

2018中国年度微型小说



[2018中国年度微型小说_下载链接1](#)

著者:作家网选编，冰峰、陈亚美主编

出版者:漓江出版社

出版时间:2019-1

装帧:

isbn:9787540785666

漓江版的中国文学作品年选中的微型小说分册。

作者介绍:

目录:

[2018中国年度微型小说_下载链接1](#)

标签

微小说

评论

刘卫东的《作家与小偷》在模拟卷上看过，情节设计过于理想。第一人称小偷自述缺乏真情实感，不符人设。浪子回头金不换。这篇算是比较好的。其余类似感动中国，《知音》，吐口痰都要赶着接在手心儿。我成语小词典上举例子举《暴风骤雨》里的赵光腚。党的词典，这也是党的小说—————没意思极了。这不是党的小说，这是你以为党喜欢的小说。

自然了，作品大多不值得看，如果不是为了编选一套关于中国民间叙事策略得失的作品选，我肯定不会看的。不过正因为有了这个目的，这次倒是收获颇多——对文字垃圾进行了分类处理，结果很有意思，规避记叙文写作的毛病，掌握记叙文分析的路数，戏剧写作的初步都可以依靠本系列练习而获得提高了。按照我的标准，佳作只有王平中《鉴宝》一篇，而且从历史细节上也是破绽百出，但立意结构都可取。其实也许我不该嘲笑本书的，因为按照伊格尔顿的说法，微型小说原本就是为了底层群众粗糙的心灵准备的低种姓精神狗粮。小说至少得七八千字以上的短篇才够得上文学的门槛。

狗屁 官场文章 没有涉及所谓主旋律就不敢写吗 没骨头的文人

我看的现代出版社的，和这个应该只是出版社的差异。虽然是一本书，里边的文章水平差距还是比较大的，有的标题直勾勾地引人，有的看了让人就不想看，不过还是会抱着试试的心态读一读，有的真的是不值得读。书中还是不乏看了让人震撼的文章，有的人物形象塑造也很鲜明，不过有的则读起来索

然无味。

[2018中国年度微型小说_下载链接1](#)

书评

[2018中国年度微型小说_下载链接1](#)