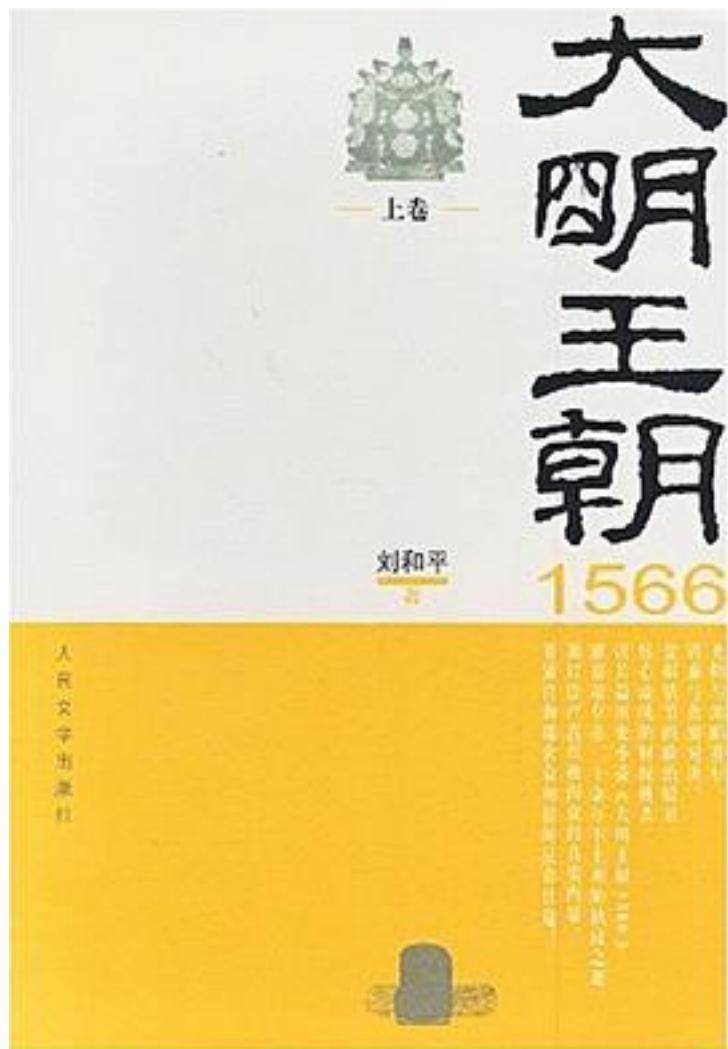


大明王朝1566 (上下)



[大明王朝1566 \(上下\) 下载链接1](#)

著者:刘和平

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-4-1

装帧:平装

isbn:9787020065493

《大明王朝1566》(套装上下卷)解嘉靖皇帝二十余年不上朝的执政之谜，揭奸臣严嵩权极而衰的真实内幕，看清官海瑞舍命相拼的反贪仕途。光明与黑暗并行。清廉与反腐对决。盘根错节的政治较量，惊心动魄的财权搏杀。

作者介绍:

刘和平，祖籍湖南邵东，生于1950年代，长于湖南衡阳，自认是最后一代汉人。幼辍学，从父读书。好从字里行间读史。编有《甲申祭》、《雍正王朝》、《沧海百年》等剧作，为国家一级编剧、北京大学文化与产业研究所研究员、南开大学兼职历史教授。其创作的舞台历史剧《甲申祭》曾获得戏剧界最高奖“文华奖”；其编剧创作的四十四集电视连续剧《雍正王朝》于当年囊括两项电视剧最高奖“飞天奖”与“金鹰奖”的最佳编剧奖，该剧播出后，在中国引发“雍正热”，并热播海外，引起轰动。计划创作续集《大明王朝1587》。这是万历十五年，也正是海瑞去世的那一年。

目录: 极权主义下的道德抉择——嘉靖与海瑞的意志对决

无中生有写大明

楔子

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

第十四章

第十五章

第十六章

第十七章

第十八章

第十九章

第二十章

第二十一章

第二十二章

第二十三章

第二十四章

第二十五章

第二十六章

第二十七章

第二十八章

第二十九章

第三十章

第三十一章

第三十二章

第三十三章

第三十四章

第三十五章

第三十六章
第三十七章
第三十八章
第三十九章
· · · · · (收起)

[大明王朝1566 \(上下\)](#) [下载链接1](#)

