

中国戏曲概论



[中国戏曲概论_下载链接1](#)

著者:吴梅

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787539928067

《吴梅:中国戏曲概论》是吴梅在戏曲理论方面的主要著作，包括《顾曲麈谈》和《中

国戏曲概论》两部分。
探究了戏曲理论、曲律、曲谱，论述了元、明、清三代的杂剧、传奇和散曲。资料丰富、论述精当，是为“专家之学”。

作者介绍:

目录:

[中国戏曲概论_下载链接1](#)

标签

戏曲

曲学

吴梅

工具书

古代文学史

中国

评论

还是《宋元戏曲史》较好

[中国戏曲概论_下载链接1](#)

书评

在阅读正本之前，就听说吴梅此书是“放眼全局的第一部中国戏曲通史”，于是就想，这必定是一部大部头的著作、必定又是满纸老学究的咬文嚼字、必定又是“上溯商周雉舞之兴盛、下陈今世戏曲之凋敝”的枯燥乏味之作。却不想，真的将书本拿到手上的时候竟然只有那么薄薄的72页，于...

[中国戏曲概论_下载链接1](#)