

# 沧浪诗话评注



[沧浪诗话评注 下载链接1](#)

著者:陈超敏

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2015-9-1

装帧:平装

isbn:9787550238602

《沧浪诗话》是南宋严羽所著关于诗的理论批评著作。书中系统性、理论性的对前代以及当代的诗作进行了批评，是宋代盛名、对后世影响大的一部诗话。全书分为《诗辨》《诗体》《诗法》《诗评》和《考证》。《沧浪诗话评注》为《沧浪诗话评注》，由陈超敏评注，汇聚青年学子才力，萃取中华文化精华。

作者介绍:

目录:

[沧浪诗话评注 下载链接1](#)

## 标签

文学研究

子集原典

历史诗词

## 评论

装帧方面，同样是黄色系，北联合这个封面也太地味了点，被上海三联书店按着摩擦。内容方面，陈超敏评注过于基础，入门看着玩玩还行，进阶则觉隔靴搔痒。原作者方面，严羽以诗论家显名，他的创作其实亦不逊色，古、律、绝皆有可观处，非如此不能支撑起诗论之见地。

---

2020.01.01~2020.01.22，源自听熊逸说经典，”三流的诗人一流的诗歌理论“严羽也。以”辨、体、法、评、证“较为完整的体系讨论诗歌，有别于一般诗话闲谈式的松散体制。他的诗学观念：诗需要意象玲珑、有韵味、言有习而意无穷，赞汉魏晋盛唐诗，反对宋诗的生硬和用典过多等。学诗的理论有，如学诗有三节：其初不识好恶，连篇累牍，肆和而成；既识差愧，始生畏缩，成之极难；及其透彻，则七纵八横，信手拈来，头头是道矣。艺术学习是相通的，也是学习阶段必经的。

---

[沧浪诗话评注 下载链接1](#)

# 书评

---

[沧浪诗话评注 下载链接1](#)