标签

历史

历史小说

大明王朝1566

刘和平

明朝

小说

政治

明史

评论

两个主题：“倒严”与“直谏”。没人是傻子，但聪明人在一起只会集体做傻事。中国人就是太懂政治，以至于政治文明不起来。

因为这近一年的事，老联想到海瑞。——领导跟你说，你放心大胆干，有我们作你的后盾。可真要动手，动了那些“皇亲国戚”，指不定最后牺牲的就是你。所谓“国之利器

”，结局很少能善终。

一经开卷，便即不能释手，几近无法自拔，直至通宵达旦读毕，犹自恍惚。此书描摹帝王心术、宫廷权术、官场诈术，笔笔入神；更难得处，在于觅求天下正道，真乃大器宇、大格局、大胸怀。初读时神驰目眩，惊心动魄；再读时热血如沸，毛发直竖；三读后，唯有叹为观止而已。

虽然不太符合史实，但作者的文字功底相当深厚，尤其对政治的理解入木三分。整体节奏紧凑，人物丰满，是剧本化历史小说的典范。

即使是现在“改稻为桑”这样的行政事件，依然屡见不鲜。

刘和平果然是编剧出生，小说里面的对话和电视剧里面的一模一样。看了电视剧基本可以不看小说了。不过有些心理描写在小说里面得到了一些展示，是一个很好的补充。

刘和平的剧，恢宏大气，人物丰满，台词精辟。最喜欢王用汲，正直又豁达，对待海瑞这样的朋友仗义，能被海瑞看得起的人，还是很了不起的。

老师说，刘和平的《大明王朝》告诉我们过硬的剧本文风也是经得起朗读的。

几年前看了电视剧。今年看完了书。嗯。

借古讽今呢吧。

很强的“易”感。

上册讲述很多历史的动荡，下策主要讲嘉靖和海瑞。
嘉靖真的是非凡的皇帝。一人抵挡万臣。黄河和长江的比喻很恰当。
体现了一代帝王的雄才伟略。这又何止是那些朝臣能够理解的？

气势如虹

经典。终于入手了。

越看就越喜欢海瑞，因为知其难得，一言一行皆是再明白不过，纸上也刻得出来，全无半点搅浆糊的太极八卦。人有知其不可为而不为，亦有不知其不可为而为，这两种都无可厚非，也因了国人这样的听天由命且漫不经心，才愈发企盼能出现知其不可为而为的勇者智者。

一口气看完的，很精彩

把嘉靖写的出神入化啊，很震撼的一本书。

3天读完。海瑞上奏的千古天下第一疏《治安疏》事件是为全书的高潮之高潮，读的时候头疼，脑胀，眼花，泪流，绝望，希望，杀心，悯人，无奈，绝对的钦佩……感情太多，思绪万千。立刻想到了奕霖，现实中我居然碰到了与海瑞在性格、作风、处境都极为相似的活生生的人，历史从来都是在不断地重复中上演着前进和倒退。本书的故事性极强，一种读起来就不忍释卷感。

懒癌发作的罪证……

借古讽今的意识过于强烈，嘉靖与海瑞的关系也有欠妥之处，但综合说来，依然是优秀的历史小说，深谙官场三昧，且文笔生动流畅。

书评

一读此书，对其人物塑造的立体性、非脸谱化印象深刻。觉其是一部极好的历史小说。再读此书，对其中对权术的分析深为叹服，感佩作者深得官场权术三昧。三读此书，读出了正邪，读出了“丰满的人性”和“精深的权术”所掩盖不住的正邪，惊叹此乃一篇新《原君》，对中国的君主专...

李新频说要“高处思危，低处反弹”，“要维持处在高峰，比登高要花费更大的力气”。其实我们中的每个人，处于高处的时候，往往便得意还来不及，那还有冷静的头脑考虑其他的事情呢？许多时候，我们把“登高”当成了目标，因为有明确地目标，所以工作起来当然努力...

海瑞被三法司会审后交由嘉靖定罪，嘉靖照常大笔一挥，写下了“好雨”和“明月”两个字让下面的人去猜。张居正、徐阶等人根据海上生明月、好雨知时节等诗句猜出嘉靖一要宣李时珍，二要赦免海瑞。题出的高明，拆解也精彩，他们都是当时最聪明的人，只是这聪明却又用错了地方。...

古人说，读万卷书，行万里路。在我看来，读书与行走之间，似乎有着一些千丝万缕的神秘联系。长时间的旅行后长时间的阅读，出则极动，入则极静，两极之间，人间至乐。也许是沱江和西湖都有太过醉人的书卷气，在外面游荡的十多天，一大半的时间倒是在怀念阅读的快感。回到北京...

