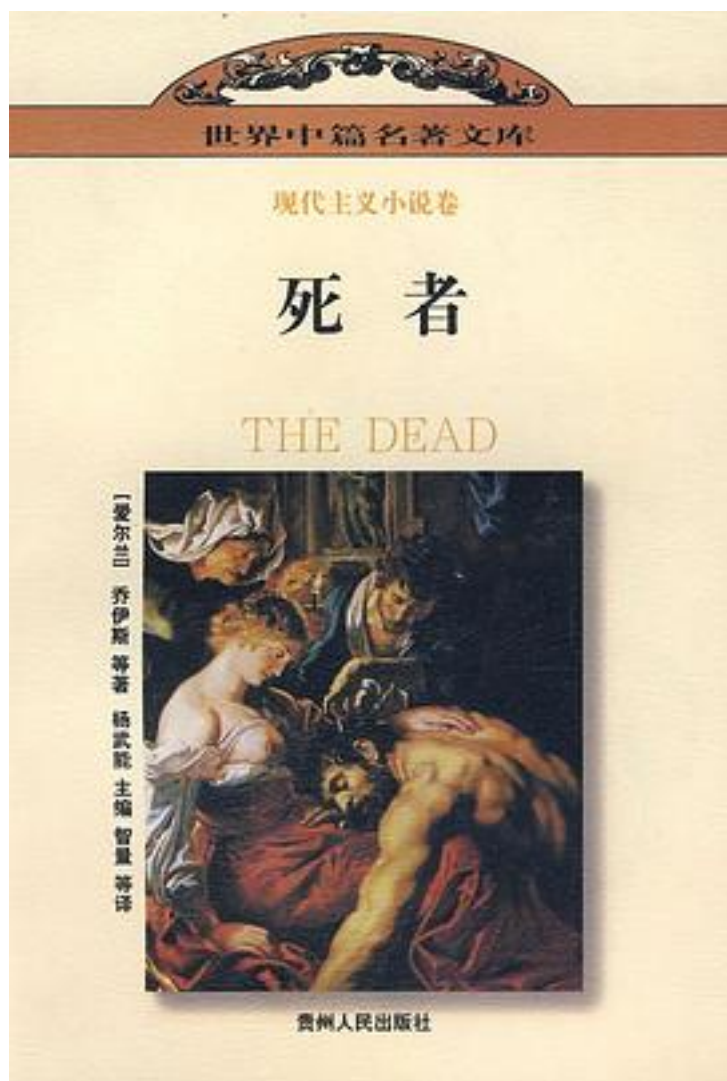


# 死者



[死者\\_下载链接1](#)

著者:乔伊斯

出版者:贵州人民出版社

出版时间:1997

装帧:平装

isbn:9787221043931

含:埃尔泽小姐/(奥地利)施尼茨勒著；一场斗争的描写/(奥地利)卡夫卡著；英格兰，我的英格兰/(英)劳伦斯著；螺丝在拧紧/(美)亨利·詹姆斯著；穷人/(匈牙利)莫里兹著

作者介绍:

目录:

[死者\\_下载链接1](#)

标签

乔伊斯

外国文学

小说

詹姆斯·乔伊斯

文学

英国文学

心碎的短篇

JamesJoyce

评论

本来前半段又处于“外国短篇小说不知道在干啥”的状态，人物也对对话也处处暗藏玄机，但是最后加布里埃尔的妻子说起曾经有个男子为她而死，接下来加布里的整个心里活动，实在是太迷人太丝丝入扣了，值得抄下来反复朗读。人生看来是没法读尤利西斯的，但是看看这篇还是觉得真棒

每个人终有一死，不分高低贵贱，相对于此，人生中所有的不同都不过是表象，细枝末节而已。雪就像死亡，我们不是分享死亡，而是分享死亡到来之前的生活。

看了乔伊斯的《死者》，唉，生者永远比不上死者，唯有死者永远十七岁。

喜欢结尾

一场舞会、一段演讲、一片雪景——引发男主角内心的激动；激动化为对妻子的爱慕与欲望；爱慕与欲望被妻子曾经爱的一个男人打消（这个男人为了妻子而死）；吃醋之余，男主角看到了“结结实实的世界”和“那些变换无常、闪烁不定的存在”；“死者一度曾在这儿繁衍和生活过的世界，正在消解和萎缩”；灵魂与肉身；雪花“飘落到所有活着的人与亡人身上”，“他的灵魂慢慢地昏睡了”。

“Yes, yes: that would happen very soon.” “His soul swooned slowly as he heard the snow falling faintly through the universe and faintly falling, like the descent of their last end, upon all the living and the dead.”

