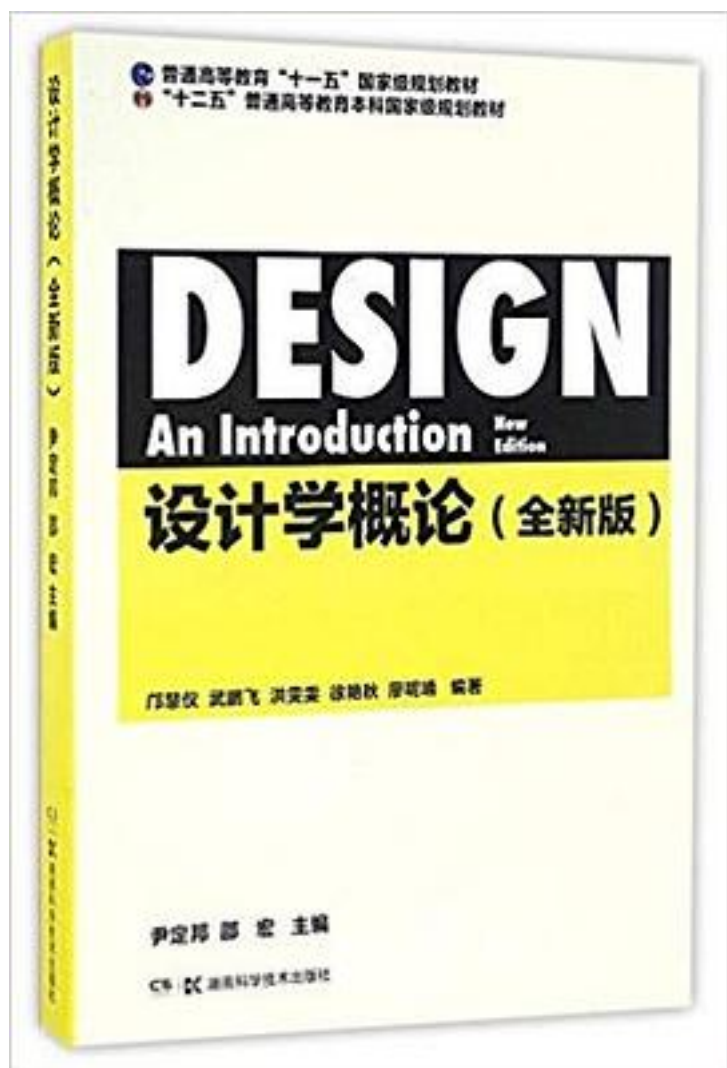


设计学概论（全新版）



[设计学概论（全新版）_下载链接1](#)

著者:尹定邦，邵宏

出版者:湖南科学技术出版社

出版时间:2016-11

装帧:

isbn:9787535790255

本次《设计学概论（全新版）》是第四次修订，全书在基本不改变原修订版全貌的前提下，对几乎全部章节都作了较大的改写，增设了“现代设计”、“新媒介设计”、“设计师的从业指南”等章节，在每章后增补了有利于课程考试复习的“课后回顾”，并增补了“设计专业术语表”和“进一步阅读书目”，内容涵盖设计学以及学科的理论发展与历史沿革。

《设计学概论（全新版）》可作为各大专院校艺术、设计类相关专业的指定教材和研究生考试的指定用书。

也是艺术与设计理论研究者、从业人员以及爱好者必备的设计理论与批评类读物。

作者介绍:

目录: 第1章 “作为学科的设计”， 邝慧仪、廖呢喃；
第2章 “设计:人类的第一行为”， 武鹏飞、洪雯雯；
第3章 “设计溯源”， 邝慧仪、武鹏飞；
第4章 “现代设计”， 洪雯雯、徐艳秋；
第5章 “设计的现代分类”， 洪雯雯、廖呢喃；
第6章 “设计师”， 武鹏飞、徐艳秋；
第7章 “设计批评”， 邝慧仪、廖呢喃；
“设计专业术语表”， 繆智敏编译。
．．．．．[\(收起\)](#)

[设计学概论（全新版）_下载链接1](#)

标签

设计理论

设计

考研

设计学

设计史

艺术学

艺术-设计

书籍

评论

为了考试急得不行，看完了，文笔不太好，内容挺多

【2020/036】又一本不得不看。

很优秀的一本书，把之前何人可的工业设计史和王受之的现代设计史的知识点一下子就串起来了。而且第一二章相较两本史论书还多了很多思考。比自个学校学科导论课老师上课瞎bi扯的有用多了，唉学校太差了太差了...老师还一个个自视清高...

看完啥也不说了，老老实实滚回去当美术老师。

看完之后能够对设计有大的了解。我很喜欢现代设计分类那一章，让我明白了产品设计在设计中的位置，同时又知道了不同设计之间的关联性。设计师...该是像罗维那样的叭。

设计必须要读的一本书里应该排第一。从理论，历史，实践上面阐述了设计的起源和发展，并在历史和社会中的如何凸显出他的重要性。以及设计最终能促成一种社会变革，他的科学性。章节构成具有严谨的逻辑思维。无论是专业生还是初学者都需要首先去阅读的一本书籍。和同类书籍相比最大的区别在于他论述了设计师面对实践部分的理论指导，有很强的操作性。十年设计生涯里我最强推的一本，相见恨晚。

[设计学概论（全新版）_下载链接1](#)

[设计学概论（全新版）_下载链接1](#)