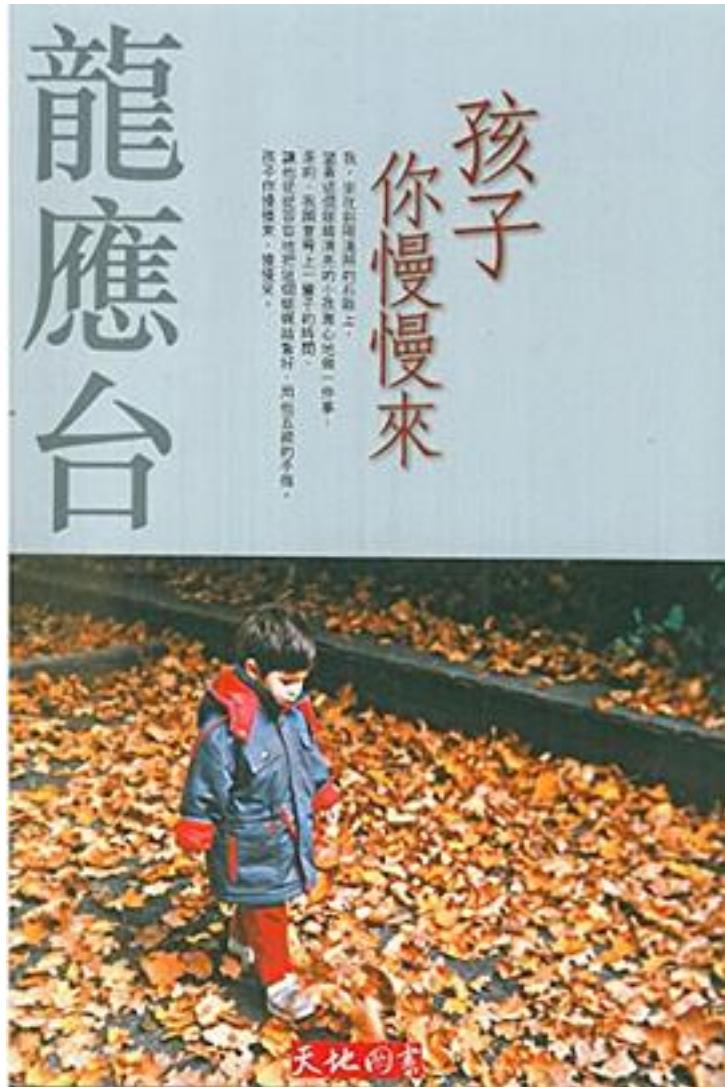


孩子你慢慢來



[孩子你慢慢來 下载链接1](#)

著者:龙应台

出版者:時報文化出版企業股份有限公司

出版时间:2008-2

装帧:

isbn:9789571347905

內容簡介我，坐在斜陽淺照的石階上，
望著這個眼睛清亮的小孩專心地做一件事；
是的，我願意等上一輩子的時間，
讓他從從容容地把這個蝴蝶結紮好，
用他五歲的手指。

孩子你慢慢來，慢慢來。

做為華人世界最有影響力的一枝筆，龍應台的文章有著不讓鬚眉的開闊豪氣，然而讀過《孩子，你慢慢來》的讀者更要歎服她的文字裡蘊含能量深情的一面。這本書是龍應台作為一個母親的真實心聲，赤裸表達她個人與母職衝突的當時心境，熱切傳達出她對生命起步最樸質的愛，對母親這個角色的重新擁抱。這本書不是對母職傳統的歌頌，它是真正熱愛生命的作家才能寫出的生活散文。

特別收錄龍應台的孩子：少年華飛、青年華安所撰的跋。華文世界最受矚目的女性，原來她是這樣做媽媽的。

目錄

蝴蝶結（序）

初識

龍

那是什麼

終於嫁給了王子

野心

歐嬪

寫給懷孕的女人

他的名字叫做「人」

啊！洋娃娃

尋找幼稚園

神話．迷信．信仰

男子漢大丈夫

漸行漸遠

讀水滸的小孩

一隻老鼠

葛格和底笛

高玩

放學

什麼事也沒有發生

觸電的小牛

〈跋〉我這樣長大 華飛

〈跋〉放手 華安

作者介绍:

