...

<http://comic.kukudm.com/comiclist/11/> 保证原汁原味的，又很清楚 童年的记忆~~~

在豆瓣才想起这部漫画,太精彩了绝对是漫画里的经典,还是小学在朋友家看的,里面的视觉冲击细腻的心理描写让我至今还记忆尤新.每次看到阿贡都有发自内心的喜欢,强大,有情有义,顽皮...一直有中想冲上去拥抱它的冲动!

很喜欢胡闹的阿贡，总是在肆无忌惮的横冲直撞，随性而为，却又那么容易被满足，单纯的没有一丝杂质，让人感动

每次都会被它的表情逗得笑个不停 其实细想之下，
它似乎只有2个表情而已：一个是面对它的目标坚定不移若不达成誓不罢休；一个是吃

饱喝足后眉开眼笑哈喇子乱流^8^ 它似乎一直在前进，
有时是独自一个、有时是带着它觉得需要帮助的同伴，也不晓得它们到底要去到何方，
哪里又会...

记得是在很小的时候看的这部漫画，而且还是彩印本，非常有意思的漫画，不记得情节，
只是记得里面有一只挺蛮横的可爱的大脑袋恐龙

我現在有四本 1、2、3、4 是第一次印刷開始的
就是這一套的版本<http://comic.isoshu.com/bookinfo/4924> 一共不是7本嘛
收5、6、7這三本～ 謝謝，請有閑置的朋友支持 謝謝謝謝！！ 愛死GON了～

无论你是哪个国家的人，无论你多久以前读过这本书，只要有人在你面前提起“GON”，
不管你们之间以前是什么关系，现在都会变成朋友。没有语言仅凭表情和动作足以
让你捧着书笑上一整天的书。没有对话框，没有网点或是Q版搞笑却让所有漫画作者为
之汗颜的经典。

[小恐龙阿贡 1_ 下载链接1](#)