

# 和歌美学



[和歌美学 下载链接1](#)

著者:郑民钦

出版者:

出版时间:2008-3

装帧:

isbn:9787227037064

《和歌美学》基本上以和歌发展各个时期的特色为主线，全方位、多视角地深入阐析和歌的美学理念及其具体内涵。将有助于读者对和歌，并进而对日本文化、日本民族性等诸多问题的认识和思考。和歌美学是日本民族诗歌的审美体系，在中世文艺美学中得到完整的体现，最主要的特征是通过语言的力量追求高雅。

作者介绍:

目录:

[和歌美学 下载链接1](#)

## 标签

日本文学

诗歌

日本

和歌

文学研究

★

日本文学研究

文学

## 评论

查资料用。内容挺多的，也挺全的，关键是有自己想要的 · · · ·

---

其实是想买本俳句的书来读的。。。。

感觉像在读八卦，挺好玩儿233

给四星。上个学期在图书馆看的。写得还可以，主要是对经典和歌的研究和评论。我抄了几首。全书不长。值得推荐。虽然是从中国的诗歌衍变而来的，但是和歌也有它的独到之处。也就是，嗯，具有美学特征。不批判社会现实。漫天樱花下，有风流少年和歌而来，飒飒博雅啊。嗯~~~非常物感。

无聊闲翻尚算详尽

[和歌美学 下载链接1](#)

## 书评

以和歌中的审美观念为主干展开写的一本书，着重于理论分析，其实我觉得与其叫和歌美学不如叫和歌歌论梳理。

实话说，没太看懂，除了理论本身比较抽象以外我觉得主要是两个问题，一是我自己和歌读的少，不论是指导型理论还是总结型理论都是从和歌本身抽象出来的，没有大量的和歌...

其实对于自己对和歌的喜爱.. 心中始终有着疑惑. 看源氏物语.每每看到 如  
朱丝已挽同心结 但愿深红永不消 如山樱若是多情种 今岁应开墨色花  
之类的句子.总会觉得受到了感动.. 无论从形式上.表达上.遣词上.意向上..  
多少都是输了我们的唐诗宋词的.. 没有我们的辞藻华丽. 没有我...

[和歌美学 下载链接1](#)