龙应台

近年来常驻三个地址：香港沙湾径二十五号滨于海，台北仰德大道白云山庄藏于山，金华街月涵堂隐于市。写作教书兼成立基金会推动全球意识之余，最流连爱做之事，就是怀着相机走山走水走大街小巷，上一个人的摄影课。

目录:

[孩子你慢慢來 下载链接1](#)

标签

龙应台

龍應台

散文

孩子

孩子你慢慢來

台湾

随笔

台灣

评论

后悔吗？只有真生养了，才知道。结扎那段太逗了，要拿给老公看看。读《水浒》事件再次告诫，挑选读本很必要。关于宝宝的在校教育问题，还是要狠下心来，赶快把他带出去。要对大宝宝爱得更多一点，因为一不小心，他无忧无虑的快乐童年就被阉割了。最后，做了母亲，也不要忘了自己是孩子时对“被放手”的渴望~

这部书，每读一次感动一次。师大图书馆得览台版大开本，很润手。

老女人念妈妈经，而且念出人类的良知感，念得如此政治正确。@一未草
尤其是@把你们变成肉猪 应该会喜欢吧？

确实是喜欢看龙应台的书啊

大四下来自杀杀的书箱

為人母親的她，（華文世界一支犀利的筆），更加的讓人驚歎！！
P.S.這個版本的排版、插圖搭配得非常的完美。

长长的路，慢慢走

孩子 我会好好陪你在一起 如果我有的话

若干年后，我有了孩子，我也会记下他慢慢长大的过程，告诉他，孩子，你慢慢来。

很生活很可爱。但是比起来，《目送》的力量更厚实些。

龙先生的文字温润感怀，平淡温馨的语调下怀着的是对生命的敬畏和爱。爱从不是霸占，从不是掠夺，爱是尊重，是离开。孩子让父母重新感知世界，和一切自然和解，父母把孩子介绍给世界，让世界有了继续存在的理由，宇宙就这么延续下去，无尽无绵。

80年代的文风？

字里行间全是温柔，有别于写时评时犀利的龙应台。两种我都喜欢。

假如我有一个孩子~~

买！

3月的一天，宝宝睡觉的时候，在伦敦的书店买到，连夜看完了。

很温暖~

一股温情流入

《大江大海一九四九》

温情，美好

[孩子你慢慢來 下载链接1](#)

书评

龙应台在淡水的小街上买花，五岁的男孩想用丝带在花束上系一个蝴蝶结，小孩子的手指在丝带上滚来滚去，慢吞吞地，系不好。阿婆开骂。龙应台说，让伊慢慢来。
瞬间被击中，落泪。想起了幼年往事。我的爸妈是很普通的中国父母，工人，初中文化，为生计劳累，教育孩子多用“土法” ...

你从不知道如何为妈妈庆祝节日，小时候不懂事不知道为人母的辛酸，长大了又是个拙笨、不懂得表达情感的人，能想起的为妈妈做过的事，也不过是记住她的生日。
记事起就不爱撒娇，不爱绕膝头麦芽糖似的贴心粘着妈妈，妈妈曾经娇嗔地说：陈阿姨家的男孩子都缠着要和他妈妈一起睡...

其实纵观龙应台的三本书：《孩子你慢慢来》、《亲爱的安德烈》和《目送》，就能很清楚触摸到一个女性作家在家庭生活中脉络。
更是实证了那句话，我们都是时代的孩子。
第一次读龙应台是大学的时候，真真儿的惊艳到了。并不是说她的辞藻惊艳，而是原来一个女性作家的文字力度...

龙应台爱极了小孩子，更爱极了当母亲。《亲爱的安德烈》是她与大儿子华安的通信，《目送》的开篇便目送孩子上小学，就连《大江》，到处都是“菲利普”，《孩子你慢慢来》这本讲述两个孩子的小散文书，更是充满了化不开的爱。
越是爱小孩子的人，就越容易孤独。孩子从青春期的...

