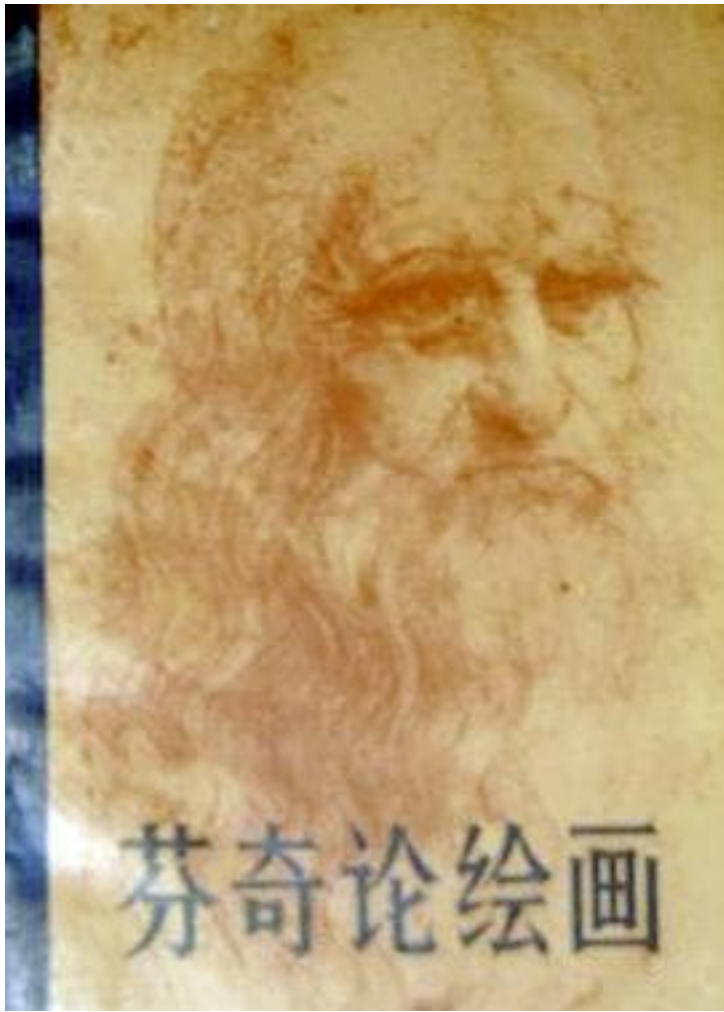


# 芬奇论绘画



[芬奇论绘画\\_下载链接1](#)

著者:[意] 达·芬奇

出版者:人民美术出版社

出版时间:1979-11

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

列奥纳多·达·芬奇 (1452-1519) da Vinci, Leonardo  
意大利文艺复兴时期最负盛名的美术家、雕塑家、建筑家、工程师、机械师、科学巨匠、文艺理论家、大哲学家、诗人、音乐家和发明家。他生于佛罗伦萨郊区的芬奇镇，卒于法国。其父为律师兼公证人，母为农妇，他15岁来到佛罗伦萨，学艺于韦罗基奥的作坊，1472年入画家行会，70年代中期个人风格已趋成熟。1482--1499年间一直作于米兰，主要为米兰公爵服务，进行了广泛的艺术和科学活动，《岩间圣母》是他在这一时期创作的最有名的代表作。他是一位天才，他一面热心于艺术创作和理论研究，研究如何用线条与立体造型去表现形体的各种问题；另一方面他也同时研究自然科学。

目录: 编译者序  
第一篇 绘画与他种艺术之比较  
第二篇 画家守则  
第三篇 透视学  
第四篇 光、影、色  
第五篇 比例与解剖  
第六篇 动态与表情  
第七篇 素描与构图  
第八篇 衣服  
第九篇 树木与草地  
第十篇 风景与自然现象  
· · · · · (收起)

[芬奇论绘画 下载链接1](#)

标签

达芬奇

艺术

绘画

画论

美术

达·芬奇

理論

文藝復興

## 评论

买于上海龙华镇旧书店，1块钱。

看看，了解一下文艺复兴时期。。。此书=计算机视觉+计算机图形学+解剖学+美学，达芬奇绝对bug的。。。不过没啥看头，都学过@@

达芬奇哪里算什么艺术家，根本就是个科学匠君，一本书都在讲光学，几何学，解剖学。。。一直很稀饭西方的艺术模仿说，画得和照片似的没什么意思。。

画画怎么搞的跟数学一样T T

我讀的是我媽的書 0.74，1971版。  
神就是神阿，所以要努力出國有天看原作！好書好書好書好書！！！！

满星！！！ 芬奇神了！！

没什么好说的

还在家的时候读pdf，都是小字

1971年出版，定价0.74，我爸的书

-----  
科学论文

-----  
山川草木皆透视

-----  
好便宜的小书。

-----  
2012年读的书

-----  
忘得差不多了，能够学以致用加上勤奋就牛了

-----  
在旧书店有幸获得

-----  
里面很多思想很棒

-----  
如果有机会,就拾起素描

-----  
[芬奇论绘画\\_下载链接1](#)

## 书评

作为一个自学者 有一位自学成名的老师曾与我分享：

如果你要自学，你就要找到你所学习范畴里最优秀的大师，向他学习。这样如果这位大师是95分的。只要你努力你可能可以达到85分。相对的，如果你只能和身边的老师学习，他是80分的。你可能只能学到79分。我相信在绘画观察，透...

-----

-----

列昂纳多·达·芬奇（Leonardo da Vinci 1452—1519），一位思想深邃，学识渊博，多才多艺的画家、作家、雕塑家、发明家、哲学家、音乐家、医学家、生物学家、地理学家、建筑师和军事工程师。他生于意大利佛罗伦萨芬奇镇，达·芬奇的童年是在祖父的田庄里度过的。孩...

-----

这不是一本书的译本，而是一套书的编译，其中包括了多本书，而且是从英文转译，因为达芬奇原文是用意大利文写的。达芬奇是业余画家，他的作品不过一二十张（不包括一大堆的草稿），但他是很严谨的科学家，也即是理科男，画画这种艺术类的东西被他当成一门科学来研究，其中的理...

-----

[芬奇论绘画\\_下载链接1](#)