

經典的形成. 流傳與詮釋 1



[經典的形成. 流傳與詮釋 1 下载链接1](#)

著者:林慶彰

出版者:台灣學生書局有限公司

出版时间:2007

装帧:精装

isbn:9789571513867

中央研究院中國文哲研究所為推動國內外對中國經典學的研究，特別推行「經典與文化的形成」研究計畫，舉辦多場讀書會、專題演講與座談會。本計畫希望呈顯三大主題，一是經典的形成與流傳；二是經典的詮釋；三是經典所反映的文化面相。本書即為先期規畫的計畫成果，分為「論述篇」、「翻譯篇」與「座談紀錄」。論述篇精選有九篇學者論文：顧史考〈古今文獻與史家之喜新守舊〉、魏慈德〈古文字資料對先秦古籍的補正舉例〉、張素卿〈古義與新疏——從新疏薈萃清代經學之成果談起〉、鄭吉雄〈從乾坤之德論「一致而百慮」〉、楊晉龍〈「《詩經》的形成與流傳」研究初探〉、姜廣輝〈上博藏簡整理與孔門詩教〉、王小盾〈詩六義原始〉、趙生群〈經典的傳播與歧異——以《春秋》經傳為中心〉、王基倫：「《春秋》筆法」的詮釋與接受」。翻譯篇有日本學者三篇：重澤俊郎〈原始儒家思想與經學：經學之本質〉、關口順〈經書觀形成過程之一考察（序說）〉、根本誠〈中國思想的訓詁疏註〉；美國學者戴思客〈夏含夷《孔子之前：中國經典形成研究》一書的五篇書評〉；英國學者傅熊有兩篇：〈孔子教導弟子攻乎異端？——《論語》2.16各家解讀之摘記〉、〈「其經文與今本亦多有異同」——皇侃《論語義疏》四庫全書本之個案研究〉。座談紀錄主題設定為「中外學者論中國經典詮釋問題」，收錄三場：「漢學傳注在中國解經傳統中的地位問題」、「西方學者論中國經典詮釋問題」、「宋學傳注在中國解經傳統中的地位問題」。

作者介绍:

目录:

[經典的形成. 流傳與詮釋 1_下载链接1_](#)

标签

经学

經學史

書籍史

学术史

林慶彰

論

林庆彰

书

评论

莫名其妙成为了16年标注的第一本“读过”……选读，座谈纪录的部分还蛮有意思的~

终于把王小盾的诗六义原始啃下来了.....

[經典的形成. 流傳與詮釋 1_ 下载链接1](#)

书评

九十五年度新增主題計畫簡介 儒家經典之形成 林慶彰 文哲所研究員 蔣秋華
文哲所副研究員

欲探討中國古代文明的形成，不能僅關注各朝各代歷史的演變而已，也應關注學術發展所形塑的文化內涵。要研究這些問題，最好的切入點就是重新探討經典本身的種種問題。晚近學界有關...

[經典的形成. 流傳與詮釋 1_ 下载链接1](#)