

暗黑者2：宿命



[暗黑者2：宿命 下载链接1](#)

著者:周浩晖

出版者:

出版时间:2018-3

装帧:平装

isbn:9787544380379

作者介绍:

中国时事推理小说创始人——周浩晖：

周浩晖，1977年出生于江苏扬州，清华大学工科硕士，现任教于华北科技学院环境工程系。国内著名推理悬疑小说作家。

2005年网络bbs推理小说大赛，其第一篇以罗飞为主角的长篇小说《凶画》获得第一名

；此后又接连推出同属该系列的《鬼望坡》和《恐怖谷》，在网络及杂志发表时，受到读者的热烈追捧。

2007年中国大学生电影节最佳影片提名《烟花三月》编剧，同名数字电影已摄制完成并在CCTV-6播出。

2007年吴镇宇、叶璇主演悬疑恐怖大片《异冢》原创编剧。

2008年开始着手创作“刑警罗飞系列”最为重磅的《死亡通知单》三部曲，誓将罗飞这个角色塑造为华文推理小说中的经典神探。

在创作态度上，周浩晖始终采取了独立的思想——既不媚俗，也不媚雅。他的作品带给我们的，不是那种视觉冲击式的恐怖推理，而是秉承了日本传统本格风格的悬疑推理，侦探对案件的解读和指出凶手的畅快固然已精彩绝伦，最动人的部分却是引发读者对整个犯罪行为的思考。随着情节的推进和事实真相的剥离，读者将会发现，那些让自己浑身发冷的场景，出现得是如此合理。而那些场景中的灵魂，无论是高尚的或者卑鄙的，都是那么清晰地逼近或远离，在作者头脑里的火焰中再生，化作读者深夜梦回的悸动——非要让自己一口气读完不可。

目录：

[暗黑者2：宿命](#) [下载链接1](#)

标签

推理

悬疑

周浩晖

暗黑者

小说

中国文学

中国

2019

评论

新的E想要的不只是赎罪，也想要一些教育意义。

关于黑色魔力酒吧内部的描写十分精彩，不过我不能接受电子屏幕这个解释。

当你以为案件正在解开，（看了看书的厚度）才知道却是陷入更深。

密室杀人的一段是十分精彩的，还有论菊。

多年的历史，正在进行的案件，真相的揭示，各部分结构十分合理，读起来很顺畅。

一个宿命的回环，早在十八年前就已经注定。最喜欢“论菊”，升华了主题。

反派也太好猜了……

所谓宿命论，会不会只是因为内心对自己的审批？给必然的结局一个必然的理由

论菊这一章最精彩，值得五星。

系列中最好的一部，作为反派的Eumenides心路历程塑造的很完整

金属乐杀人理论有点好笑。密室那个挺有意思的，南大碎尸案（应该是基于这个改编吧）的解不太喜欢，感觉是为解而解。总体质量还是不错的。

又见南大碎尸案 -2019.4.26 17:03

作者写人物太生硬了，偏向脸谱化，但是推理设局的确不错，点赞。书里束手束脚的警

察比较不真实，难道为了抓杀人犯也不能停几分钟地铁吗...

南大碎尸案凶手揭露的时候我还是很震惊的

不错 环环相扣

eumenides的养成之路，深渊怪兽的生成是源于规则与是非的对立撕裂，源于人世间的丑陋恶意。第二部的可看性更高，对于罪恶的因果联系讨论，以及案中案，反转再反转，精湛的心理侧写…太精彩了！

前期太过冗长，后期太过快速。

因果轮回，每个人都有自己的宿命，不是不报，时候未到，一步走错，步步错，和老天算账，不和人计较。

18年的宿命，每个点圆的非常好，国产推理之光

五一陆陆续续看了四天，篇幅有点长，是刑侦小说没错，能感觉到作者是个理科生，逻辑特别清晰…读下来一直都是平铺直叙的，最后一章倒还真是有被惊到。

在暗黑者系列中，私以为宿命最佳。

精彩！好久没有读一本书这样欲罢不能了。继续。

跟第一部风格不一样，每个故事的内容都更加丰满，不太适应新的尹剑。

哪有什么宿命，全是书里的警察乱来才造成一系列恶果，这里面的警察都不会照章办事，只按照自己的想法去做事

[暗黑者2：宿命](#) [下载链接1](#)

书评

文/蓝莓兔子

【无论是谁与这些怪物搏斗，都需要了解他们还没变成怪物的过程。而当你望向无底深渊的同时，无底深渊也在回望着阁下。——尼采】
伴随着《暗黑者》网络剧的热播，周浩晖的原著《死亡通知单》终于打破了绝版后一书难求的僵局，进行了一次彻头彻尾的再版，也让“罗飞...

