

到天边收割



[到天边收割_下载链接1](#)

著者:陈应松

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2008-4

装帧:平装

isbn:9787539928159

《到天边收割》主要内容：我是如此地热爱山冈，神农架不仅是我作品中虚拟的一个场景，它也是现实的生存。是一座真能收藏人心的、神秘叵测的、深不见底而又熠熠闪光的山冈。怀着胆怯的心，我悄悄走近山中那些简陋、艰难、惊心动魄的生活，走近那些恍若隔世的黧色面孔、石头、以及与树木一样的人群，并试探地用自己心中的那只手，去抚摸他们，他们的伤疤，他们的微笑，和他们的哭泣。我愿意和他们在一起。这是幸福的，并且，我相信这种幸福是永恒的，站得住脚的，优美的，甚至可以达到文学上的壮丽和动人心弦的境界。

作者介绍:

陈应松，祖籍江西余干，1956年生于湖北公安。武汉大学中文系毕业，中国作家协会第七届全委委员。现系湖北省作家协会专业作家、湖北省作协副主席、文学院院长、中国作协全委委员、湖北省第十届政协委员。国家一级作家。出版有长篇小说、中短篇小说集、随笔集、诗集等作品三十余部。小说曾获第三届鲁迅文学奖、第二届中国小说学会大奖、首届全国环境文学奖、第六届上海中篇小说大奖、2004年人民文学奖、第一、第二届湖北文学奖、2004年湖北省文化精品生产突出贡献奖、首届（北京文学·中篇小说月报）奖。2001-2005连续五年进入中国小说学会的“中国小说排行榜”中篇小说十佳。

目录:

[到天边收割_下载链接1](#)

标签

神农架

陈应松

文学净土

小说

现实中的神话

当代小说

力量

现实

评论

题材不错，文字不错

震撼

喜欢。

小说本身的完成度没啥大问题，略带魔幻的现实写法，一笔一划绘出原始、贫瘠、粗糙的山区生态，但估计作者自己写了半天也知道想表达啥，最后也只能潦草收尾。阅读何尝不是读者与作者的一次交流，可惜除了总体感到题材陈旧些、氛围压抑些，没有感动点、会心处，只能是有缘无分。你写你的，我读我的，虽说无感，但也有过擦肩而过的刹那。

也有一点魔幻的味儿，再带上原汁原味的山村气息

其实它不错，只是其中充斥着纸面的脏话让当年还是纯洁小中学生的我吓坏了

陈应松 乡村与城市 生存 人性

[到天边收割_下载链接1](#)

书评

前一周我才把这本不算厚的书看完，作者陈应松我是第一次接触，我的文学创作课老师有一次看见我在他课上看这本书，只说这个作家是湖北的。湖北，离四川很近。小说中神农架这个神秘的地方是在那里吗？我真想去那里看看。那里住着的人，那干瘦的山里女人和白胖的城里女人，那像一...

《到天边收割》英文翻译是 harvest in the heaven. 天边被译作天堂。
天边的麦田或者就是一次次在望粮山上浮现的关于富足的梦，现实的人不相信梦想，将一个个看见麦田的人当做煞星摧毁，以自欺欺人的举止来掩埋心里无法实现的苦楚。但是最后，看到那片麦田，心里藏着梦的金贵却...

[到天边收割_下载链接1](#)