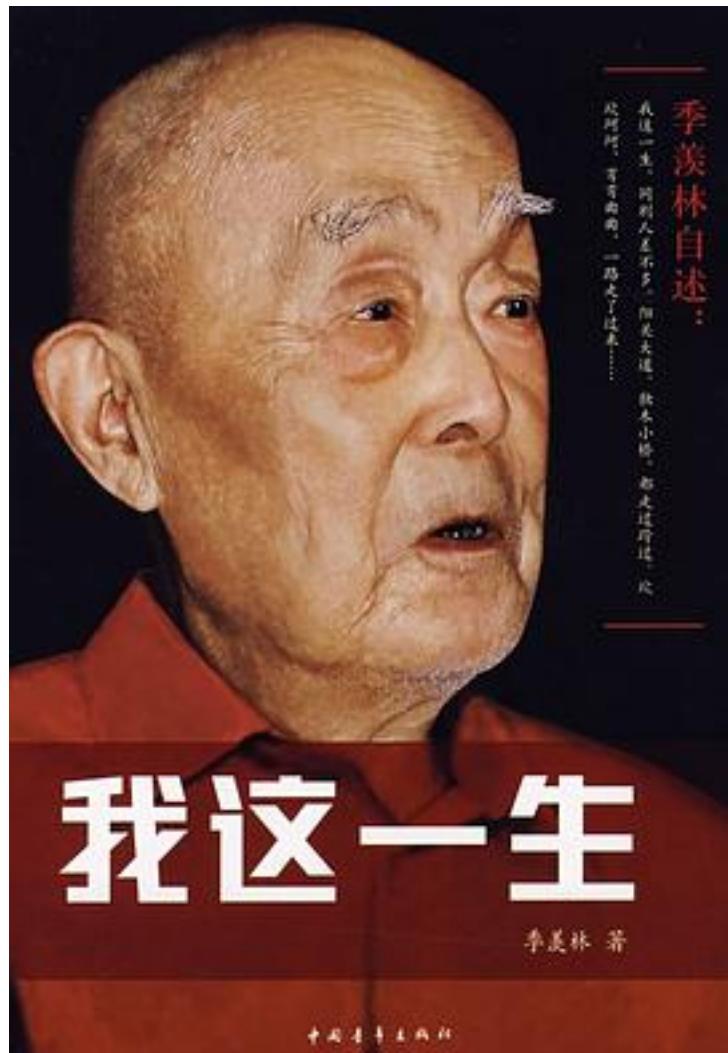


季羨林自述



[季羨林自述 下载链接1](#)

著者:季羨林

出版者:中国青年出版社

出版时间:2008-6

装帧:平装

isbn:9787500681250

《我这一生》主要内容：我这一生，同别人差不多，阳关大道，独木小桥，都走过跨过，坎坎坷坷，弯弯曲曲，一路走了过来，我曾问过自己一个问题：如果真有那么一个造物主，要加恩于我，让我下一辈子还转生为人，我是不是还走今生的这一盘棋路？经过了一些思虑，我的回答是：还是走这一条路。但是有一个附带条件；让我的脸皮厚一点，让我的心黑一点，让我考虑自己的利益多一点，让我自知之明少一点。

——季羡林

作者介绍：

季羡林，东方学家、语言学家、翻译家、散文家。1911年8月生于山东清平县（现属临清市）。1935年毕业于清华大学西洋文学系。1935年至1945年留学德国，获哥廷根大学哲学博士学位。1946年任北京大学教授，现为终身教授。曾任北京大学东方语言文学系主任、北京大学副校长、南亚研究所所长等职。著作等身。

目录：我的心是一面镜子（代序）

一、蒙眬的童年岁月

- 1. 我的童年
- 2. 回忆一师附小
- 3. 回忆新育小学
- 4. 小姐姐
- 5. 彭家四姑娘
- 6. 兔子
- 7. 红
- 8. 老人

9. 夜来香开花的时候

二、难忘的中学时光

- 1. 回忆正谊中学
- 2. 回忆北园山大附中
- 3. 回忆济南高中
- 4. 观剧
- 5. 遇上日本兵

三、勤奋的大学时代

- 1. 北大入学考试
- 2. 报考大学
- 3. 清华大学西洋文学系
- 4. 受用终生的两门课
- 5. 清华园日记（摘编）

四、短暂的教学实践

- 1. 校长
- 2. 教员
- 3. 上课
- 4. 我同学生的关系
- 5. 我同校长的关系
- 6. 我的苦闷
- 7. 我亲眼看到的一幕滑稽剧
- 8. 天赐良机

