

水彩花卉完全自学教程



[水彩花卉完全自学教程 下载链接1](#)

著者:[美]迈克尔·莱金

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2018-6

装帧:平装

isbn:9787559419651

《水彩花卉完全自学教程》是一本适合初学者入门的书，旨帮助那些想要进入水彩花卉的艺术爱好者。全书由浅入深，循序渐进。从准备花材和工具开始，一步步带出技法。书中可供练习的案例丰富，为你提供了丰富心灵的美丽花朵，其造型之优雅，设色之清新，一入门便为读者提供了美的享受。

必备的画前准备后，是艺术家对造型和设色的讲解，扫除你的入门疑虑。之后出场的是有充分详解步骤的绘画案例，玫瑰、马蹄莲、鸢尾……你肯定会喜欢。充分的练习后，需要反思总结，艺术家在这里列出上色的六个阶段，这有助于你更精准地使用颜料，帮你走向真正的植物绘画。

有一点要说明，水彩花卉在开始正式上色前，很有必要反复多加练习上色的步骤。创建一个工作笔记，积累宝贵的颜色经验，还有对细节的研究，可以帮助你去进一步探索、理解。例如，记下有关颜色的种类，颜色图层的数量，以及任何不同寻常的技巧，或是有助于你记忆和值得注意的地方。这种方式在书中后半部分出现，初学者可以遵照同样的方式创建专属于你自己的视觉笔记。

作者介绍:

迈克尔·莱金是一位擅长植物艺术的艺术教师。他把艺术作为一种业余爱好，并开始向成人教授植物学的绘画课程，曾在多地展出作品。他是植物艺术家协会（SBA）的正式成员，也是花卉画家协会（SFP）的成员。在伦敦皇家园艺学会（RHS）获得了The Lifecycle of the Newton Wonder Apple的银奖。

目录: 简介 7

材料 8

准备花朵 13

使用颜色 38

运用你的技法 49

玫瑰 50

马蹄莲 56

鸢尾 64

上色的六个阶段 72

第一阶段——初步着色 72

第二阶段——用颜色创建色调（素描关系） 74

第三阶段——交叉部分 76

第四阶段——统一色调（环境色） 77

第五阶段——细节 78

第六阶段——酌情调整 79

使用工作笔记 80

仙客来 86

紫松果菊 90

倒挂金钟 94

雪花莲 98

木兰 102

水仙 106

天竺葵 110

天堂鸟 114

三色堇 118

丝兰 122

完成你的作品 126

· · · · · (收起)

[水彩花卉完全自学教程 下载链接1](#)

标签

花艺

花卉

花

水彩

技法

评论

[水彩花卉完全自学教程 下载链接1](#)

书评

[水彩花卉完全自学教程 下载链接1](#)