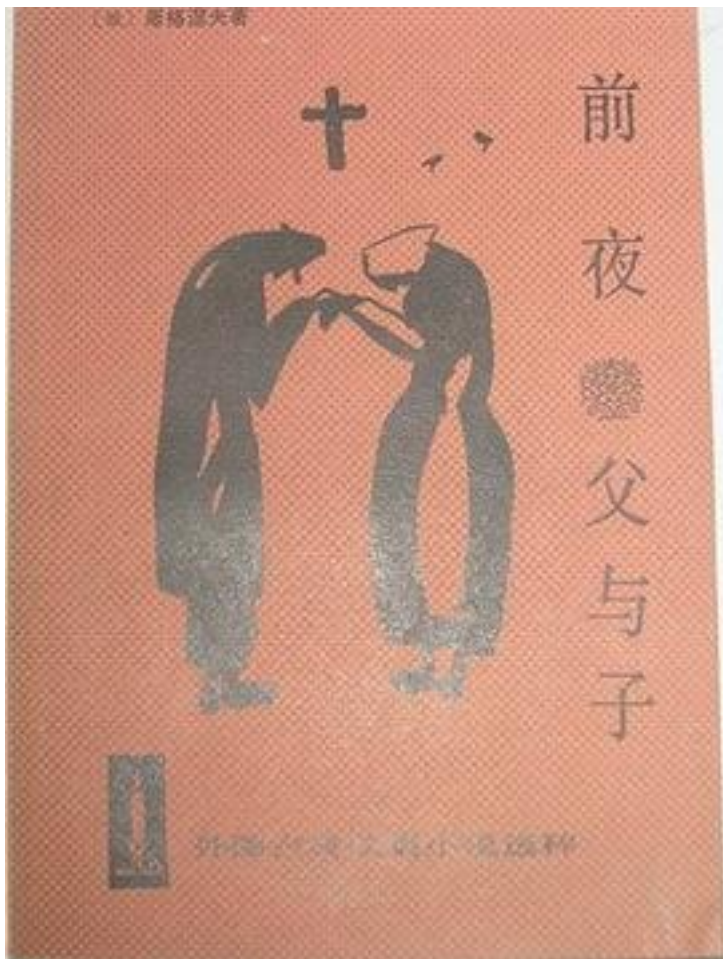


前夜/父與子



[前夜/父與子_下载链接1](#)

著者:[俄] 伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫

出版者:人民文學

出版时间:1979.9初版

装帧:平裝

isbn:9787020003457

作者介绍:

目录:

[前夜/父與子_下载链接1](#)

标签

巴金

屠格涅夫

小说

外国文学

评论

现在看着人物、情节充满设计感，为了达到角色设定安排的故事发展生硬别扭

[前夜/父與子_下载链接1](#)

书评

前晚，我第二次翻开《前夜》。我想我到了想去读的时候，所以关上门，点起台灯，外面黑得连月亮都害怕外出，我想读，那么我只有读。
三个男人一个女人，那么爱情即是三种截然不同的结局。完美不存在于任何一个人，却不缭乱。英沙罗夫说“生活是粗暴的。”的确存在一种东西使整...

屠格涅夫的《父与子》给我的触动可以说是震撼的。作者简洁含蓄的文风与巴金先生精致的白话文翻译将一百多年前的俄国的社会清楚地展现在我们眼前。

这个崇尚理性的激进分子，否定艺术，否定形而上学，否定看不见摸不着的东西，否定美，否定情感，否...

摘自《新浪博客》作者：艾泽

十九世纪俄国著名作家屠格涅夫（1818～1884）是位卓越的、才气横溢的艺术大师。他描绘了无比广阔的俄国社会生活画面，塑造了种种生动的艺术形象，揭示了人民的美好心灵。他以自己的艺术珍品发展了俄国现实主义文学。屠格涅夫出生于一...

我买的是那种小本的，只有《前夜》，于是只发表一点小小的关于《前夜》的读后之感。前些天读《前夜》一气呵成。全书结构紧凑，读来欲罢不能，读罢不得不为屠格列夫的语言所折服。屠老的作品描写细致而深刻，语言简洁、优美、朴素、清新、活泼，这些都不屑多说。语言的...

