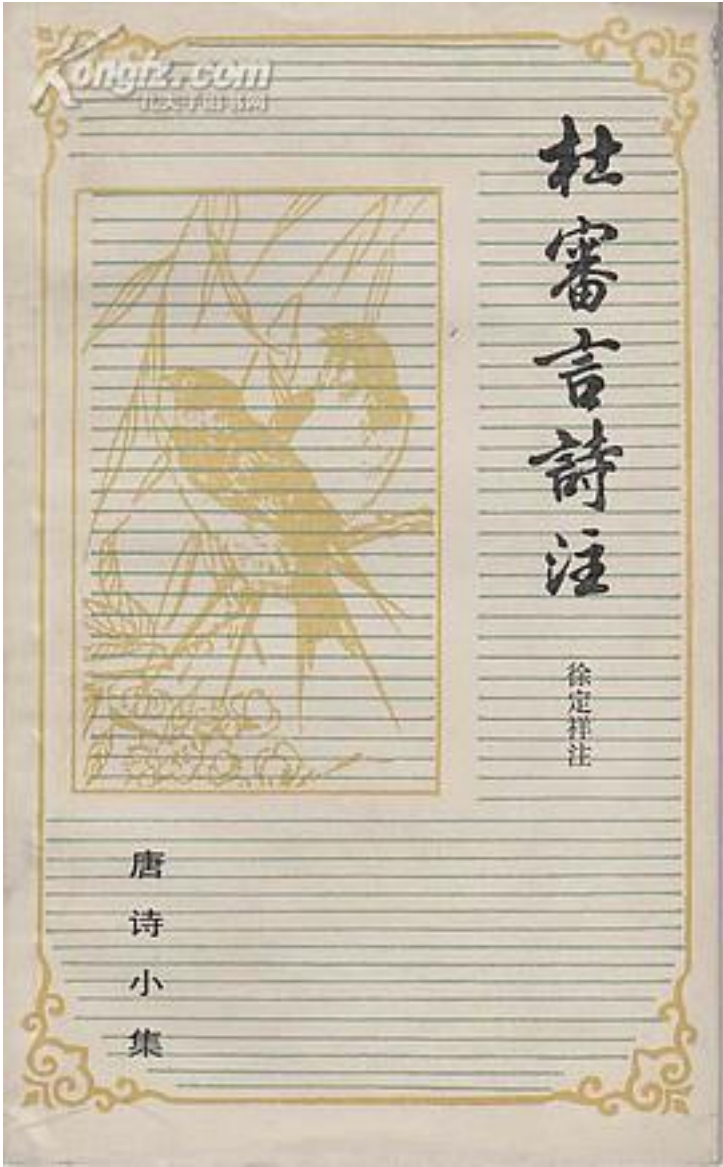


杜审言诗注



[杜审言诗注 下载链接1](#)

著者:杜审言

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1982

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[杜审言诗注_下载链接1](#)

标签

诗歌

古代文学

诗词

工具书

唐

古典文学

别集

中国文学

评论

云霞出海曙，梅柳渡江春。

往来花不发，新旧雪仍残；水作琴中听，山疑画里看。雨雪关山暗，风霜草木稀。胡兵战欲尽，虏骑猎犹肥。杜审言写诗，真的太漂亮了！！

四十三首也不到

词竭意尽

老杜讲：“诗是吾家事。” “吾祖诗冠古。” ～写得一手好律诗的家学渊源…… 17.39

不如其孙

应制诗挺多。虽然这类诗束缚多影响上限，但下限还是有保证的。

“苏味道必死。” 人问其故，审言曰：“见吾判，即自当羞死矣。” 又尝谓人曰：“吾之文章，合得屈、宋作衙官；吾之书迹，合得王羲之北面。” 其矜诞如此。初，审言病甚，宋之问、李平一等省候何如，答曰“甚为造化小儿相苦，尚何言？然吾在，久压公等，今且死，固大慰，但恨不见替人”云。崔李苏杜。浑厚有余，庄严典雅，清词丽句律精研。其含润也，若和风欲曙，摇露气于春林；其秉艳也，似凉雨半晴，悬日光于秋水。

注本出乎意料地不错，前言八一年所作，也公允有理。杜审言五言兼具浑厚清新，言之有物，色彩斑斓，自是写景尤佳。如“万寻挂鹤巢，千丈垂猿臂。” “云标金阙迥，树杪玉堂悬。” “风光新柳报，宴赏落花催。” “天迥兔欲落，河旷鹊停飞。” “啼鸟惊残梦，飞花搅独愁。” “绾雾青丝弱，牵风紫蔓长。” “地静鱼偏逸，人闲鸟欲欺。” “云霞出海曙，梅柳渡江春。” 等等，对仗工整，俨如画图，又栩栩如生。已感子美与其相通，似有承之，附录诸人亦觉如此。然应制过多，些许浮夸乏味，可见其矜傲、喜攀之性格。另七言不佳，唯《春日京中有怀》差强。

[杜审言诗注 下载链接1](#)

书评

[杜审言诗注 下载链接1](#)