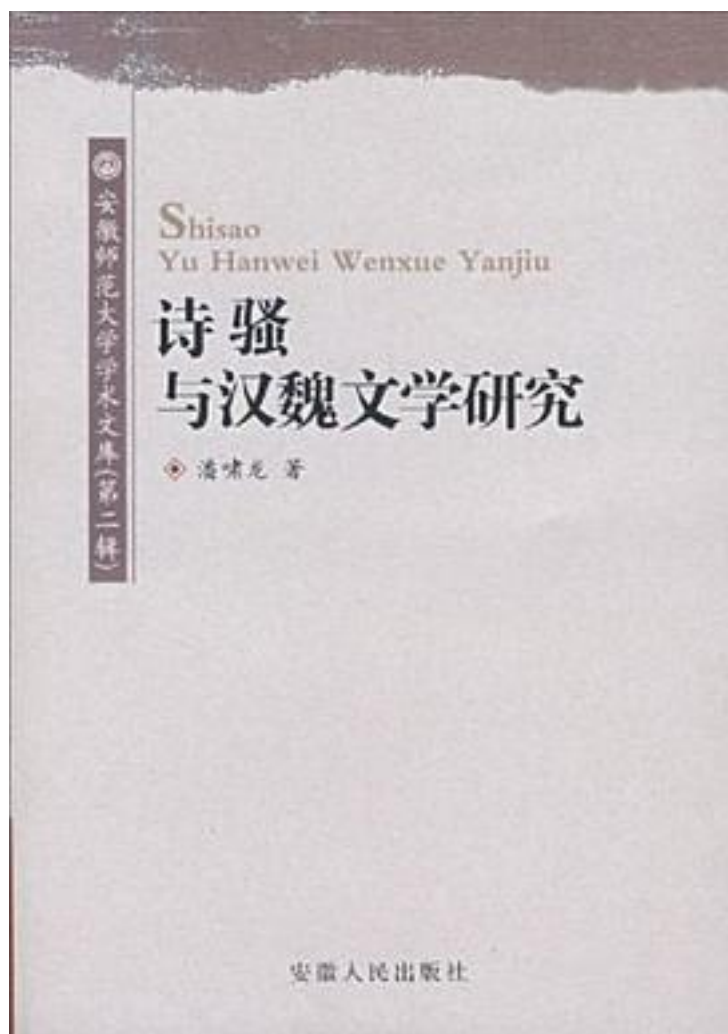


诗骚与汉魏文学研究



[诗骚与汉魏文学研究_下载链接1](#)

著者:潘啸龙

出版者:

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787212031336

《诗骚与汉魏文学研究》乃作者30年来在“诗骚”和汉魏文学研究方面最有影响的论文

之结集。其中：对《诗经》“赋法”和“抒情人称”的研探，深入精到；对屈原“放逐”和“沉江真相”的考察，推动了屈原生平研究的深化；对《离骚》“抒情结构”、《九歌》“祭神特点”、《天问》“问难艺术”、《招魂》“民俗背景”和“楚文化”对屈原创作影响的探索，至今驰誉楚辞学界；从“娱乐”职能和“上层审美”角度，研究其对汉乐府诗歌艺术的影响，见解颇有独创性；揭示司马迁对“天命”的矛盾态度及《史记》人物传记的浪漫主义特色，亦有助于深化对司马迁《史记》的认识；对曹植英雄禀性及后期诗文创作的剖析，对建安诸子“壮会邺下”创作风貌变化的探讨，对建安文学形成格局、风骨特征和历史影响的论述，都包含了作者的新思考和新体会。

作者介绍:

目录:

[诗骚与汉魏文学研究_下载链接1](#)

标签

古典文学

评论

用力在楚辞上

[诗骚与汉魏文学研究_下载链接1](#)

书评

[诗骚与汉魏文学研究_下载链接1](#)