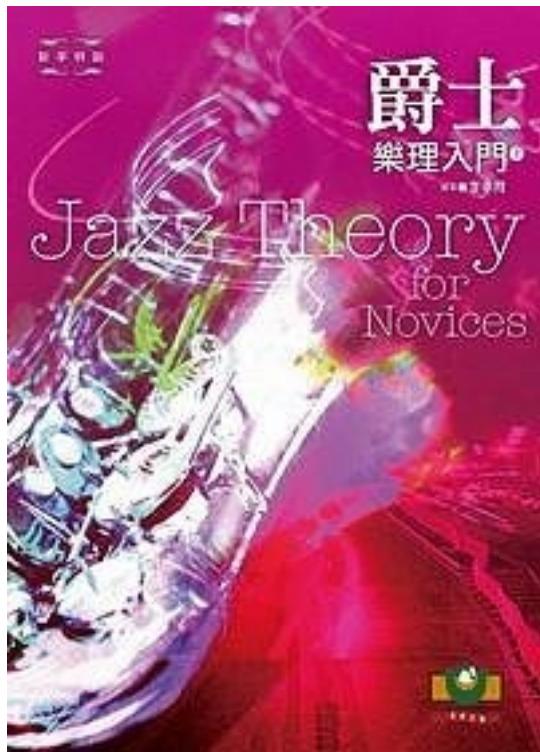


爵士乐理入门（上）



[爵士乐理入门（上） 下载链接1](#)

著者:李承育

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9789575612719

爵士樂發軔於二十世紀初，最初其樂理幾乎完全借自歐洲古典音樂。在百年歷史中，爵士樂發展出了許多新流派，屬於爵士本身的新理論也隨之衍生，逐漸建構出自成一格的「爵士樂理」。

兼具「古典」與「爵士」堅實背景的李承育，以豐富的教學及演奏經驗編寫這套《爵士樂理入門》。口述般的親切筆調，讓您在輕鬆閱讀中完整吸收，並在適當舉例中融會貫通。其間穿插了可即時評量學習成果的練習題，是本書一大特色。

——上冊內容——

音程

基本和弦架構

大調調式

和聲功能與基本和聲替換

十三和弦

和聲小調調式

和聲配置與和聲連接

爵士小調調式

複和弦

作者介紹:

目录:

[爵士乐理入门（上）](#) [下载链接1](#)

标签

Jazz

音乐

爵士乐理入门

JAZZ

艺术

音樂

艺术理论

music

评论

[爵士乐理入门（上）](#) [下载链接1](#)

书评

[爵士乐理入门（上）](#) [下载链接1](#)