

哑夜独语



[哑夜独语 下载链接1](#)

著者:林珂

出版者:中国文联出版公司

出版时间:1988-09-00

装帧:平装

isbn:9787505906167

这是一个最具有自己独特鲜明的个性、无疑特是最有才华的第三代青年女诗人的诗集。

你可能不懂她的诗，但不能不被它从形象到想象的神奇的丰富性和超前性所困惑，所震撼。

它属于一个古老的瞑想的名族，更属于一个初生的躁动的世界。

它属于今天，更属于未来，属于二十一世纪。

它属于读它的人，属于女性。归根结底，它更属于作者自己。

作者介绍：

林珂属兔，二十五年前生于“大雪”这一天。

林珂是四川成都人，在四川念完小学、中学、大学，又在中学、大学任老师五年有余。二十一岁加入中国作家协会四川分会。

林珂畏寒，就在二十四岁生日那天决定到纬度更低的南国去，在一家出版社任编辑。

林珂写诗，不知是偶然中的必然，还是必然中的偶然，总之，是写了一些诗，并日益成为她生命中的一部分。

林珂是女性，了解这一点，对了解她的诗很重要。

目录：【卷一】

蝶翅

路遇

哦，你这朵云

往事的回忆

给-----

秋天的写意画

瞬间

望夫云。石林

古庙风铃

蔷薇，四月的蔷薇

写给远方

古塔

在石灰熔岩洞中

雪花，星星般降落

等待

就这样，亲爱的

为什么

假如

小小的古城

岩洞

记忆

城市印象

初秋，一个莫名其妙的季节

早晨的阳光

对应

生日

【卷二】

风啊，风

别
地平线
梳子
距离
我说， 你说
多梦季节
七月流火
过程
K型感觉
黑夜来临
预知
纪念日
秦时，一个特写
季节
界河
荒园
野渡
假寐
一天
病者的新年
逆转
明白无误
祈求
你的名字
状态
风霜雨雪 (组诗)
风神
霜痕
雨魂
雪祭
黑女人
黑月亮
黑色花

【卷三】
自画像的破碎
艺术
情书，生就一群美丽的黑蝴蝶
感情，或是其他
如此
我的窗
浮游生物
伤口
迁徙
走失的松塔
与长者对话
死结
延伸
致-----
无穷洞 (组诗)
初渡
面对洞穴
神思者
树的氏族
迢迢遥遥

开花的古迹

【卷四】

夜的哑语

京都地铁

身世

我来了，我看见，我……（组诗）

我来了

我看见

我……

独语，在九个哑夜（组诗）

断面

牺牲

祭坛

影子

遁词

仪式

绳结

歇后

实现

末班车缓缓开过

1987年11月29日 阴间晴 有风（组诗）

有分

是夜

取暖

冻疮

走火的风景

静物

听钟

海上日落

经历这一切

【卷五】

紫罗兰庭院（散文诗）

气候

冷色

错觉

独步

巫幻，或真实之物（诗小说）

· · · · · (收起)

[哑夜独语](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

诗

评论

最爱这句：冷，如水，如无舟之岸，呆想无岸之舟……如此富有灵气的诗人，为什么消失匿迹了呢？

[哑夜独语](#) [下载链接1](#)

书评

痴人说梦 林珂 我无法使用语言 我的母语、脱口而出的母语 我无法使用语言
我说的他们不明白 他们说的我不明白 他们说的他们也不明白 我无法使用语言
这是一个梦 1991.11.19.成都 林珂认为人生...

偌大一个豆瓣，居然没有这本书，实在是哈。补之。找不到原文了，没法正确排版。突然发现，这个文字似乎从简单程度来说似乎接近最近的梨花体，不过从时间上来说这个是梨花体他爷爷。我一直觉得梨花体本身没什么，但是它玷污了简洁之美，余韵淡然的那类诗歌。庸俗...

[哑夜独语](#) [下载链接1](#)