中午的时候母亲问我还记不记得老爸的徒弟，我说记得，老妈说，他有个女儿，生了一对双胞胎，家里失火，消防车好不容易开进去，才发现云梯是坏的，后来母子双双被活活烧死，只有大儿子在外婆家幸免于难。那个徒弟我是有映象的，九十年代时候到我爸的工厂做临时工，拜我父亲做师...

“出师未捷身先死,长使英雄泪满襟。”因沙罗夫的命运似乎与此诗类似。其一生努力在为祖国保加利亚从土耳其人中独立出来，不过在回国参加革命前夕生病，最终在回国途中逝世。不过此书所重点刻画的不是他，虽然因沙罗夫是重要角色，但也只是为了表现叶连娜所出现的。屠...

1853年的夏天，莫斯科河畔，乡间别墅，英沙罗夫来了。

伯尔森涅夫对叶琳娜说，他苦闷万分，“在我们中间，出色的人一个也没有。”然而总是有例外，比如英沙罗夫，便是个非凡的人。
开始的开始，叶琳娜并不觉得英沙罗夫有什么特别之处，慢慢地，她的心就为他高贵的理...

原文：

“啊，说起来，他和我都爱着同样的花。今早我摘了一朵玫瑰花，一叶花瓣落了下来，他就把它拾起……我把整朵玫瑰花全给了他。”

今天翻资料的时候，看到保加利亚的国花是玫瑰。

读的时候，只当是少男少女的情怀。现在想想，屠格涅夫这样写是不是别有深意呢...

《前夜》 丽尼/译

这部小说本身我觉得没什么，最起码我阅读时并未产生那种阅读许多大师之作时心灵上的颤动乃至震撼，当然，这可能和我最近的阅读风格息息相关，最近读的大都是注重人的存在感的心理状态的很现代主义的小说，屠格涅夫这种偏古典的现实主义，适合我不这么焦虑的时...

一家有兄弟姐妹几个，有做官的，有经商的，也有教书的，他们的气质风度自是不同，但你还是能从一双深邃的眼睛、一个傲然的驼峰鼻，或一幅尖利的嗓音里发现血脉的联系。近两年来，陆续读了几部俄国小说。总体来讲，无论是托尔斯泰、莱蒙托夫，还是鲍里斯·帕斯捷尔纳克，米哈伊...

【读屠格涅夫《前夜》有感】

在从前的学习中我们得知，《前夜》是唯一一个男女双方相爱并且成了婚的故事。从这个角度上说，爱情是美丽的，不过也是短暂的。死亡的穷途最终还是笼罩了他们。

叶莲娜是一个非常典型的“屠格涅夫女郎”，她勇敢、有思想，为了爱情不顾一切。她敢于...

《前夜》读书笔记

为了解屠格涅夫《前夜》中男主人公英沙罗夫的背景，我特意查阅了“保加利亚”的词条。保加利亚位于巴尔干半岛东北部，与土耳其接壤，14世纪被奥斯曼帝国吞并，此后灭国500年，1878年独立，东欧剧变后确立了资本主义政治制度。所谓“前夜”，意即爱国青年志士...

与多余的人相对的是真正的人，这本书里写得都是贵族。男一平时写作翻译，最后为革命牺牲。女一怀疑人生的意义，最后爱上男一。

“《前夜》人物批判”里把所有人批评了一番。男一的革命性不彻底，只是反对国外武装侵略，对国内的统治阶级并无想法。女一是爱情至上的个人主义，不...

木心对屠格涅夫的评价是艺术家，是艺术的文学家。据说屠格涅夫的原文非常精彩，文法，句式，结构都非常精美，连托尔斯泰和陀思妥耶夫斯基都比不上。我读的是李蟠翻译的版本，感觉原文的精美已经失了大半。这是翻译文学的通病，非常无奈。全书的高潮部分应该是德米特里死前的...

十九世纪中期的俄国社会，庸俗得就像当今社会，令人不适。一个男主人，巴扎罗夫，出身平民，才华横溢，强调实用，愤世嫉俗而又有些玩世不恭。他否定任何权威，对于贵族及其行为准则，尤其厌恶。一个女主人公，奥金佐娃，青年守寡，出身贵族，亦敏学多才，美丽端庄。二...

[前夜/父與子 下载链接1](#)