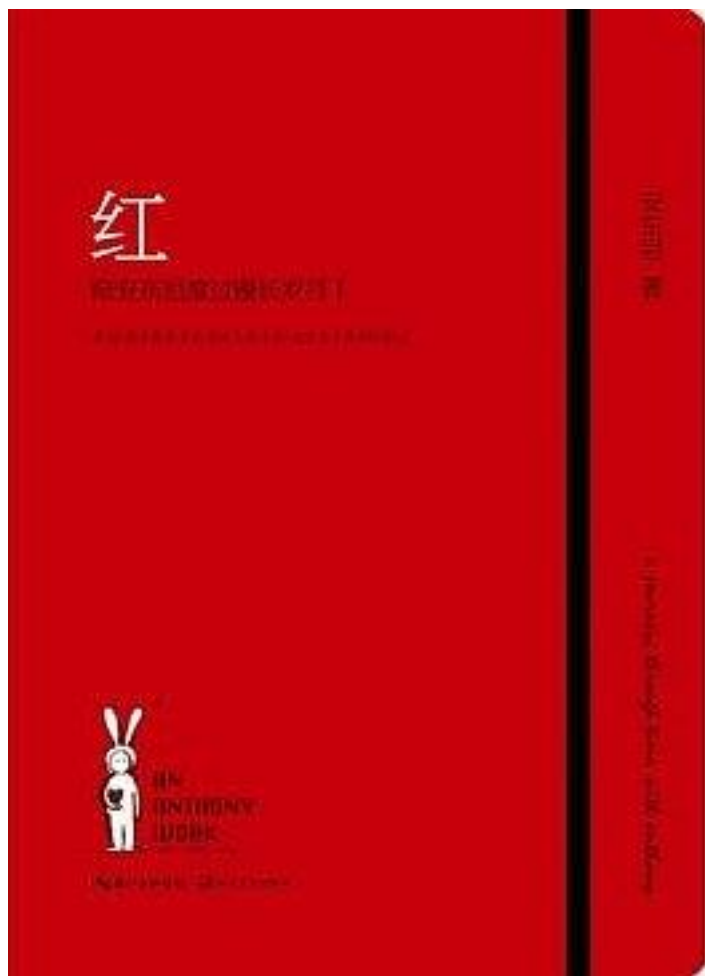


# 红



[红\\_下载链接1](#)

著者:季羨林

出版者:华艺出版社

出版时间:2008

装帧:平装

isbn:9787801429728

在我刚从故乡里走出来以后的几年里，我曾有过一段甜蜜的期间，是长长的一段。现在回忆起来，虽然每一件事情都仿佛有一层灰蒙蒙的氛围萦绕着，但仔细看起来，却正如

读希腊的神话，眼前闪着一片淡黄的金光。倘若用了象征派诗人的话，这也算是粉红色的一段了。

## ——《红》

我的日记是写给自己看的，能够出版是当时做梦也没有想到的。我看到什么就写什么，想到什么就记什么，一片天真，毫无谎言。今天研究清华大学的历史，有充足的档案资料，并无困难。但是，七十年前活的清华是什么样子，恐怕是非身历其境者难以说明白的。我自己是身历其境的人，说的又都是实话。这对了解当年的清华是会有极大的帮助的。

## ——《清华园日记》

作者介绍:

季羨林，生于1911年8月，山东清平（今临清市）人。1930年考入清华大学西洋文学系专修德文。1935年秋入德国哥廷根大学主修印度学，先后掌握了梵文、巴利文、佛教混合梵文、吐火罗文等古代语言。在德期间，发表论文多篇，获得国际学术界高度评价。1946年回国，受胡适、傅斯年、汤用彤三位先生之聘，为北京大学教授，主持创办东方语言文学系。1956年当选为中国科学院学部委员。1978年后曾任北京大学副校长、中国社会科学院南亚研究所所长等职。期间还先后担任过中国外国文学学会会长、中国南亚学会会长、中国民族古文学学会名誉会长、中国语言学会会长、中国外语教学研究会会长、中国敦煌吐鲁番学会会长等。

季先生的学术研究领域主要有印度古代语言、中印佛教史、吐火罗文译释、中印文化交流史、比较文学、文艺理论、东方文化、敦煌学等，范围之广，国内外罕见。他的100多部著作已汇编成24卷《季羨林文集》。他主持编纂的《四库全书存目丛书》、《传世藏书》、《神州文化集成》、《东方文化集成》等大型丛书在传播中国传统文化、弘扬中华民族精神方面发挥了重要作用。

目录: 红  
枸杞树  
黄昏  
回忆  
夜会（书评）  
寂寞  
年  
兔子  
母与子  
红  
老人  
夜来香开花的时候  
去故国——欧游散记之一  
表的喜剧——欧游散记之一  
听诗——欧游散记之一  
寻梦  
海棠花  
Wala  
胭脂井小品

清华园日记  
引言

自序  
(日记正文)二十一年(1932年)  
中华民国二十二年(1933年)  
民国二十三年(1934)  
后记

附录  
季羡林按  
文明人的公理  
医学士  
观剧  
· · · · · (收起)

[红\\_下载链接1\\_](#)

标签

季羡林

散文

中国

红

日記

随笔

中国文学

清华园

评论

我想，季羡林老先生一定是个温柔的人。他笔下的世界更多的是因爱恋、珍惜而生的物

哀。生离死别，草木荣枯都是极妙、极巧值得赞叹的存在。[推荐散文部分，日记（流水账）略。]

-----  
喜欢季老的散文。

-----  
散文精彩 日记太多了

-----  
<黄昏>看得我直起鸡皮疙瘩啊!~~

-----  
一窥学人隐私

-----  
散文略有些夸张，日记倒是真实可爱

-----  
terra incognita

-----  
對弱者的同情，去自己想去的德國。文章真誠無虛飾。

-----  
里面有季先生的清华园日记，读来很有趣。

-----  
2010。整理读书笔记发现

-----  
可爱的老头可爱的青年

-----  
杂

-----  
年轻时的傲气，日记有趣。红、回忆、兔子

-----  
比较中意季羨林的日记，年轻气盛的学生气，是我想回去的时光

-----  
《清华园日记》中居然看到了陈梦家的名字，真是书中的人物见多了，慢慢的他们也有了联系了～

-----  
无聊，真实。

-----  
今天在图书馆读的书，他的真实 无可比拟。

-----  
357页有惊喜，其实大家都是人类....

-----  
就是还。。。蛮无聊的。。。。

-----  
这书应该给专门研究季老的人看。。。。

-----  
[红\\_下载链接1\\_](#)

书评

我们常看到季老晚年醇厚但略带拘谨（政治运动的痕迹）的“念忆悼”一类文字，以及留德前后很dense的学术文章。从这些文字中，很难想象季老竟有如此风流倜傥的一段年少岁月。

这个选集中，季老的散文少作都非常有味道，字里行间透出青年的锐气，虽然艺术上或许没有...

喜欢前面的短又 不喜欢后面日复一日的罗列  
让我觉得季羨林先生某一段时间的生活也许真的很乏味。

[illegible]

书还未看完，季老的书一贯真诚、亲切，此书亦是。读过其中的《清华园日记》，既可见当年清华学子的学习生活风貌，也能一窥大师的成长历程和心路变化。更可贵的是季先生把当年学习生涯的日记全不删改，真真切切地呈现出来，让我们可以体味季老芳华正茂时最心底的思绪和情感。

红\_下载链接1\_