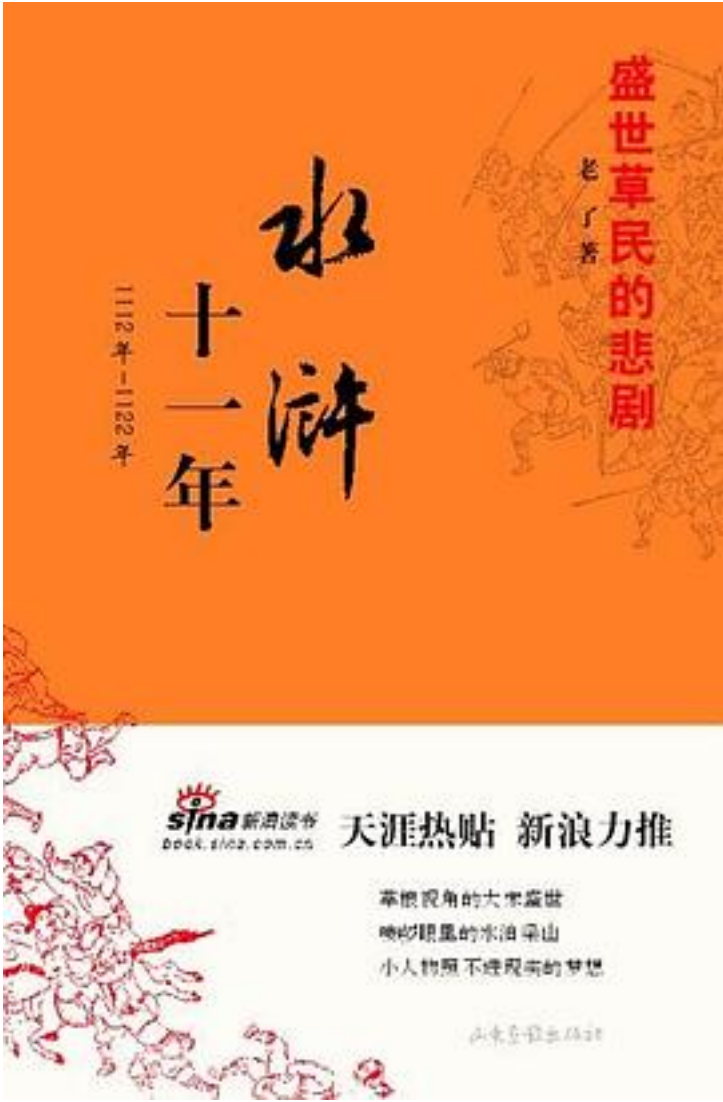


水浒十一年



[水浒十一年_下载链接1](#)

著者:老了

出版者:山东画报出版社

出版时间:2008

装帧:宋晓明

isbn:9787907136490

作者介绍:

目录:

[水浒十一年_下载链接1](#)

标签

水浒

水浒十一年

历史

评论

文化

小说

中国

中外文学

评论

格调不高，但有用心考据，写作太偏重直接快感和细碎幽默，虽行文流畅，但缺一些串联感。可总比当年明月的那些书要强了一截

很精彩的书，比明朝有深度。结尾有点飘。老了年龄只有三十岁。

涉及面相当广

写的还不错的！

师傅写的书自然要大大的推荐~~！！~

很欢乐的水浒。小说的编年体解读。

所谓历史，不过是循复；所谓未来，不过是往昔。

翻看了几个小段，实在不是自己喜欢的行文风格，对这个出版社的东东，不敢恭维。

作者语言之俗不可耐令人惊奇，很难想象这就是百家讲坛讲述东汉开国的魏新。不过可赞的是他的观点绝对值得学习，是好榜样

上

很帅 很后现代

有点失望

有意思~

值得一读，很新鲜，买就算了。

角度挺不错。

另一种角度看水浒，水泊八百里，水浒十一年，你们玩去吧，老子去种田。

搞笑得很

编年的记录方式让人顿时对水浒里的林林总总的事件发生的前后顺序有了清晰的感觉，另外作者的一些胡乱YY也挺逗趣，加上方言的使用，可谓是点到了位置。这种话说水浒和三国的系列很大一部分的满足了人们对于历史的意淫，关公大战秦琼这样的话题也讨论的很是广泛。

用生动的语言与广博的的史料衬托着小说的精彩。

[水浒十一年_下载链接1](#)

书评

小人物照不进现实梦想 ——谈老了新著《水浒十一年》 徐峙立
昨天和一个朋友在msn聊天，她兴奋地告诉我：正在读《水浒十一年》，这书很《武林外传》啊写得。我回复她说：梁山水浒，倒确实集结了一票武林高手，不过传说中总是归到“绿林”的啊。这《水浒十一年》，论理儿，...

台湾作家张大春在他的《小说稗类》里通过对《史记·项羽本纪》的细心读解，发出了类似海登·怀特一样的历史拷问。《史记》里记载，垓下之围时，项羽只剩二十八骑的残部，于是他长叹曰：“天亡我，非战之罪也！”接下来司马迁记述了项羽对乌江亭长说的一段话，内中有“籍与江东...

围绕《水浒》有众多衍生作品，《水浒十一年》是我比较喜欢的一部，豆友言“武林外传”即时感，幽默中有淡淡忧伤，一众好汉，不过是大时代奋力求生的小人物，10年前读完，至今想起仍觉哀伤。虽然改变不了历史进程，但是不妨碍其中的一些成为后人的楷模，尤以鲁禅师为最，艺高，...

《水浒十一年》：让历史和现实赤膊对话 商登贵
人民创造历史，历史由人民书写。一个社会和时代允许“草民”睁大开放的眼睛并获取自由的心态，无疑是一种伟大的觉醒与进步。《水浒十一年》的作者老了对这种形态下生命与文化的把握，正是对历史与现实的把握；对这种形态下生命与...

他和当年明月的过人之处在于，书写的诙谐幽默，而且有深度，有自己的思想。老二这人真广博，思维空间迁移能力够强，不是水浒的骨灰级读者写不出来这样的作品。

多年不曾读水浒，想想有多少年？从初三之后，感觉就告别了水浒。自己作为山东济宁人氏，梁山县就在济宁北部，但是也从来没有去过。
但是对水浒，永远是有那么一种热爱。曾经背的上来所有好汉的绰号，给名字能给号，给号能对上名字；大体上能说出来所有好汉的来历，井木犴郝思...

这书看的很顺畅，虽然对于某些考据不甚熟悉……
涉及古典小说，诗词，当代流行歌曲，作者貌似很牛啊~ 不错不错~

[水浒十一年_下载链接1](#)