

龙朱·虎雏



[龙朱·虎雏 下载链接1](#)

著者:

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2018-8-1

装帧:平装

isbn:9787537856164

《龙朱·虎雏》收录了沈从文的短篇小说代表作，收录了《连长》《龙朱》《夜》等。在这些嗅得出泥土芳香的文字中，可以见出时隐时现的湘西风情，但zui惹人注意的，还是那颗飘渺、孤寂的灵魂。这些作品浪漫中交织着现实，琐碎中亦见诗意，饶有趣味。

沈从文以温和的心境，尽量看取人性的真与善。对人性的真与善的关注和肯定，集中体现于笔下的女性形象的塑造。比如《柏子》和《丈夫》中的妓女都是那么可爱、可怜，读完让你心跳和叹息。没有生硬尖刻，没有戏谑和调侃，朴素而平实。

——贾平凹

我们一提到沈从文的小说，马上想起的就是萧萧、三三、翠翠。这些情窦欲开未开的小女人，皆有纯真、乖巧、心绪朦胧、让人怜爱之特性。

——曹文轩

一般说来，沈从文的景物描写很受推崇，不过多数人只是从用字、用词的贴切和语言的独特性等方面来说，这诚然不错，但根本还在观物方式以及观物的传达方式上。

——张新颖

作者介绍:

沈从文（1902—1988）

原名沈岳焕。乳名茂林，字崇文。笔名休芸芸、甲辰、上官碧、璇若等。

湖南凤凰人，苗族。

早年投身行伍，1924年开始文学创作，后改行文物考古，亦取得了堪与自身文学成就比肩的成果。

曾在青岛大学、西南联大、北京大学执教，后在中国历史博物馆和中国社会科学院历史研究所工作。

代表作有《边城》《湘行散记》《中国古代服饰研究》等。

目录: 蜜柑

柏子

龙朱

夜

七个野人与最后一个迎春节

牛

菜园

烟斗

三个男子和一个女人

虎雏

黔小景

看虹录

春

黄昏

八骏图

• • • • • [\(收起\)](#)

[龙朱·虎雏 下载链接1](#)

## 标签

龙朱虎雏

跨越文化的隔阂

湘西

沈从文

时代的影响

## 评论

老实说来，最后的《八骏图》不是很喜欢，论讥讽文人，比起钱钟书差了很远，但心理描写要更细腻，这样的绵密和幽微，现当代的男作家里，最钟意的就是沈和苏童了。以湘西为背景的诸短篇很有味道，《龙朱》的梦幻浪漫、《虎雏》的盎然生机、《柏子》的淳朴自然、《三个男人和一个女子》的怅然失落、《七个野人与最后一个迎春节》的悲情自由……这些故事里人，似乎都特别容易满足，他们对自己不幸的命运坦然受之，但依然不吝惜爱自己和别人。一丁点的快乐就能唤起歌声，灵魂和身体就像烟一样，四处漂荡，也随风自由地飞舞。

-----  
[龙朱·虎雏 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[龙朱·虎雏\\_下载链接1](#)