

中国美术史



[中国美术史 下载链接1](#)

著者:郑昶

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787539928142

《郑昶:中国美术史》是一部研究国国美术发展历程的专题学术著作。全书以六章篇幅和大量传世之作及考古出土珍贵文物资料，系统而又简明地阐述了雕塑艺术、建筑艺术、书法艺术、绘画艺术和书法艺术等中国美术的各种形态自原初社会至明清时期的发展历史和辉煌成就。《郑昶:中国美术史》对于充分展示这些美术形态的发展轨迹和艺术成就，具有相得益彰的作用。

作者介绍:

目录:

[中国美术史 下载链接1](#)

标签

美术

美术学

美术史

中国绘画

历史

高三

雕刻

秦汉

评论

泛泛之论了。我也傻了 美术史怎么可以买没有插图的本。权且当做入门之入门==

[中国美术史_下载链接1](#)

书评

1、本书最大的特色是分专题进行介绍，分了雕塑、建筑、绘画、书法、陶瓷等五个专题，这样的好处是可以把这一专题的脉络看的很清楚，它是怎么样的一个发展过程。缺点很显然，这五个专题，明显不能涵盖完中国美术的全部，最明显的就是里面没有介绍篆刻印章。 2、本书的插图很明...

一个关于中国美术史，具体到 雕塑 建筑 书法 绘画 陶瓷
的简要索引，读起来没什么意思，只是能当个资料翻查下吧。

[中国美术史_下载链接1](#)