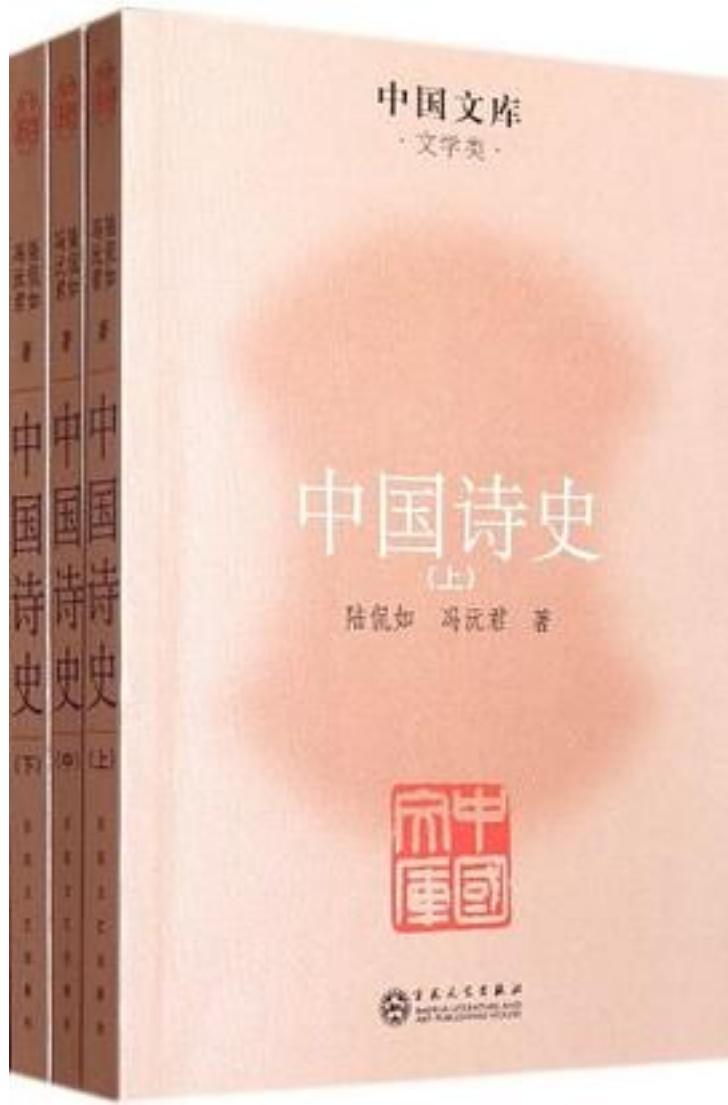


# 中国诗史



[中国诗史 下载链接1](#)

著者:李维

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787539928128

《李维:中国诗史》还是以开阔的诗史眼光与现代形态的编著体例给学术界带来相当强烈的清新感，因而出版后受到学界好评。今天我们要了解中国诗史研究的学术史，了解近代以来文学研究的转型，李维的这部《李维:中国诗史》仍然是不能不读的著作。

作者介绍:

目录:

[中国诗史 下载链接1](#)

**标签**

诗歌

古典文学

文学史

文学

(中国文学)

历史

诗词

詩史

**评论**

我无能我读不下去了

宋以后颇可读

看的吉林人民出版社的（作者是谁不知道，文本也无注无释

找不到2015出版的。涉及我研究的范围只有四页。治史思维，虽简单二百二十二页，要看完需要花些时日和精力。与现代文学格局无不同，但个别人与诗歌选入大有出入，且有些诗歌跟背的不太一样，估计是选用的刻本不同了。我学力不足，尚不能分清其中标准规范的区别。总体来说梳理的算清楚，其中对人物排序上有些想法，读现在文学史，尤其明清之后，总觉得执掌文坛者必政坛大家，如钱惟演之流，这本书里排序就按照作者对诗歌的理解，人本身略略论述，更有李东阳者清政五十余年，罢政卖诗文书篆为生，读来颇有异感。当真“诗史二百余，正我功利心”。

勉强读之，力有未逮。

我真的爆炸喜欢民国学者的半白话语言！

感觉诗词史的著作好少。

[中国诗史 下载链接1](#)

书评

《中国诗史》（李维著·江苏文艺出版社2008年第一版）

《中国诗史》的作者李维，非常陌生，查了一些资料，也不得要领。据蒋寅所云：“迄今我所知道的李维，只是个北大学生，曾师从刘毓盘而已。”中国乃诗歌之国度，亦为历史之国度，诗学与史学向来发达。然融合二者之学问的诗史...

[中国诗史 下载链接1](#)