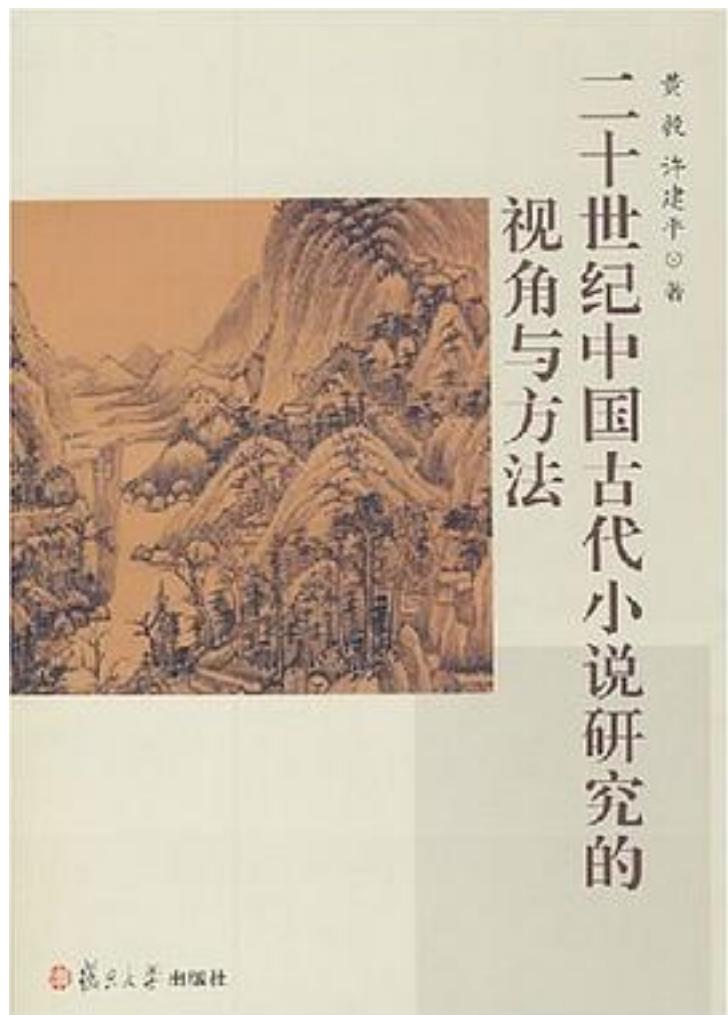


# 二十世纪中国古代小说研究的视角与方法



[二十世纪中国古代小说研究的视角与方法 下载链接1](#)

著者:黄毅,许建平

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787309059298

《20世纪中国古代小说研究的视角与方法》是一部系统论述中国古代小说研究视角与方

法的专著。通过对二十世纪中国古代小说研究历史的梳理，分析各种研究视角与方法的得失，为今后的学术研究提供参照与借鉴。全书分上、下两编。上编为“综论篇”，探讨二十世纪中国古代小说研究的文献学、社会学、形式分析、经济学等主要视角与方法；下编为“个案篇”，以最能体现一个世纪小说研究全貌与视角方法转换历史的《红楼梦》研究为个案，具体考察分析了红学史上曾出现的10种研究视角与方法。《20世纪中国古代小说研究的视角与方法》力图运用现代文艺理论来重新评价传统的小说研究方法，同时以小说研究的实践来检验现代文艺理论的科学性和有效性，对于古代文学特别是古代小说研究者来说，具有重要的参考价值。

作者介绍:

目录:

[二十世纪中国古代小说研究的视角与方法 下载链接1](#)

标签

小说研究

古代文学

文学研究

文学理论

古代小说

中国

非虚构类

非小说

评论

光看这本书，让人觉得二十世纪中国古代小说研究可太次了……这个下编太残忍了，充分展示了红楼梦在这一百年内是怎样被各个角度各个姿势轮奸的（……

上半部综论，下半部是红学个案研究。大四时在古代小说研究课上振聋发聩的小说经济文献学与《金瓶梅》成书年代考，原来就是出自这本书。不过综论部分的例证大多是诗歌，而不是紧密结合古代小说进行论述，也太奇怪了吧 = =  
文献学与经济文献学两章最好，红学史的梳理也算清晰明了，虽然评述上感觉总还是欠缺了些……

对小说研究方法全面的总结，除了作为学习，也是开题报告研究方法的参照。第二部分是关于《红楼梦》研究方法的总结。

反正我是没啥兴趣的。

记“小说经济文献学”列出的参考书目：傅衣凌《明清社会经济变迁论》《明清时代商人及商业资本》，杨国明《晚清小说与社会经济转型》，王建科《元明家庭叙事文学研究》，方志远《明代城市与市民文学》，王晓骊《唐宋词与商业文化关系研究》。即使不做研究，也很有意思

快速读过，实在没什么特别之处，与其说是一本关于研究方法的专著，更像是一篇写研究综述的论文，无深度，方法也并不全面。所得启示还不如看某些精品论文的导论部分。

第一部分的综论确有不少启发，尤其是关于文献学的方法和视角。经济文献学部分与其是提出一种新的方法，不如说主要是应用于《金瓶梅》能取得的结论和成果。而后面文本分析或文本意义部分，有些使用西方理论，就开始看不明白了。而对于20世纪的研究方法的梳理，似乎也只是个大概。下编的个案，相对清晰简明，虽然难免疏失，但也提示了方向。许多例子确实选得好。下编匆匆翻完，可以作为了解红学，查找相关文献的工具索引用。

[二十世纪中国古代小说研究的视角与方法](#) [下载链接1](#)

## 书评

[二十世纪中国古代小说研究的视角与方法 下载链接1](#)