

# 色彩构成



[色彩构成\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787307061316

《色彩构成》是艺术设计专业造型基础教学中的三大构成之一，即平面构成、色彩构成和立体构成。主要讲述色彩构成与视觉艺术、认识色彩、色彩的功能、色彩的观察与归纳、色彩的属性、色彩的对比、色彩的调和等内容。《色彩构成》是一本能让初学者对大千世界中的各种色彩有所了解，并能让高职高专的师生很好地开展教学活动的好教材。

作者介绍:

目录:

[色彩构成\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[色彩构成\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[色彩构成\\_下载链接1](#)