首先献上对作者的敬意。当我颤抖的读到关于案件分析时，我已无法描述对作者的谢意。

接下来，我想说是因为南大案我才关注他的书的。南大案也许是我这一生都不可能触及到谜题的答案。也许这个定义太过沉重。但是，我知道这些对我来讲的沉重。如此处理被害人...

从雷米的心理罪追到周大的死亡通知单，感觉方木系列有一种逐渐成长的过程，但有些部分太过牵强，比如城市之光里魏巍的那部分。周大的罗飞系列更成熟，架构设定更清楚完善，整个网逐渐收紧，很多细节也令人印象深刻，比如罗飞从齿模确认孟芸的死亡。个人认为死亡通知单系列第二部...

分尸惨案，密室凶案，意外车祸。。。。。一桩桩一件件的迷案，竟引得大名鼎鼎的丁科从此隐匿于江湖，又令警界精英罗飞束手无策。真相究竟是什么？殊不知假作真时真亦假，对真相的寻觅带来的却是意想不到的结局。
这部《死亡通知单2-宿命》是《死亡通知单》的续...

时空场景比较庞大，这就要求作者对塑造的人物有较强的控制力。几条线布置得张弛有度，推理的过程并不生硬，正反双方的心理较量也描写得恰到好处。只可惜结尾处理得较为仓促，有种用了很大力气布了一个局却圆不回来的感觉。尽管如此，还是国内推理小说中的佳作。称之为佳作，...

首先我不是看的实体书，是听有声小说的。目前听到宿命的上半部分左右，暗黑者节奏很紧凑，宿命目前看来节奏拖沓了许多，但是看评论有人说下半部会好很多，期待。之所以节奏一慢下来就觉得拖沓，可能很大原因在于小说的主角都不讨人喜欢，尤其是穆剑云。穆剑云这个角色从一些设...

全书中最深受吸引的便是eumenides这个人物了，当你望着深渊时深渊也在望着阁下，这个人在我心里就是深渊本人，拥有强大心理素质和可怕实力的杀手。一个隐形的杀手，他必须有着超强敏锐的思维，冷静的头脑，天性警惕而沉稳，异于常人的学习能力，和探索欲，刺激和挑战会令他兴...

“一·一二”碎尸案、韩少虹割喉案、枪击邓骅案，两部《死亡通知单》中的三起案件瞬息万变、扣人心弦，前者足足折磨了刑警队十年之久，后两者更是把刑警和特警们戏耍得颜面无存。引起笔者兴趣的是，三起案件的策划实施呈现出不同的思维方式和审美特征，《死亡通知单》在不经意...

发现一个BUG：第一部开篇第一章凶手杀死郑郝明警官时就留下了血迹？最后抓住了本人，难道不能依靠DNA认定杀人？背景为2002年，但是中国上世纪80年代就有过利用DNA破案的先例了。请作者做一下调整吧。

黑道出生？生出来的孩子？是出身吧。校对编辑的语文是体育老师教的！本书与雷米城市之光

是很相似的题材（私刑义警是否比法律更有效力），却更加深刻。本书的推理部分非常缜密，精彩。袁志邦什么都算计到了，这么聪明的人却走了偏路，可惜了。袁杜二人积累了巨量资源，恐怕不...

最近看了很多侦探推理小说，现在来总觉一下吧。首先看的是紫金陈的谋杀官员系列，看完之后很喜欢，这个系列除了第四部我觉得不好，结局很坑爹，其他的都还不错。作案手法我没有仔细推敲，我就直接看下去看结局，这个系列里警察都太依赖摄像头了，所以经常被耍呗欺骗，不过也得...

从图书馆借了好几个月了，还有三天就还书了，想赶紧看一看，结果一发不可收拾，两天刷完了500多页，很精彩，扣人心弦。

第一部就是一口气看完的，但是第二本有点厚，一直没时间翻阅，看了一口，真的不错，没有因为是第二部，而惯性破坏死亡通知单这个名号。其实，这部作品，依...

这一部注水太明显，太啰嗦，感觉有十几万字都是硬凑的。

水准明显比第一部低了。很多人物分工不合理，比如分析心理的部分是罗飞分析的，穆剑云还和傻子一样的问，术业有专攻，这么简单的穆剑云分析不出来那她还当讲师？再有就是罗飞被说得很厉害，结果有些很明显的地方竟然是...

[暗黑者2：宿命](#) [下载链接1](#)