读龙应台的书，从最早读过的《野火集》到后来的《孩子，你慢慢来》，《亲爱的安德烈》和《目送》，让人感觉这个当初言辞激烈、横眉冷对的文坛一支笔愈来愈温婉，一个女人一旦有了孩子成为了母亲，虽然她的世界观和人生观是不会改变的，但是她观察世界和人生的角度却会发生翻天…

《孩子你慢慢来》是龙应台写的，可以推荐给父母亲或者儿子女儿好好品读的书。做为父母，应该学习龙应台这位智慧的母亲用开明却不失适当拘束的方式对待自己的心头肉，潜移默化地熏陶着孩子；做为子女，应该明白父母为了我们的成长耗费了巨大的精力，不管父母的文化水平如何，…

从小到大，我不是个努力的人，但也在长大后明白，活在人口那么多的国家，竞争是生活的不可避免。升学、求职，要比别人更多的实力，才能脱颖而出。甚至去个三级甲等的医院，也要早上6点开始排队，生个孩子，也必须早早建档，否则抢不到好的资源。于是，奔跑，成了人生的一种状态…

我们被时间追趕着前进，害怕输在起跑线上，所以学习的年龄越来越超前，生怕一个不小心就输了全部。等到慢慢长大了才发现，曾经的提前受教、努力奔跑都不过是徒劳。从教育孩子笨鸟先飞，不要输在起跑线上的那一刻起我们就已经输了。按部就班的为了活着而活着，不懂得理想为何物…

孩子本来是天上的小天使，是上帝特别送给天下母亲做女人的礼物。
心得：用一种安静的、潜移默化的方式，把孩子教育成一个“像一株小树一样正值”的人，而不是粗鲁地呵斥、大声地教训、自以为是地责备，甚至罚站抽鞭。这种爱的实质是对幼小生命的尊重。尊重是因为平等——把孩…

第二遍看龙应台的《孩子》，之前仅看到以理性著称的母亲另一面的柔情满怀，不知是否因为即将步入婚姻，孩子和家庭都将不再遥远，如今再读，感悟变得深切而实在。如果说如何教育小孩这个问题尚且言之过早，那么对于将来的生育，我更担忧的是我能否为他（她）提供一个…

最早读龙应台还在读书，虽懵懵懂懂，却也看得出《野火集》的犀利和大胆，迥异于以往温软细腻的女性散文，而后又读了她的《人在欧洲》《这个动荡的世界》《我的不安

›，于是喜欢了她对人和世界充满热诚的人文关怀，喜欢了她从更广阔的视野去看各种文化的异同。〈孩子，你慢...

从前。

一直用雌雄同体来形容自己。一直用少年这样性别模糊的字词来定位自己。一直避免接触所有小女人的东西，文字或者文字。

害怕并不屑于成为期期艾艾的小女生。害怕并不愿意从我迷恋的书籍里抬头看看现实。害怕并不希望被任何感情羁绊住周游世界的梦想。 ...

孩子和母亲在一起，我的视线总会先被孩子吸引，那样天真无邪，娇小玲珑。一团柔嫩鲜活的生命意味着无限欣喜。然后，我会不由自主转向孩子的母亲。女人脸上的如花笑靥，风雨沧桑，心中的真情流转，生之苦乐都将弥漫在孩子成长的空间里，教他去爱，去体验，去感觉。不知道为什...

我其实是从南方周末上看龙应台的专栏喜欢上她的，最喜欢的要算和安德烈的书信，两代人的想法，观点就这样在笔下显现出来，喜欢龙应台的慈母感觉，还有知识分子的人文情怀，总是在试着了解，笔下有经历，还有情怀。安德烈我也很喜欢，和我差不多的年纪，却有着我羡慕的活力...

《初识》：关于孩子开口说话的内容，华安的生活环境导致了他异于常人的语言能力，而龙应台总是用汉语教他，甚至想连带教与他一些主观的感受，而小孩却总是用他独特的视角去理解这个世界和那些新鲜的字眼。

《龙》：对于一种不存在于世上的动物，孩子的想象力居然能如此丰富， ...

看这本书，在感受孩子的心的那一份天真纯朴时，还感受到作为母亲的那种心情，你生养他，全心全意地爱着他，同时，这个小小的人，他的心里也都是你，在他心里，妈妈就是世界上最伟大的，最亲密的那个人。作为母亲，看着孩子从小那么长大，慢慢地他变得有自己的主张，自己的世界...

52年生的龙应台，年纪比我的妈妈还大。85年生的安德烈，几乎与我同龄。

读这本书的时候，我的森森快满4岁了。读着读着，心里生出一阵阵共鸣和感动：作者的观察、思考、挣扎、满足，都那么那么的熟悉。时光匆匆，岁月荏苒，作为一位母亲

的困惑和满足仍是共通的。我坐在沙发上，...

[孩子你慢慢來 下載链接1](#)