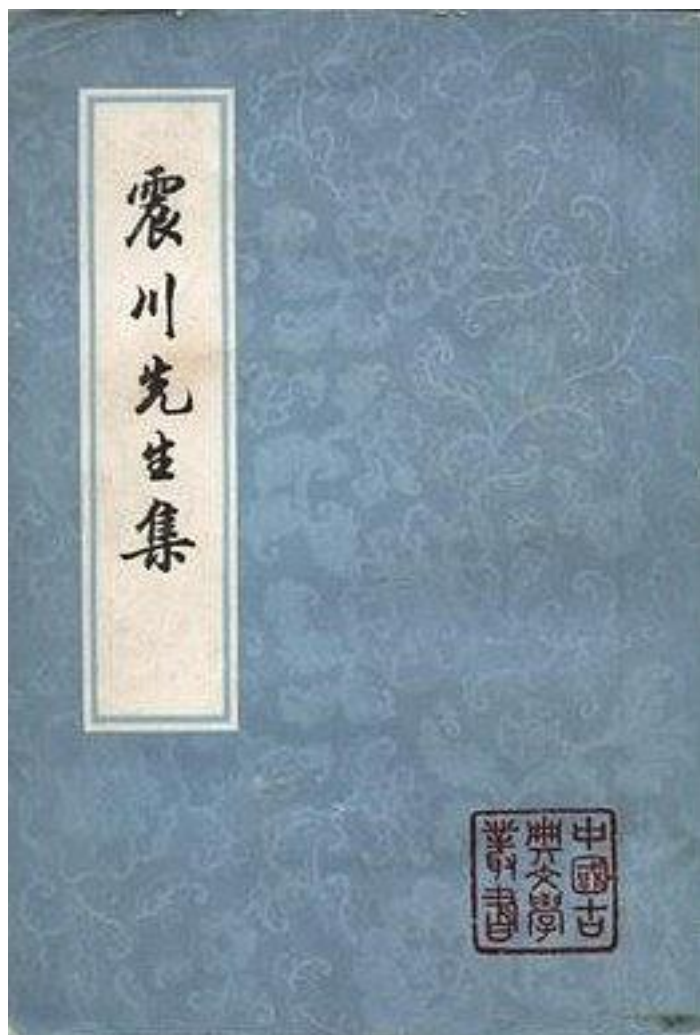


震川先生集



[震川先生集_下载链接1](#)

著者:归有光

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1981

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[震川先生集_下载链接1](#)

标签

归有光

中国古典文学

上海古籍出版社

随笔

明朝

散文

古文

古典文学

评论

《项脊轩志》者，读书人人所共知。余亦尤有感于其“庭有枇杷树”数语，然今翻此集，亦深爱其《世美堂后记》，文末数句亦足动人。至于《思子亭记》《亡儿翻孙圻志》《女如兰圻志》《女二二圻志》《寒花葬志》等，亦颇可读。当然，此数篇皆家人父子之文，他若《沧浪亭记》《花史馆记》等记文亦可读。余性不喜读制策、经解之文，近几日止选读《震川先生集》中序、书、记、圻志、行状、小简几五十篇，大概此书读此数十篇则可矣，专门研究者则当别论。归氏之诗，平平而已，惟一首《东房夹竹桃花》所抒亦伤感悼亡之情，且近日夹竹桃花开正盛，故特摘录于下：
奇卉来异境，粲粲敷红英。芳姿受命独，奚假桃竹名。昔来此花前，时闻步履声。今日花自好，兹人已远行。无与共幽赏，长年锁空庭。昨来一启户，叹息泪纵横。

有几篇值得一读

独爱那些不像祭文的祭文

[震川先生集_下载链接1](#)

书评

高中课本里《项脊轩志》从没有被删去，但也从来只是一篇选读课文。
课本选录的时候删去了“项脊生曰：‘蜀清守丹穴，利甲天下，其从秦皇帝筑女怀清台。刘玄德与曹操争天下，诸葛孔明起陇中，方二人之昧昧于一隅也，世何足以知之？余区区处败屋中，方扬眉瞬目，谓有厅景...

豆友关于本书的前七篇书评，无一不是重在评《项脊轩志》一文，这不奇怪，一句“庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如盖矣。”足以让人惊叹不已。
好奇写前七篇书评的豆友，你们是真的完整地看完了这本书么？书中前一半的篇幅基本是各种寿词、喜序和书斋庙宇碑文。震川先生...

每一次我羡慕他人的幸福或是嫉妒就告诉自己“子曰：见贤者思齐焉，见不贤者而内自省也。”虽然我克己效果收效甚微，我很努力的模仿学习先生的心境那份豁达，阅览群书，偃仰啸歌，对与错是是非非竭力控制自己的感情，但与先生相比我这些都显得做作，可见我见贤思齐做得并不好。...

“
庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如盖矣”。言有尽而意无穷。先生行文，未言情，情已入骨，不着字句，已深入人心。后人称道“无意于感人，而欢愉惨侧之思，溢于语言之外”。文过美则矫饰，问过华则浮艳，先生为文平易近人，朴素见情。
长沙张文隐公薨，余哭...

除了最爱的《项脊轩志》，今天又读了《思子亭记》，先生说，自己不常出门，总是闭了门扉，手不释卷，他最享受的就是看着孩子们在廊子里追逐嬉戏，寥寥数语，便让人叹着一位父亲的慈爱。——“予性懒出，双扉昼闭，绿草满庭，最爱吾儿与诸弟游戏穿走长廊之间。儿来时九岁，今十...

一夜大雨。睡到三四点的时候，突然被雨声吵醒。
走了困意，从床边的柜子上顺手拿了一本书来。恰恰就是《震川先生集》，原想重新挑一本来着，想了想还是直接翻到了《项脊轩志》。
初中的时候，正是古文正热的时候，我现在家里的古文书大多都是那个时候买的，好...

都是因为被项脊轩志中的“今已亭亭如盖矣”而感动，才记得震川先生。我估计我想看的应该是上，这本是下，主要是一些传记铭文公文。所以只是大略翻翻跳着看的。私以为语文学古文不应只停留在翻译和中心思想上，文性，人性，才是考量的重头戏。然而不知如今教育如何。

[震川先生集 下载链接1](#)