

夜幕下的哈尔滨



[夜幕下的哈尔滨 下载链接1](#)

著者:陈筠

出版者:解放军文艺出版社

出版时间:2008-4

装帧:平装

isbn:9787503321320

《夜幕下的哈尔滨》讲述了1934年，哈尔滨的春天好像也被日本占领者卡住了脖子，

来得迟缓又艰难，但以中学教员王一员为首的中共地下党与日寇、伪满斗争却更加激烈……曲折惊险的故事就此展开。这部七十余万字的长篇小说，好看好读。一个又一个悬念，于激烈紧张的拼死搏杀中潜伏惊心莫测的意外变故；错综复杂而又纤微毕露的人情世态，映衬出缠绵悱恻、洁如净土的儿女衷肠；慷慨壮烈的浩然悲歌，对映着群魔乱舞的宵小丑态。

作者介绍:

陈王与
男，1924.7—2005.4，黑龙江省巴彦县人。1948年毕业于哈尔滨大学戏剧音乐系。历任东北文化教育工作队创作组长、科长、演出委员会主任，东北人民艺术剧院及东北作家协会编剧、专业作家，鞍山市文联秘书长、副主席，辽宁人民艺术剧院编剧，中国作家协会辽宁分会书记处书记、副主席，辽宁省作家协会一级作家。辽宁省文联委员，辽宁省第五、六届政协委员。1946年开始发表作品。1956年加入中国作家协会。著有《陈王与剧作选》，中短篇小说集《奇异的爱》，报告文学集《真人谱》，长篇回忆录《地下烽火》等。

目录:

[夜幕下的哈尔滨_下载链接1](#)

标签

小说

哈尔滨

抗日

历史

中国文学

中国

陈玓

中国小说

评论

将地下斗争描写的惊险传奇，两大悬念——罗世诚的家庭、玉旨一郎的真实用心，增加了小说的魅力。还记得当时用收音机收听这部小说，是王刚讲的，很多人喜欢听，到点就打开收音机。

听的书。王刚播讲。讲得真好。一人分饰多角，无论饰男饰女饰老饰少，都惟妙惟肖，真见功力。

下载。

结尾太平淡，不过既然用了红楼梦架构，这只能如此了。#只有神知道的言叶

#格调偏旧，但据说在当时是风靡一时的广播剧。

有声小说，王刚播讲

太长了，没看完……看着看着觉得没劲了

主要是王刚讲得好

故事的可读性极强，可是那个年代的作品，多是这一类过于理想脱离现实的模式，人物塑造脸谱化，过于完美，缺乏真实感，显得单薄无力。

只有王刚的演播是精彩的。

哈尔滨那时的风情

130330

三颗星给王刚，人才。哈尔滨，城市系列1，get。

读了一半多，读不下去了。意识形态作品。

严重的人物脸谱化 要不是王刚的播讲 估计不会有人喜欢这本书吧

书本身两星，王刚的配音三心

日本好人的塑造有点假。叔叔太蠢，侄子太善。也许是影像书籍日军邪恶的形象深入人心，所以很难相信有那样好的人。

听的王刚的小说连播，听得简直向往那个年代的哈尔滨。作品其实不错，虽然有一点脸谱化但很真挚，男女角色都果断勇敢。不过不喜欢王刚捏着嗓子学女人，还不如正常说话。

应该是我看的第一本小说

现在读来竟发现里面有大量基情描写 是时代变了还是我们看待时代的眼光变了。。。

[夜幕下的哈尔滨 下载链接1](#)

书评

夜幕下的索菲亚教堂 夜幕茫茫 笼罩着灰暗的灯...

这是10个月来读的最富有吸引力的小说。千言万语只汇成一句：首届“茅盾文学奖”为什么没有看中它呢？
也许问题就出在它那到了暴力化的惊险传奇风格上（大概新版作了删减，所以上面的朋友觉得它不够惊险）？

很具有时代特色，但它本身具有的革命意义远超其文学性。写的不足的地方非常多
1.写法多用插叙，描述一些人物的小传，类似于剑侠图之类的评书。但这种写法在本书的创作中应用的非常乏味无趣
2.人物过于虚假空洞。其他人物虽然很脸谱化，还好，但男主的行为很多是不合理的，虚伪...

也许是受了某人怀旧情结的影响，五一回哈后常常会对家乡有些莫名的眷恋。
读了这本抗日神书，不是为了拔高我的爱国主义情怀，主要是想窥一眼哈尔滨的从前，果然有一些意外的发现。
耳熟能详的街道名就在我家附近，感觉故事就发生在我旁边。教堂，石子路，一中，道里公园，花园...

夜幕下的哈尔滨，几年年就知道这个电视剧在电视台上放过，网上打酱油的时候看到了这本书，下下来看了一下，看了许多这种抗日类型的书后，只觉得这本书不光是写一群共产党人在敌人统治下的一系列斗智斗勇的故事，也觉得这是一本对这种类型的书的探索，书中的惊险起伏的故事情节...

说是再读一遍，其实是重听一遍。

小的时候读过这本书，是听王刚播讲的，那时的我很着迷王刚播讲的小说连续播讲节目，同时还也看过这部小说，电视剧。
王刚的播讲很绘声绘色，非常吸引少年的我。小说中男主人公王一民也是长久让我牢记了一个共产党，一个地下工作者的光辉形象...

[夜幕下的哈尔滨_下载链接1_](#)