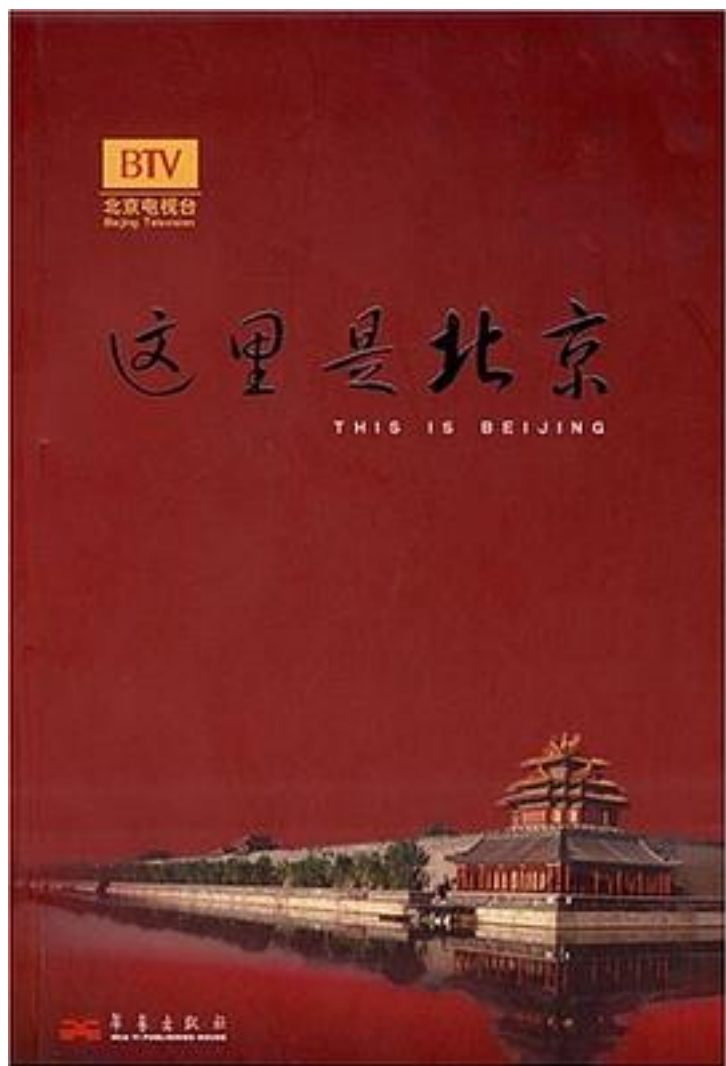


这里是北京（第三辑）



[这里是北京（第三辑）_下载链接1](#)

著者:李欣 编

出版者:华艺出版社

出版时间:2008-5

装帧:平装

isbn:9787801429490

《这里是北京》不仅在节目内容上表现北京，更重要的是使栏目的灵魂与北京的灵魂相融合，使节目的风格与城市的风格相一致，这个栏目不仅仅可以用眼睛看，用耳朵听，更重要的是，它可以让我们来静静的用心体会。通过电视荧幕，不仅可以传声、传影，而且还要传神。

京腔京韵自多情，《这里是北京》独创的具有北京地方特色的语言表达方式，不仅使北京观众产生亲切感，其魅力更可以辐射到全国甚至世界。尤其随着2008年奥运会的临近，北京成为了全国的焦点、世界的焦点。当我们还在趋之若鹜地学习英语的时候，中国语言已经悄然成为了世界的一种新潮流，而独特的京腔京韵，更是以其亲切、个性、含义丰富、历史积淀丰厚等特点，为国内观众和国际友人所追捧。

中国乃至世界，像北京一样有着悠久历史的古城，并非绝无仅有，北京的特点究竟在哪里？当我们向世界敞开大门的时候，大家到北京来看什么？又能感受到什么？《这里是北京》一直在试图回答这个问题。

在《这里是北京》的节目里，我们可以看到三个支点——古人、古迹还有我们。有个词叫“物是人非”，时代变了，主角变了，但是遗迹还在，这就是纽带，就是一座城市生命延续的证据。拿我们最熟悉的故宫来说，当年的过客是明清的二十四位皇帝，今天的过客就是你我等人。看起来相隔数百年的几代人，却可能在同一级台阶上留下脚印，触摸同一件文物，联想起同一个典故。这种今人与古人的默契，使冷冰冰的古迹充满了情感和生命，使不能言语的文物，具有了表达的能力。这正是北京的与众不同、也是《这里是北京》所要传达的信患。由此我们

不难发现，其实历史并不遥远、古人并不陌生、文化也有生命。

2008年即将召开的奥运会，给北京提供了一个向世界展示魅力的舞台，也为《这里是北京》提供了一个彰显个性的机遇。与此同时，北京卫视、《这里是北京》栏目也在为迎接奥运添砖加瓦，为人文奥运添上浓墨重彩的一笔。北京是世界了解中国的窗口，北京卫视是让世界了解北京曲窗口，《这里是北京》则是挂在窗口的一面旗帜，有着鲜明的特点，随风招展的同时，表达着这座城市的热情与期待。让北京的魅力从这里走出去，让世界的关注从这里走进来，让《这里是北京》告诉广大的电视观众，这里究竟是一个怎样的北京。

作者介绍:

目录:

胤褪在京遗迹古钱币博物馆铜仙承露盘索尼在京遗迹民族服饰博物馆北海石狮子福康安在京遗迹皮影艺术博物馆发现窑神庙刘墉在京遗迹徐悲鸿纪念馆发现刘墉字画纪晓岚在京遗迹睦明唐古瓷标本博物馆发现琉璃过街楼荣禄在京遗迹皇城艺术馆文绣在京遗迹新文化运动纪念馆蔡锷在京遗迹鲁迅博物馆发现金丝楠木平谷上宅文化陈列馆发现三羊铜■鲁迅在京遗迹宋庆龄故居发现慈禧太后遗物（上）齐白石在京遗迹中华民族园发现慈禧太后遗物（下）纳兰容若在京遗迹古陶文明博物馆北京豆汁儿
· · · · · (收起)

[这里是北京（第三辑）_下载链接1](#)

标签

北京

历史

文化

这里是北京

老北京

城市

旅行

人文地理

评论

在北京和西安学历史是件幸福的事情。

书没有电视好

龙哥~

没想象的好看，还是看电视节目比干巴巴看书更有趣。

没有编辑的很有条理，很乱，不系统

多了解了些北京的好去处，但一直搁浅中。

1

恩，有意思的。就是比较不深入不专业。。。

还有很多隐藏着的不知名的古迹值得探索下

很好的导览式读物

拿着串胡同用

不知道有多少人拿来炒作过的跟正大光明匾牌有关系的康熙究竟立了谁这一个题目，今天依然继续……
到介绍你做一个地道的北京人必须爱喝豆汁。这里是北京，总会给你一个爱上北京的理由。

皇城根下确实是非多，故事多，难怪老北京那么能侃

京腔儿 官方戏说

还好

集知识性和趣味性于一身，读起来轻松无负担，适合各阶层各年龄段对北京文化感兴趣的人阅读。
可能因为是第一本，没什么经验，排版有些乱……（补充：后面四本的排版依然有问题）其实还是电视里讲得更多更全更细些

这应该是第三册

一本可以手拿周游北京，细数一条条胡同那些当年的故事的读物

卢文龙，谢谢你

《这里是北京》第三辑

[这里是北京（第三辑）_下载链接1](#)

书评

[这里是北京（第三辑）_下载链接1](#)