五、漫长的留学生涯

- 1. 留学热
- 2. 天赐良机
- 3. 在北平的准备工作
- 4. 满洲车上

5.在哈尔滨
6.过西伯利亚
7.在赤都
8.初抵柏林
.....

六、坎坷的北大经历
七、痛苦的“文革”记忆
八、收获的二十年间
九、幸运的老年生活
附录：季羡林年谱
跋：百岁老人的道德文章
编者手记：与大师面对面
· · · · · (收起)

[季羡林自述 下载链接1](#)

标签

季羡林

传记

名人传记

我这一生

季老

人物传记

季羡林自传

立志

评论

读完序，便后悔没去讲堂拜送一下老爷爷了……

√

个人认为有点臃肿、、、

选集，不免絮叨

人老了废话就多

这本自传文笔极好，拿出一篇便能进入小学课本。看别人写的自传，等于多活了一次。跟着季老散文式的描述，我体验到了求学的乐趣、德国的美景、战争的残酷、斗争的残忍，季老从容穿梭其中，走过了独木桥，终于迎来了灿烂的空气。现在不是最好的时代，但是更不是最坏的时代，当工作于生活中遇到不如意的事情时，想想季老的经历，便会让人觉得眼前全是美景！

突然怀念季先生

经历便是宝

季老这一生，经历过诸多风风雨雨坎坎坷坷，最后终于守得云开见月明，实属不易。我们总是用仰望的态度来瞻仰大师们，殊不知大师们也都是一步一个脚印地走出来的。另外，我想说的是关于文章编排，由于这本书并不是季老专门写的自传，而是由出版社编辑在季老曾经写过的内容中挑挑拣拣拼凑而成，按照时间和

挑了自己喜欢的看了一下。

给我生命最多教诲的老人

从现在起我们要仔仔细细地过日子了 人生识字忧患始
纵浪大化中，不喜亦不惧。应尽便须尽，无复独多虑。

大师的平朴一生

“让我的脸皮厚一点，让我的心黑一点，让我考虑自己的利益多一点，让我自知之明少一点”

每个人都争取一个完满的人生。然而，自古及今，海内海外，一个百分之百完满的人生是没有的，不完满才是人生。

童年真的太重要了！珍惜不是通过简单训练就可以获得的能力，不要经不住短期福祉的诱惑。

这本书给我的不仅是季老多彩的人生,更是一笔精神财富,让我在黑暗的时期看到曙光,让我的心灵有所依托

世纪老人的一生，学到了太多，最多就是要扎扎实实的做人，不管是学习还是做事

个人认为这是最好的一本季羡林文集了

上班空闲的时候在网络大学看完的。年底忙的时候拖了好长时间没有看。最后一章节没有仔细阅读，觉得感悟很多，故事很少了，生活一直处于平淡和安详。也许对大多数人来说都是如此。前面的部分，我看到了季老的真实平近，国学大师并非高不可及。还有，命运这东西无以复加。

都忘了从什么时候开始读的，一点一点终于慢慢读完了。这本包含了《清华园日记》、《留德十年》、《牛棚杂记》三本书还有一些童年回忆和晚年随笔，也是这三本书的部分最好读，这三个阶段的叙述体现出一种极强观察和领会的能力，很难想象一个老人是怎样把几十年前的事情事无巨细地回忆出来。几乎都是用大量细小有趣的事情汇成洋洋洒洒一大篇，我很喜欢这种丰富，尤其是留学生涯的部分，个人见闻和文学底蕴交织，非常好看，丰富的人应该多去写作。读文革记忆时我几次合上书，不忍卒读，在这样的经历之下谁又能原谅谁呢，老人已经足够乐观坦诚。晚年部分重复较多，有时感觉在同一篇文章里老先生自己都忘了前面已经写过某段了（Ps扫墓部分真的高级黑，狡猾的可爱）。要感谢单位内网让我读到这本书，也感谢多抓鱼前书主让我以极低的价格买到这本书。

