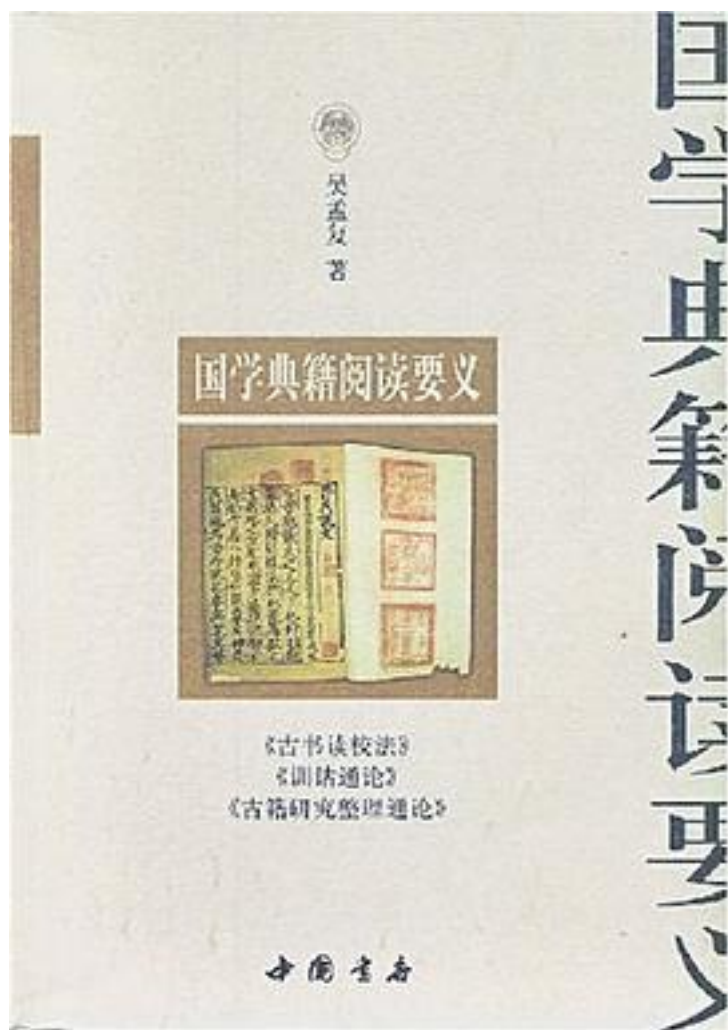


国学典籍阅读要义



[国学典籍阅读要义_下载链接1](#)

著者:吴孟复

出版者:中国书店

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787806635407

《国学典籍阅读要义》精汇吴先生多年研究成果，编集《古书读校法》、《训诂通论》

、《古籍研究整理通论》三部力作，广博、细致地介绍对中国古代文化典籍的阅读、研究、整理的原则与方法，对于古籍版本、训诂学、古文校勘与欣赏等方面都进行精准、生动的讲解。读书、治学必有其方。

作者介绍:

吴孟复（1919—1995），安徽著名学者。早年毕业于无锡国学专修学校，转益多师，博采众长，形成了自己的治学方法与风格。解放前执教于上海诸大学，解放后任教于合肥、淮北两地高校。著作十部，论文百篇，广涉语言文字、文学、文献学、语言教学、古籍整理以及古诗文写作等领域。学既专门，见又独到，为中华学术留下了一份宝贵的遗产。

目录:《古书读校法》

第一章 治学与读书

第一节 治学的途径与方法

第二节 治学与积累资料

第三节 怎样才能读懂资料

第四节 读哪些书

第五节 怎样读书

第六节 怎样查找资料

第二章 古书的目录与版本

第一节 书目的历史、作用与分类

第二节 善本书及其鉴别方法

第三章 丛书、类书及经史要籍

第一节 丛书的种类与功用

第二节 类书的体制与作用

第三节 “十三经”及其注本

第四节 古代史籍与“二十五史”

第五节 “十通”与“会要”

第四章 辨伪、辑佚与校雠、训诂

第一节 辨伪与校雠

第二节 辑佚与辑佚书

第三节 训诂方法的要点

第四节 故训与新解

第五章 诗词的阅读与研究

第一节 诗词的阅读与欣赏

第二节 怎样研究诗词

《训诂通论》

绪论

第一节 为什么要学训诂学

第二节 为什么既要尊重故训，又不能墨守故训

第三节 用训诂解决哪些方面的问题

第一章 训诂及其历史

第一节 训诂释名

第二节 训诂与传注

第三节 实用与理论

第四节 训诂的历史与经验

第二章 训诂与文字、音韵

第一节 训诂与文字形体

第二节 训诂与古音声韵

第三章 训诂与词气、文法

第一节 必须分清字、词及合成词的构词方式

第二节 必须分清词之虚实及词义通别
第三节 必须体会文理、语气，注意修辞特点
第四章 训诂的方式、方法
第一节 代言与义界
第二节 形训、声训与义训
第三节 训诂用语示例
第四节 古书校注述例
《古籍研究整理通论》
第一章 语言与文学
第一节 言能尽意
第二节 语有达诂
第二章 辑录与考辨
第一节 辑录
第二节 考辨
第三章 版本与校勘
第一节 校勘之益
第二节 校勘之难
第三节 校勘之要点
第四章 章句与标点
第一节 句读与意义
第二节 讹误之缘由
第三节 句读之妙
第四节 句读之要
第五章 语义与注释
第一节 注释之难
第二节 误释之由
第三节 释词之要
第六章 篇章与教学
第一节 篇章语言之妙
第二节 词语使用之妙
第三节 层次衔接之妙
第四节 转折分合变化之妙
第五节 奇偶之妙
第六节 声调之妙
第七节 因时立言之妙
第七章 分析与欣赏
第一节 诗词语言艺术
第二节 散文的语言艺术
第三节 诗词鉴赏
第四节 散文赏析
附录
附录一 略谈文史工具书的使用
附录二 古代辞书简说
附录三 丛书校点注释通则
后记
• • • • • (收起)

[国学典籍阅读要义_下载链接1](#)

标签

训诂

古代

语言学

訓詁學

文獻學

文献学

文学

中国

评论

已扔。其实研究生阶段一样可以读。可能本科读会更好。

[国学典籍阅读要义 下载链接1](#)

书评

[国学典籍阅读要义 下载链接1](#)