

# 两人前往北海道

一群孤独且流着泪的孩子

一部残酷的青春爱情映画

这是一场青春的祭奠

少年绝唱，爱情远逝

那些才刚刚开始恋爱的孩子们

水格著



[两人前往北海道\\_下载链接1](#)

著者:水格

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787807552673

《两人前往北海道》讲述了他：陆川夏，是所有人眼里温驯善良的好孩子。她：安可可，是所有人眼里嚣张跋扈的坏孩子。有一天，好孩子爱上了坏孩子，甚至为她放弃了一所很好的学校，但是那又怎样？坏孩子依旧是坏孩子，于是有一天，坏孩子遇到坏孩子，而好孩子也遇到了另一个好孩子。好孩子陆川夏依旧坚信坏孩子安可可是爱自己的。好想两个人一起去北海道，好想永远陪我的那个人是你。但是，现实是残酷的，坏孩子用尽一切办法将好孩子推离自己的世界。有一天，她成功了。但是她发现，那已经用尽了她所有爱人和恨人的力量。爱情的结局似乎总是出人意料的。爱恨纠缠，她：安可可到底为什么要离开自己所爱的人呢。

作者介绍：

目录：

[两人前往北海道](#) [下载链接1](#)

标签

水格

两人前往北海道

成长

青春

爱情

小说

迷茫

格瑞斯。

评论

心好痛

退步得一塌糊涂 失望之极

好看封面

什么破故事！！！ 魂淡！！！

2008.10.17

什么故事、

其实读的是《面包札记：把北海道拍成日剧》。反正都是两个人。

不适合我，言辞激烈的让我不舒服，难受，但不想哭。整本书看来看去的绝望和歇斯底里

这是我高中的时候读的本小说。失去分为慢慢失去和突然失去。慢慢失去如钝刀割肉让你煎熬不已，恨不得一刀断下。突然失去让你懊恼后悔，心想早晚要失去，为何要失去的那么突然。后来明白，慢慢失去的残忍正是在于你能亲眼看着美好慢慢消失。突然失去的悲拗也正是在你毫无准备的时候美好嘎然而止。当所有

建议勿读。

心疼。。。

还年轻的时候

很早之前看的一本书，女主因为失了身觉得配不上男主，所以开始堕落，将男主永远的驱逐出自己的世界

TAT我的初中，你怎么了！

大概情节忘记了……不过当初我应该很喜欢的 作者的写作方式 还有人物情节

这是一个狗血的故事。关于青春。关于爱情。在看的时候。我都想去抽那个男主角和女主角。真够纠结的。然而。更狗血的居然是我把这本书给看完了。我是有多么无聊啊。哈哈。

無話可說

结局不给里为什么不让他们在一起

在书店坐着看完这本书，大概是1个半小时吧，因为书名翻开了这本书，关上的时候一声叹息，可惜了好名字。

两人前往北海道

## 书评

这已经是我第二次用这个题目给水格写书评了。不知道为什么，每次看完他的小说，都会有这样一种沧海桑田的感觉。

很早之前，在这篇小说还在一节一节地以短篇小说的方式发表在某杂志的时候，我就追问水格：“安可可为什么会忽然变坏？后来她怎么样了？”水格神情深远地对我说...

水格的书总是有一种折磨人的魔力，你看的时候会被震撼，会流泪，会难受，但是看完了却会花大量的时间去思考，其实这就是人生。

有时候充满黑暗，有时候充满转机，有时候你喜欢的人不喜欢你，有时候喜欢你的人不喜欢，千万种机会千万种人，你总是会遇到很多，端看你是如何把握...

看完三本了，每本都是那个中学。看似没有联系的故事之间，又有着千丝万缕的联系。安可可喜欢陆川夏，陆川夏喜欢安可可。

李昂是艾杨失散的哥哥，李昂一直在找艾杨，艾杨一直在找李昂。

艾杨喜欢的是夏吉吉，夏吉吉喜欢的是艾杨。

最终却是艾杨和陆川夏在一起。没有想到结局...

我看了逆光。又在图书馆里看完了两人前往北海道 心里觉得.....

水格啊，我一开始鄙视你去模仿郭敬明。看完了两人觉得你还是去模仿他吧

可能会觉得好看一些.....唉

还有你书的后勒口上那些什么编辑介绍那一块，错了就错了吧，或者重新印刷封面。结果重新做了粘纸贴了...

没看一次就都哭一次，不知道为什么很喜欢这种被折磨的感觉，拿着书，躺在床上，一个小时，侧身，擦眼泪，然后.....

心变得沉重。脑袋思绪混乱，很想不继续再看下去，但是半小时后又不由自主的拿起来，然后看完，看书的时间很短，思考的时间很长，这就是水格的书告诉大家的，爱情...

[两人前往北海道\\_下载链接1](#)