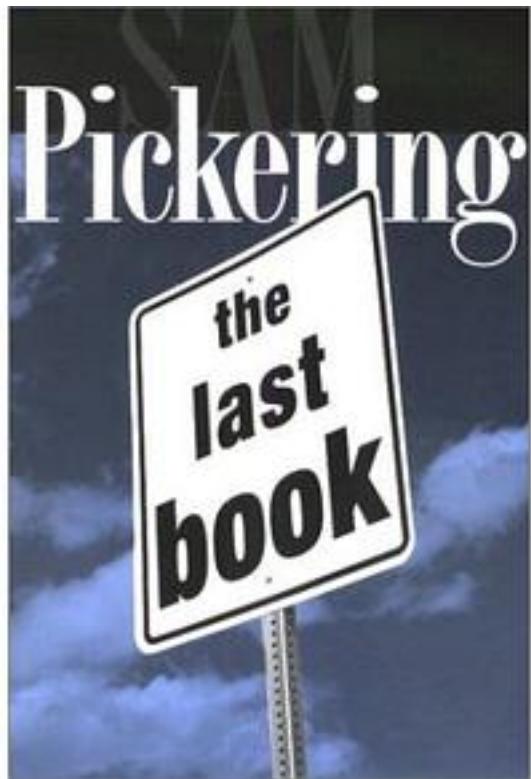


The Last Book



[The Last Book_ 下载链接1_](#)

著者:Zoran Zivkovic

出版者:

出版时间:

装帧:Hardcover

isbn:9781906301194

“你开了一家很不错的书店。我要是没有公务在身该多好。”

“恐怕我们店里没有太多警察爱看的书。我们所卖的，多数是严肃文学。”

“那么你们这儿肯定有警察爱看的东西了。”

“真的？”

“我是文学专业毕业的。”

“毕业后你做了警察？”

“就是哪儿有活，我就去哪儿干呗。爱看书并非当警察的阻碍，相反，它还常常帮到我。

“侦探小说么？但它们不是真正的严肃文学。”

“你会将《罪与罚》和《玫瑰之名》归类于轻松文学么？”

“不会，当然不会。但我也不会将它们归类到侦探小说。”

“不管怎样，它们能当成同一种书来读。”

“我猜想是这样。我们别再讨论文学分类的复杂问题了，现在时机不对。要是你改天以个人身份再过来，我会很高兴与你交换对这些问题的看法。”

以上的文字取自塞尔维亚作家Zoran Zivkovic的小说《最后的书》(The Last Book)，一部和书有关的书。在塞尔维亚的一家名叫“纸草书店”的书店里，连续发生了数起神秘的杀人案，警探Dejan

Luki?负责调查此事，发现死者的死法都可以在艾柯的那本《玫瑰之名》里找到，而死者的共同点就是他们临时之前都在看一本名叫《最后的书》的令人费解的书。随着案件的调查，塞尔维亚国安局、一个末日教派、一家异域风情的茶室都被牵扯进来。警探不仅被噩梦困扰，受到身边蛰伏的危险的威胁，还感觉到一种似曾相识的感觉，仿佛自己所做、所见、所经历的一切都曾在哪儿读过。警探能否将凶手找出来，以及解释自己的这种似曾相识的感受？最终的结局极具幻想力。

作家Zoran

Zivkovic的硕士论文以阿瑟·克拉克作品为研究对象，博士论文以科幻小说为研究主题，自身的小说创作自然也少不了幻想元素的点缀。《最后的书》将“书”、“侦探解谜”、“幻想元素”三者结合，与《玫瑰之名》隐约对应，实在是一部很不错的Book About Books。

该书的篇幅很小，英文本只有200多页，从而情节有些过于急促，这是它美中不足的地方。

from 乃鼎斋 <http://wenqu.mblogger.cn/tensor/posts/153786.aspx>

作者介绍:

目录:

[The Last Book 下载链接1](#)

标签

小说

原版

评论

[The Last Book 下载链接1](#)

书评

[The Last Book 下载链接1](#)