大学里的老教授说最后几页是他读过的best english prose大概有什么暂时还理解不了的惊艳吧。

被迫看的英文，还要分析，当时有多痛苦

去年暑假时在延庆看完的，因为是造紧推荐，所以看的过程觉得好像她的爱情，啧啧啧

无与伦比的《死者》。

-----  
擦，严sir，你的口味跟老王的也太不相同了吧，看个短篇都累死人呐。

-----  
乔伊斯

-----  
就读了死者。。。。

-----  
去年的时候阅读过这篇死者 不长 感觉也就几万字吧 但是因为看不懂的缘故  
读起来觉得分外漫长 我一向对这种一个细节描写就能刻画个好几大段的文字没有耐心  
当时心态比较浮躁 就感觉没怎么看懂  
看完也就忘了。最近阅读到了一篇非常优秀的《死者》的导读  
看完才恍然大悟原来自己错过了那么多精妙的东西  
原来那些被我忽略掉的细节里面蕴含那么多作者的巧思 重新拿起来再读一遍原文  
再也不会觉得晦涩难懂了 对大师的娴熟老道的笔法膜拜至深  
非常庆幸自己没有错过这个名篇

-----  
要表达什么深刻含义忽略不计，不喜欢这种风格。20th初的音乐绘画舞蹈文学都不喜欢  
==|||

-----  
雪花微微地穿过宇宙在飘落，飘落到所有的生者和死者身上。

-----  
freedom and oppression之三。英文版的，dubliners。好美的最后

-----  
语言抓人，内涵姑且只能领会一星半点

-----  
嗯...我没读懂....看完之后决定再也不看乔伊斯的别的小说了

-----  
[他的灵魂缓缓地昏睡了，当他听着雪花微微地穿过宇宙在飘落，微微地，如同他们最终的结局那样，飘落到所有的生者和死者身上。]现代主义式的悲伤。

-----  
[死者\\_下载链接1](#)

## 书评

若想感知成长，请阅读吧。  
曾在随笔中提及：高三时偶然翻开张爱玲的小说，惊喜地发现童年倍感晦涩的文字竟读来毫不费力。于是，明确感知到自己的成长。  
昨天，一模一样的经历再次重复。作品是詹姆斯·乔伊斯的《死者》。  
清晰记得第一次读《死者》。乔伊斯之大名鼎鼎，...

-----  
一个男人，无聊并为无聊的生活而激情澎湃志得意满，却在听说自己妻子回忆过去的男友的事件时发现自己的渺小并对生活产生了一种幻灭。  
他妻子过去的男友曾经为他妻子死了，虽然他本身有病就活不长，但是为了见她一面，他死了个速度。男主角从来没有体验过这样的感受，能为之...

- 
- 1.标题，死者
  - 2.对传统的缅怀。爱尔兰文化的式微
  - 3.生者缅怀死者，缅怀逝去的东西，但同时每个人都不可否认都将面对一样的结局
  - 4.为什么死者对生者有如此大的影响？
  - 5.每个人都有自己对死者的缅怀方式，这是绝对私人的空间，无法共享，不能进入。
  - 6.这个世界除了缅怀死者之外还...

-----  
我们都爱过谁谁谁,不管结局如何,不管是以什么样的形式分开,不管那伤痛绵延了多久,我们都该庆幸,我们曾是那样热烈而真挚,情不自己,奋不顾身地爱过一个人.那颗无论是为爱痛苦或幸福而激荡的心,是在砰砰有力地跳动着,在这近似荒芜的人生中,我们是真真切切地活过啊. 我清楚地记得...

-----

-----

“

加布里埃尔没跟其他人一块儿到门口去，他在过道的一个暗处盯着楼梯望，一个女人站在靠近第一段楼梯拐弯的地方，也在阴影里，他看不见她的脸，可是他能看见她裙子上赤褐色和粉红色的拼花，在阴影中显得黑一块白一块，那是他的妻子。她依在楼梯扶手上，在听着什么。加布里埃尔...

-----

-----  
本书收录的作品中大多数已经读过《埃尔泽小姐》在《轮舞》中读过，其表现手法相当新颖，完全的心理意识流。《一场斗争的描写》在《卡夫卡中短篇小说集》；《死者》则是在《都柏林人》。  
真正没看过的是《英格兰，我的英格兰》《螺丝在拧紧》《穷人》。  
《螺丝在拧紧》算是恐怖...

-----  
看美剧《犯罪心理》知道的这篇小说（算是中篇小说吧。。。），豆瓣里面格非曾经写过一篇关于死者的读后感，感觉很不错；不过毕竟每个人读都会各有感受。我想男主角（加布里埃尔？译本不同，名字可能不太一样。。。）内心承受了很多煎熬，他在情欲焚身，想要和妻子重温激情的时...

-----  
张公子有篇文章，题目是《私人喜欢的，或者说，一想起就愿意重读的短篇小说们》。文中列出的前两部短篇小说：乔伊斯的《阿拉比》，《死者》。  
对于一个对乔伊斯不甚了解的人来说，光从标题来看，《死者》可能会是一部更有意思的作品。在春节去水城的路上，我选了它作为路上消...

-----  
[死者\\_下载链接1](#)