

生於天橋底



[生於天橋底 下载链接1](#)

著者:黃偉文

出版者:香港天地

出版时间:2008/5

装帧:精装 (盒装)

isbn:9789882119215

報章時裝專欄重新編匯結集，從幾十萬的錦衣到幾百元的街頭時裝，由本地設計到國際品牌，自設計師的風格說到時裝店的服務，衣服、手袋、髮飾、鞋襪，由頭到腳論盡時裝潮流文化，加上作者個人獨到品味見解及幽默筆觸，及大量華衣美服圖片，是一套看來華麗，讀來親切的時裝文化讀物。

作者介绍:

英文姓名 Wyman Wong

出生日期 1969 May 21 (Wed) 初六(小满)

血型 B

身高 5呎10吋3/4

会考及高考 中国文学 A

学校/出生 香港中文大学社会科学院，主修社会工作(1991年毕业); 圣芳济各书院;
圣芳济各小学; 花地玛幼稚园; 伊利沙伯医院

职业 现为填词人

现为时装和散文专栏作者

电视/电台广告旁白

电影配音

前电视游戏节目主持

前电台DJ

前形象设计(彭羚), 前唱片封套设计(梅艳芳唱片 mui mui)

前演员

前歌手 (曾为电台唱过几首自己填词的歌)

前舞蹈员

和林夕大师撑起香港乐坛词作一片天

目录:

[生於天橋底_下载链接1](#)

标签

黃偉文

香港

wyman

黃伟文

Fashion

时装

潮流

时尚

评论

看这本书，能明白为什么Y能够写出《浮夸》那么邪性的歌词。他心中有很多郁结、尖酸、刻薄，而通过歌词，将这些负能量幻化为流行文化，以音乐的方式传递给大众。里面的游记很有趣，至于时尚的章节也就那样了，有些衣服我的审美观实在是接受不能。

太好看啦

包装很好，内容不敢说多爱

寫得鬼馬有趣，問題是我對時裝沒有興趣。

有趣！

靠靠靠，看见这开本大小就火了

我真的不懂。。。一百万可以买一层楼
一辆玛莎拉蒂或者一件衣服？神经病了吧一件衣服 这是我永远无法理解的领域

時裝專欄文結集，小巧盒裝一盒三件。

麻甩佬，你太搞啦！！！well，没有会粤语的人理解我的爆笑。不过最lucky的是我不是在图书馆看的~~哈哈

如此好玩好看，非Y莫属。作为填词人的黄伟文，深不可测，难以预计他有多少张面孔，多少种心情。作为时装精的Y文，却总以一副可爱鬼的形象出现，如他所说，“其实最喜欢买东西，最讨厌写字”，他真的太爱时装了。但他不是那种时装奴，拜倒在名牌下人云亦云，他是在与时装谈恋爱，爱得一如洁净纯真的初恋，爱爱恨恨间又快乐又美好。光是书名就可看出他对时装的态度，《生于天桥底》一语双关，既表达对时装的爱恋，又自嘲为天桥底下迷恋的流浪汉，可谓一朝入时装门，终生不得还，只好流浪再流浪。这一套三册，从书名、开本到内容，都旨在表明虽生于天桥底，但时装并不是什么高高在上的东西，而是可以用玩乐的眼光去暗恋它、拥有它、抛弃它。不要华丽包装，做成口袋书大小，等公车时可看，上洗手间也可看，重要是，Y的字总能令人边读边笑，变身笑话书。

08年7月的一件礼物，最近迷恋上淡色水彩，翻出来打开最中间那一页，想要画个蓝蓝的天空给自己，就好像今天天空蔚蓝。

如果我是wyman我大概会在40岁的现在 从此什么都不做了吧 什么都不写 一个字都不

读到第三本的时候差上一本都一年多了，其实我更喜欢前两本，但目前就留低了这句“对不起，让大家误会了，有得拣的话，我还是拣有型而不是有趣”。有改动噏噏

整体文字还是比较一般，但有些小趣味，所以还是津津有味的看完了。粤语写作的，看起时总是不自觉的在脑中读出声音。

叹过食过恋爱过快乐过 有过回忆就足够

這個光頭的很肥的很潮的人說，"唔靚都可愛，唔靚都有型"呀~生活是如此枯燥無味，捧著這本書看看就可以進入另一個世界咁，是呀，那些美麗的插圖看看都好。

就算不識brand如我...都覺得okay... 反正是wyman...夠風騷

很詼諧很幽默很狡黠很個性很HI FASHION地歪噏！

結果Y就真的跑去搞這一行了

本來就不是潮人，更別說是時裝迷，還是看「俗」好了。

[生於天橋底](#) [下載鏈接1](#)

书评

书是朋友送的，拿到手里翻看了两下，心想，我怎么可以允许自己没有早点得到？之前没有买的原因不外乎以下两点：1. 没有网上买书的习惯；2. 书的封面在缩略图下呈现儿时高丽笔记本的风格。话说封面凑近一看，少女蓝是那蓝天，白色部分是天桥和白云，这些都不重要。重要的是...

聒噪騎呢的Wyman出新書了，《生於天橋底》，光名字就足以讓萬千fashionista把自己假想為主語，據說下一本書叫《死在更衣室》，中招的人會前仆後繼吧。書的size跟pocketbook一樣袖珍，封面插畫請來了日本的插畫師Mizuuchi Satomi，惟妙惟肖地勾勒出了眾fashion icon行花生騷的...

黄伟文什么都可以做，词人，达人，媒体人……
他的专栏里，有对时尚最犀利的态度，他的歌词里，有让人骨子发痒的情欲。
这本书共分三小册。包装可爱，尺寸更好，可以把这样一个胖子放进口袋。

WYMAN真是一个FUNNY又TALENT的男人，虽然他爱打扮爱到那种极限的程度让人觉得有点娘，但整本书是有趣的。从未见过一个男人为衣服痴狂到如斯地步，瞠目结舌之余我频频捧腹大笑。整本书虽然写的都是零碎的穿衣经打扮经，但不觉得轻佻，更不觉得俗气，很难得。70年代末的很多大...

多数文章都在连载上看过，所以新鲜感都放到书本的设计上去了。
口袋图书的大小，篇幅不算长的文字，等人、地铁、吃快餐/喝咖啡的时候都可以很方便的阅读完，这些无聊的时间，因这本书而变得有趣。
三本书按次序放好，是一幅连环画，独立的时候，又有线条美。很花心思的做法，...

非常好睇嘅一本书，知道好多潮流资讯，买唔起奢侈品，有得望下都好啊，得个知字都好啊，而且仲得啖笑添。因为本书Wyman系用广东话写嘅，所以书评都要用广东话衬翻。Wyman话人可以唔靓，因为系天生嘅，但唔可以唔型。最经典就系Wyman举例时装界嘅卢海鹏果篇，最后解答点解关卢海...

有幸获得这套书，可能是缘分~哈哈 第一天拿回家就一口气看完第一本了。
超级搞笑而且句句到肉的表达方式让人敬佩。
从此，Wyman成为我尊敬的时装精，之一~！许愿：买到票，去看他的舞台剧！

Wyman替《苹果日报》裁剪的时装心经，整整齐齐地叠在纸盒内，低调但有腔调。《生于天桥底》一蛊三件，大小相宜，好似公司三明治般的精神食粮，为不懂得衬衫的时装盲填补Fashion底蕴。
卷二的《和玲姐晚餐》和《学习李蕙敏》皆是百分百近距离的独家回忆，不过最吸引的当数《手...

[生於天橋底 下载链接1](#)