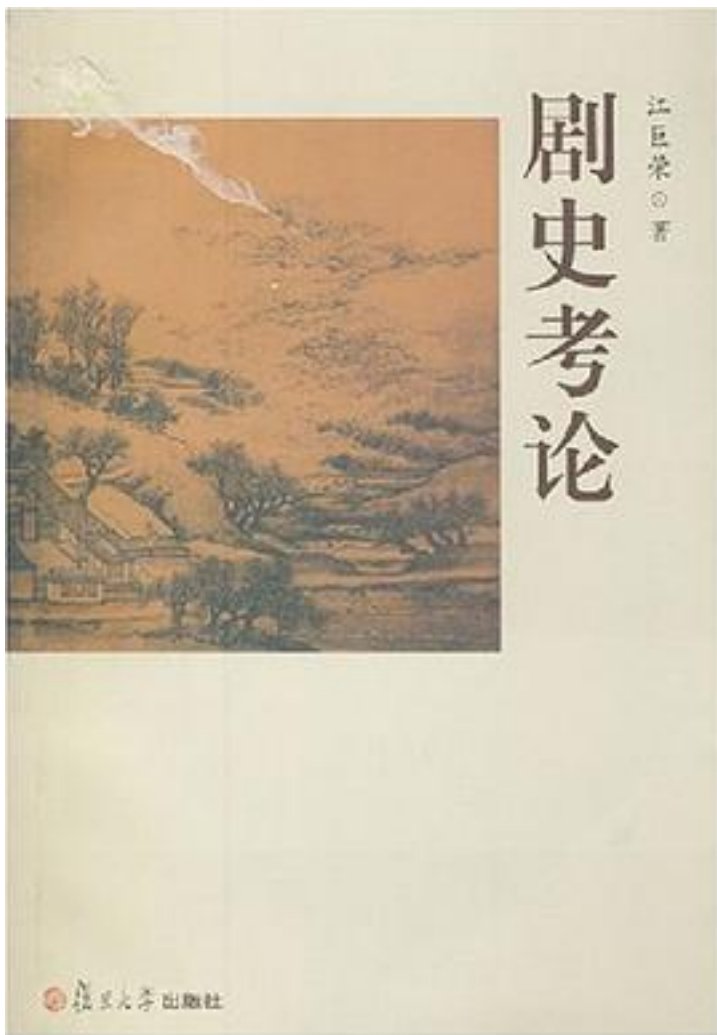


剧史考论



[剧史考论_下载链接1](#)

著者:江巨荣

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787309059212

《剧史考论》对宋元以来中国戏剧史上的若干重要问题探幽索隐，或考剧种及剧目流变

，或考戏曲文献之存佚，或考古代戏曲家之生平；既能对中国戏剧史上的重要问题做抽丝剥茧般的细微研究，又能对影响中国戏剧史发展的重要因素做宏观把握。书后几篇中国戏曲作品的赏析之作，对欣赏中国传统戏曲者亦有很大助益。

作者介绍:

目录:

[剧史考论_下载链接1_](#)

标签

戏剧

戲曲

史料

古典文学

传统文化

评论

渔早期诗篇，如《吴钩行》、《少年行》、《赠侠少年》俱有豪情。后者曰：“生来骨格称头颅，未出须眉已丈夫。九死时拼三尺剑，千金来自一声卢。歌声不屑弹长铗，世事惟堪击唾壶。结客四方知己遍，相逢先问有仇无？”

[剧史考论_下载链接1_](#)

书评

[剧史考论 下载链接1](#)