

周天·镜弓劫



[周天·镜弓劫 下载链接1](#)

著者:碎石

出版者:汕头大学出版社

出版时间:2008-3

装帧:平装

isbn:9787811202588

《周天·镜弓劫》讲述了挖掘伊始，四方云聚，有神自云中叹息。但是没有人留意。没有时间抬头仰望苍穹了。踩在用五牲祭祀的血池里，他们目光炯炯。所有的眼睛都盯着脚下的泥土，仿佛看得穿深重的大地，看得透幽冥的黄泉，一直往下，看破狂暴的地狱深渊，一直一直往下……直到那让神也暗自敬畏的力量。传说中的力量……混沌的力量……

他们渴望的力量。挖掘的工作是如此保密，参与挖掘的人都没有名字，他们只有属于自己的行数与标号。掌管金、木、水、火、土五行禁制的人法力之强，恐怕连妖族的五老院或周围国的天监所里，这样的高手都屈指可数。但他们甘愿舍弃姓名，与另外三百四十五人一道黑袍裹身，面色从容。三百五十人替自己取了统一的名：“纯”。

——传说中存在着连天也无法干预的事，便被称做“纯粹”。

他们要做的，就是纯粹的事。

三百五十名纯按五行分做五组，艰辛工作，不分昼夜。“金”以纯刚之力荡平大地，配合“土”破开泥土，砸开顽石，深入地底。“木”搭建起连接地面与坑底的通道。“火”以纯阳之气烧灼泥中残破的魂灵，抵御侵蚀。“水”则在海岛四周设局布阵，展开禁制，不让一丝逆天之气散发出去……

向下挖掘的过程持续多年，灾难不断降临。不知名的神兽多次横空出世，发动袭击，它们中的一些甚至可以穿越“纯”们设置的五行禁制，深入阵中。它们破坏用于工程的法器，咬杀牲畜，甚至引来天火，向下烧毁坑道。

大地与海洋也曾经同样毫不留情地伸出毁灭之手，十次地动，三次海潮，破坏程度史无前例。第三次海潮掀起的巨浪高达十余丈，沿绵数千里奔袭而来。在狂风与闪电的助威声中，整个岛被犁田似的翻了一遍又一遍，若非此岛乃盘古的两只犄角之一所化，直接扎根于地府最深处，恐怕早已消失在滔滔洪波之中。除了五行阵里的人靠禁制拼死顶住外，坑道里和外层防御的人，以及岛上其他生灵一个也没能活下来。

这次海潮是如此的猛烈，越过岛的浪头一路推进到中州，吞没岛屿数百，深入陆地三十余里。齐国首当其冲，被淹没村落七十六座，采邑四十个，伤亡惨重。齐侯当时正在沿海的行宫里，与三百佳丽一道效法老祖宗无钩垂钓，“与民同乐”。眼睁睁看着遮天避日的浪头袭来时，“候面有菜色，唤儿扶出”。幸亏当时正有巫族长老同在一起议事，才借助其浮空舟之力，在风头浪尖上狼狈逃生。

而楚国也因江水倒灌而发数百年难遇之洪水，数万人跟猿猴一起挂在树上七天七夜。看着脚下咆哮的洪水中无数同胞的高帽子飘来卷去，其境况几乎让人怀念起禹王来。于是楚侯嘶哑着嗓子歌曰：“浩浩白水，王我思兮”。

这场灾祸甚至连星宿都为之变动。一颗惑星飘忽掠过紫微，洛邑的周王深为震恐，下令曝巫以祭天，并命使臣携三百童男女，前往蓬莱祭祀。周王并下诏，赐名为“龙吟”，成为史所记载的第一个有名字的海潮灾难。

谁都知道，这是天罚。不过谁也没有停下脚步。一天接一天，一年又一年，他们离那个目标越来越近。

作者介绍：

碎石，有些人天生是干大事的，比如我。我在六岁时第一次坐火车，听到“咚咚、咚咚”的声音，就想出了通过计算声音的间隔及火车的速度，算出每段铁轨长度的办法。简直惊为天下啊！从此以工程师自居。上高中后，那一手漫画，惊为天人啊！从此以漫画家自居。不要以为我是善变的人，我画了整整十年！直到有一天悲观地发现，第一部因为赌气而写的小说火了，画的画……还在电脑里……

真是“十年辛苦两茫然，书生原是砍柴汉”！

目录：

[周天·镜弓劫](#) [下载链接1](#)

标签

周天

奇幻

碎石

拉拉

小说

奇幻小说

史诗

东方

评论

周天这个世界和设定还是很喜欢的，但碎石的文字实在不对我胃口，怎么看怎么无法代入，总觉得有一种疏离感，结果，结果……太监了？

太狗血了……

这三百五十人叫“纯”，他们做的事叫“纯粹”。
作者，你能不能不让哥狂躁的想爆你菊花？！

不知所云……

不喜欢

29 兄弟文笔都这么好~再次感慨周天系列怎么这么小众~

看标签，不解释。

其实我更喜欢拉拉的文笔，但是碎石的一些主要人物我也非常感冒

呜呜呜，我的茵妹子！

没有永远的主角，残缺或偏执的人

创造世界的梦想，东方奇幻架空世界，九州、云荒、五陵、周天，这四个算是最出名的。碎石和拉拉的周天世界很明显带着男性向奇幻世界的风采，涿鹿天下和战斗不息是他们永恒的主题。周天的架构，种族设定很精彩，既可以利用已有的中国神话，又可以参杂自己的脑洞，容易吸引读者。云中族的蒸汽朋克设定实在太赞！看故事的话，镜、劫、周人、妖族、云中族五条线齐进，有些段落纯粹无用，对于巫劫和矢茵的感情铺垫比较到位，但是矢茵的死亡与巫劫的愤怒做的不够好。前面半本书的叙述太平淡，后半本的冰上大战又格外精彩，使得小说有种失衡的感觉。另外，决战时叙述视角在不同主角之间来回跳，容易让大家产生混乱或疲惫，但减少视角又无法展开全部的战争，至少需要六人，宽、扁、韵、枥、镜、劫，因此如何合理安排是个大问题。尤其因注重劫视角的愤怒抗争。

可以为了主线BG减一星吗……

读到矢茵死的时候恍惚有《水晶劫》的感觉

掐指一算，这个坑都十年了。。。

杂志里预告的插图好漂亮 喜欢 拉个王

巫劫 劫殿下什么的~

十月潭更赞，快出单行本啊喂

201001

佳人再难得

劫举起弓时的那幕真的很难忘。
周天世界的一角，这么好的设定，后面怎么坑了呢，忧伤。

[周天·镜弓劫 下载链接1](#)

书评

[周天·镜弓劫 下载链接1](#)