[季羡林自述 下载链接1](#)

书评

季羡林老先生仙逝之后，市面上季老的自传、传记凡不下十余种。我手头的这一本，则是2008年6月由中国青年出版社出版的《我这一生》，其实也是根据季老以前在各处发表过的文字汇编而成。但总体来说，还是能够贯穿老先生一生的坎坷起伏。
书中最精彩的两章，当是季羡林前60年人生...

每个文科生的大学生涯，几乎都是从读季羡林开始。我也不例外。
在我第一次跑到图书馆，面对汗牛充栋时，我首先想到的是读季羡林。第一次捧读的本子，似乎是沈阳某出版社的《耄耋》那几本。据说北大的大一学生，每次见到老人，情绪高亢的学生们都会挤在人群里泪流满面的。这不奇...

这也许是一本看似平凡的传记，但又不能说是绝对的传记。
这本书带给我的不仅是季老多彩的人生，更是一笔精神财富，让我在黑暗的时期看到曙光，让我的心灵有所依托。
每当我为一些琐碎的事情黯然神伤的时候，一想到季老这大半辈子所走过的路，总是即刻就把烦恼扔掉了。太多的评价也不...

季老说：我这一生，同别人差不多，阳关大道，独木小桥，都走过跨过。坎坎坷坷，弯弯曲曲，一路走了过来。。。。。。

难得的是季老一路走来，走的清清楚楚，明明白白，在看这边本书的过程中，顺着季老的思绪我也在回想着自己这刚开始的人生之路，感慨颇多。有时候一本好书的价值...

在书里，季羡林说：“我这一生，同别人差不多，阳关大道，独木小桥，都走过跨过，坎坎坷坷，弯弯曲曲，一路走了过来。”这个生于1911年的老人走过了一个世纪，也见证了100多年的中国与世界。读过之后，崇敬之感倍加强烈，不是所有人都能成为大师的。但他是。

季老先生是个很低调的学者，是一个很平和的老人。他的文笔也是用得如此平淡，以至于他的付出，他的坎坷在读者看来很是轻描淡写。但就是在这样的淡写中，我们仍可以寻求到艰辛的蛛丝马迹。大学期间，留学期间，他的学问都是一步一步踏踏实实的，他有着自己的定力，自己的...

寻寻常常一个人，平平淡淡一生情，真实。看完整本，印象最深感动最真的一句话：树欲静而风不止，子欲养而亲不待。

在送儿子去社区文化馆上兴趣班后等他下课的间隙，我在同一栋楼的新华书店里浏览了该书。通过该书了解了拥有国学大师光环下的季老先生。季老出身草根，拥有平民情怀和现今已少见的众多传统美德。最初吸引我注意到季老的还是一个刊登在一些媒体上的故事。该故事大致为季老留德期...

在读这部自传之前，对季老的映像多来自于媒体。脑海中的季是一个著作等身的大师。因而当季过世后，在报端读到其弟子唐师曾之所述：“他不是大师、不是教授、不是专家学者……他就是那么一个典型的知识分子。”

时不觉有些纳闷。好奇唐师曾何时也成了一个矫情之人。 ...

久闻季羡林大名鼎鼎，这次看过他的文字却真的是佩服他写的散文。

以前曾自以为是地觉得每个人都是可以成为作家的，只要肯用心肯动笔，然而真的能把自己的生活写得那么活泼好看的人，我至今只发现一个。文字也是需要创造的，是经过作家心理过滤的，什么样的人才能写出什么样的...

那个时代，人们疯狂，愚昧，甚至可悲。那个时代，人们无知，淡漠，粗暴。
那个时代，人们沆瀣一气，莫衷一是。

这也正是经历过那个时代有切肤之痛的人大多不愿也不想提及的缘由所在，这十年血与泪的交汇史，无论无何都是沉重的，可现在又有几人还记得那个懵...

[季羡林自述](#) [下载链接1](#)