好演员，好故事，好导演，好精彩。

我觉得这部电视剧是近些年来最好的电视剧，整个过程都感到很有力量。就连一向不喜欢看历史剧的老婆也在看了第一集后就上了瘾。网络上对这个电视剧的分析甚至解析已经很多了，大家可以搜一下。我简单说说对几个人物法吧，以证明我看过这个电视...

向来教科书上的教诲都是读史明智，可是万一历史是面哈哈镜呢？中国作为少有对历史

记录详细的国家，即便是对着正统的史书，也不能尽然相信，只能多借助其他的史料进行互相佐证，才能一窥历史的真相。一、权利的游戏
据说台湾新加坡的官僚们捧读本书，如同之前我国从政者们捧读...

如果给《大明王朝1566》贴一个文字标签，我会用一句话“我们都是被逼的”。看了电视剧，给人的就是这种强烈的感觉。作为本剧主体的众官员，似乎都处于这样一种无可奈何的困境中。每名同志一出场都是一张表情肃然脸，一副大义凛然状，天下苍生，系于我身，紧锁眉头，紧咬钢牙，...

这句话据说是俞平伯晚年写在台历上的话。百度了下，有两个版本，兹录于此供参读：
1、“人心如水”，何其深也；“民心如烟”，何其乱也。
2、“人心如水”，当静处之；“民心如烟”，任其纷扰。
实话说，这两句话我看不懂，也参不透。就像50年的淳酒，20年的新瓶装不进去。
看了...

大明嘉靖年间的故事总是那么的精彩，魅力十足。文有徐阶高拱张居正，武有谭伦俞大猷戚继光，可嘉靖却留了这么一个破摊子给隆庆皇帝，也难怪海瑞骂他。
嘉靖是一个很自负且自私的人，相信自己是得道的真君，相信无为而治，他不想承担作为一个皇帝的责任和义务，却肆意挥霍着大明...

@咆哮女郎柏邦妮：《大明王朝1566》，一口气读完。紧紧抓住一条线，纷繁复杂的斗争，层出不穷的人物都拎在这根线上，写得雷霆万钧，丝毫不乱。一两章保持高速紧张的叙事效率不难，难的是整本书都像个火车头，动力十足。写人物的复杂，写复杂的人物，清中有浊，曲中有直，每个人...

这是一本难得的历史小说。对于深爱历史小说的我来说，阅读它的那段日子过得十分的充实而有所寄托。我向来认为读历史小说有“三读”。一是读时代；二是读人物；三是读谋略。当然如果一本历史小说在“三读”方面都言之有物的话，那么无可否认它一定是一本优秀的历史小说。...

回家几天，粉上了《大明王朝》。电视上看的太慢，回来就全部下载了！
看多了味同嚼蜡的国产大片，一次又一次的受骗，对国内影界由失望而绝望，蓦然发现，电视剧还是可以看看的。
《大明王朝1566》讲的是嘉靖年间的故事，看来《万历十五年》的影响果然够大，这个剧讲的就是1566...

写在前面 1.

本书非正史非野史，只是一本历史小说，属于艺术作品。既然是艺术作品，不需要计较史实，在本书架构的逻辑框架内讨论。2. 好的艺术作品除了故事性的好看，也能从中看到一些规律和人性，以及启发。历史作品尤其，太阳底下并无新鲜的事情。往大了说，明史是中国历史...

“打鸳鸯板子，开了天恩了。”

作为一部两卷本的长篇小说，读者的确是被其波谲云诡的故事情节所吸引，一天两个小时、焚膏继晷、卜日卜夜的读完了。应该说，这是一部很好的小说，反映了中国封建社会的政治权利的众生相。但是这是不是历史，读者不知道！可能这是作者心中的历史吧

...

首先说明：我看的是电视剧《大明王朝1566：嘉靖与海瑞》。

比起满屏幕的辫子戏，这部电视剧不能不说是个进步，不过令人纳闷的是这部片子的收

视率据说极低，有人揣测说是现在对政治题材的戏漠不关心，也许有点道理。

现在看电视，也许是自己过于敏感，无论什么戏都能看出点“...

剥开此书的情节和琐碎，隐藏在深层的是这样的政治图景：谨身精舍内铜磬敲响的是皇帝的专横，无奈和愤怒的交响；《治安疏》与青词贺表书写的是职臣的坚守、挣扎和欺

谀；内阁值房和司礼监贮存的是朋党之争、清流苦斗和君臣竞博。

如果用黄仁宇的大历史观来反思，应该至少有这样的...

[大明王朝1566（上下）](#) [下载链接1](#)