

湖湘诗派研究



[湖湘诗派研究_下载链接1](#)

著者:萧晓阳

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787020065189

《湖湘诗派研究》不强调策划、不刻意编排，虽不成系统而又自成体系。丛书作者不分老中青，不问知度；入选著作长可百万言，短可数厉字，举凡在中国文学发燕尾服史某一时期、某一方面或某一专题的研究上有所获而能成一家之言，并经专家评定认为合格者，即可列入本丛书。我们将本着精准求精的原则编好这套丛书，把真正的学术精品献给广大读者，同时，也希望得到学术界的理解和支持。

作者介绍:

目录:

[湖湘诗派研究_下载链接1](#)

标签

晚清

学术

地域诗歌研究

中国文学理论

工具书

子部—古典研究

评论

苏大派的文学研究，颇有所长，但积弊也甚深。每位诗人挑几首诗赏析一下，不断出现各种用以描述诗歌风格但内容含混不清的四字词语，基本没有问题意识。这种文学史教材写作的“套路”，真是不合适用于具体研究之中的

湖湘诗派作为同光派的前驱，在曾国藩倡导宋学的同时，也算是一个影响巨大的团体，

应当予以重视，只有后来同光体的兴起才造成它的没落，可谓一时俊彦。以复古为大旗，缘情为主旨，感伤为基调，本书都做了论述，再加上很多现在名字湮没的诗人，可谓资料翔实，值得参考！可惜论述的时候，大多好像没有太好的严密逻辑，往往连下几行就不知道和上文之间的联系，意思非常的模糊！是读此书应该注意的地方，且有放大湖湘派影响之嫌，说得当时什么人物，什么学风都好像有了联系！好像又牵强了！（PS 读此书都在车上，炉边，或其他空隙，断断续续十余天才完成，零零碎碎，做个记录）

大部份是詩詞賞析，看著沒勁。提出的風格論也不夠深省，就事論事罷了。

功夫到位

目录

[湖湘诗派研究_下载链接1](#)

书评

[湖湘诗派研究_下载链接1](#)