

杜甫秋兴八首集说



[杜甫秋兴八首集说_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 叶嘉莹

出版者:北京大学出版社

出版时间:2008-4

装帧:平装

isbn:9787301132722

《迦陵著作集·杜甫秋兴八首集说》原是1960年代叶嘉莹鉴于台湾白话诗的弊端而作的，作者希望能以《秋兴八首》为例，展现杜甫诗歌之集大成的成就，作为现代诗人之借鉴。历二十年之久，作者先后搜辑了自宋迄清的杜诗注本53家，不同之版本70种，考订异同，对诗歌内容、形式作了精细的说明，希望人们在仔细研读和体会中将古典与现代结合，也希望此书对新诗创作和学术研究有所助益。当时作者正在台湾大学担任杜甫诗课程，因而此书之撰写，也可作为一册研读杜诗的参考书籍。

作者介绍:

目录:

[杜甫秋兴八首集说_下载链接1](#)

标签

叶嘉莹

杜甫

古典文学

诗词赏析

诗歌

中国文学

秋兴八首

文学

评论

P. 409. eruclition应为erudition； dipiction应为depiction。

秋宜读老杜，逮隆冬方毕。集评之评，见微知著如非熟识八首，想融会贯通还是有难度的。精细处于我等外行也算上佳科普了

八首诗，写成厚厚的一本书，其实是各家注杜、解杜学说的汇总，此中国传统治学的方法。我当年颇喜欢，对乾嘉学派佩服得不得了。见叶先生的此著作，忍不住技痒，便买了，聊慰旧情尔。

回家之後還要細讀一遍。

方法值得学习

体例同《论语集释》，阿杜被公认那么伟大，为何不见《论语今读》或《丧家狗》类似的当代阐释专著，而有的如叶奶奶的迦陵说杜甫，却不过是八九十年代鸡汤集。

八首七律，448个字，为这448个字写了本38万的书。叶先生的本怀是为写新诗的朋友提供传统的支撑。我看了只觉得自己是新诗看不懂，旧诗看不透，真是没文化啊。

图书馆借 想重读

校注都很详细，但不太喜欢她通过贬别人来褒杜甫。虽说美人都是比出来的，但还是觉得有失厚道。

画省香炉违伏枕，山楼粉堞隐悲笳。要看顾随了。

小小一首律诗，内涵竟如此丰厚，叹为观止。今人写律诗还能有何建树？

细致入微

葉先生除了蒐集材料的功力不菲之外，批注更是沒的話說。

难啃。

嘿嘿，这里必须表彰一下注销豆友的评论：
2015-04-05体例同《论语集释》，阿杜被公认那么伟大，为何不见《论语今读》或《丧家狗》类似的当代阐释专著，而有的如叶奶奶的迦陵说杜甫，却不过是八九十年代鸡汤集。——翻译：你们呐，拿衣服！

只能说，这么霸气的书籍不适合我这种浅薄的人看

吾辈和杜工部同是自讨苦吃的命

最佳读本！

学这里的时候好像从图书馆借来读过。

暑假去了那么多图书馆抄书，文献功课也好，阐释也好

书评

1.玉露凋伤枫树林，巫山巫峡气萧森。

露入秋则白，“玉露”即秋天之露；；枫入秋则红，然枫红则凋。树叶入秋凋零本是一件再寻常不过的事，但在诗人眼里，这枫林有了生命有了灵魂，白露带着秋的肃杀摧叶折枝去，这枫林俨然一夜白头了。巫山指“极高之山”，巫峡指“极深之水”...

叶嘉莹先生的《杜甫秋兴八首集说》把杜甫放在“七律”的完善者、建设者的基础上进行解说，书读未过半便已经对诗人杜甫有了新的印象。

且不说杜甫在七言律诗的完善和成熟中的巨大贡献，因为我想这是杜甫“无心插柳”的成就，毕竟诗者志之所之、吟咏情性也，必成于自然而毁于功利...

我是在为找《秋兴八首》其一的相关资料时发现的这本书，

这本书是叶嘉莹先生迦陵著作集系列的一本专著，是作者历二十年之久，先后搜辑了自宋迄清的杜诗注本五十三家、版本七十种，考订异同

而写成的，是偏学术的一本书。书的开始将杜甫的七律同其前人的七律作了对比，并写出杜...

此书的编制体例确是夸张了些，迦陵集历代评杜诗之著作数十种，于每句诗后整理各种评论且边列边议，不是专门研究之人恐怕很难卒读。不过细品来倒很能得其幽微之精神。八首秋兴诗乍看陌生，原来也有几句早已熟识：

其三之“同学少年多不贱，五陵衣马自轻肥”其七之“关塞极天...