

Photoshop CS3数码照片专业处理技法



[Photoshop CS3数码照片专业处理技法 下载链接1](#)

著者:[美] Scott Kelby

出版者:

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787115175885

第一章 Bridge基础 1

1.1 将照片载入Bridge 2

1.2 为CD/DVD光盘盒创建联系表 8

1.3 简单单击改善视图效果 14

1.4 怎样查看、移动和删除其他照片 22

- 1.5 自定义Bridge外观 28
- 1.6 获取每幅照片的背景信息(元数据) 32
- 1.7 重命名照片 34
- 1.8 旋转照片 35
- 1.9 排序和组织照片 36
- 1.10 在Bridge中删除文件(和文件夹) 41

第二章 Bridge高级技巧 43

- 2.1 创建全屏幻灯放映模式 44
- 2.2 用关键字快速查找照片 48
- 2.3 查看和编辑照片元数据 54
- 2.4 用双显示器最大化视图 58
- 2.5 批重命名文件 60
- 2.6 创建元数据模板 64
- 2.7 清除照片内的元数据 66
- 2.8 用堆栈组织照片 68

第三章 用Camera Raw处理图像 73

- 3.1 用Camera Raw读取RAW、JPEG和TIFF照片 74
- 3.2 基本调整1：白平衡 77
- 3.3 基本调整2：曝光 82
- 3.4 用透明滑块增强图像的吸引力 90
- 3.5 设置分辨率、图像大小、颜色空间和位深度 91
- 3.6 裁剪和拉直 94
- 3.7 Camera Raw处理自动化 98
- 3.8 在Camera Raw内锐化 101
- 3.9 针对相机进行校准 106
- 3.10 Camera Raw的减少杂色 107
- 3.11 用二次处理创建无法捕获的效果 108

- 3.12 校正色差(彩色镶边) 112
- 3.13 用曲线调整对比度 114
- 3.14 校正(或创建)边缘晕影 118
- 3.15 以Adobe数字负片(DNG)格式存储RAW文件 120
- 3.16 让Camera Raw自动校正照片 121
- 3.17 分离色调效果 122
- 3.18 调整各种颜色 124
- 3.19 用通道混合器把照片转换为黑白图像 126
- 3.20 Camera Raw内做简单修饰 130
- 3.21 在Camera Raw内消除红眼 133

第四章 图像裁剪和尺寸调整 137

- 4.1 CS3界面快速浏览 138
- 4.2 裁剪照片 140
- 4.3 用“三分法则”裁剪 144
- 4.4 裁剪到指定尺寸 148
- 4.5 裁剪时保持相同的长宽比 150
- 4.6 创建自定裁剪工具 152
- 4.7 摄影师自定尺寸 155
- 4.8 调整数码相机照片尺寸 157
- 4.9 用智能对象智能调整尺寸 160
- 4.10 自动保存和调整大小 166
- 4.11 调整到海报尺寸 168
- 4.12 使照片变小(缩小尺寸) 171
- 4.13 校直照片 174
- 4.14 自动裁剪和修直 176

第五章 打印和颜色管理 181

第六章 颜色校正秘诀 207

第七章 创建出色的黑白图像 233

第八章 常见数码图像处理 253

第九章 人像修饰 289

第十章 摄影特效 333

第十一章 锐化技术 381

第十二章 作品展示 411

第十三章 我的工作流 453

作者介绍:

本书作者Scott Kelby是Photoshop User杂志的主编，曾撰写过多本Photoshop方面的畅销书。他一直从事Photoshop专业人员的培训工作，了解Photoshop专业人员及数码摄影师共同关心的问题。本书就是针对这些问题而编写的一本实用教程，其内容组织独具匠心，书中没有介绍大套的理论，而是一些具体的方法和技巧，并针对每个问题详细地列出所有处理步骤和具体的设置参数。读者在阅读之后，可以学会当今专业人员所使用的照片分类和排序、原始图像处理、照片裁剪与尺寸调整、颜色管理、颜色校正、黑白转换、问题图像处理、多余对象的删除、人像修饰、摄影特效、创建全景图、照片锐化以及照片展示等方面的技巧与方法。

本书适合数码摄影、广告摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的用户阅读。无论是专业人员，还是普通爱好者，都可以通过本书迅速提高数码照片处理水平。

目录:

[Photoshop CS3数码照片专业处理技法_下载链接1](#)

标签

photoshop

摄影

CS3

PS

摄影相关之后期制作

摄影技术

平面设计

教材

评论

没人觉得翻译特糟糕么…

对camera raw印象最深

入门~

Kelby的书，值得推荐

很基础，很实用。学完这个提起了学ps的兴趣。不愧是大师。

容量不大（相比MARIN EVENING的那本摄影师专业技法而言） 但绝对实用
很适合初学者

真不怎么样，不能盲目相信引进的书。

总觉得不符合国情，按照那上面做总是找不到相应选项。枉我把这么厚一本书一路跋涉地从学校背回了家啊。

很浅 但操作性很强

比较适合学摄影的人看，如果是想从事平面设计像排版和网页设计之类的话，可能不是特别合适

数码暗房工作者的教材书，浅显。

后期书先看这本吧……
这本书讲的主要是一些“技”，而对“道”讲得很少。不过考虑到后期的知识确实比较散，用时查阅也不失为一个好办法

PS是我用过的最nb的软件。。。

没打算用Bridge跟Camera Raw做处理，也不是很有心情做各种黑白的效果，同样也不会去ps里面去剪裁，所以跳过了一大段。即使是这样，在剩下的两章里面也收获了诸如好莱坞高光，低饱和度高反差图片效果的方法。举例所用到的图片质量不错。

对摄影的提高非常大。

都是很实用的技术，对ps有很大提高

通俗易懂，P S必备

[Photoshop CS3数码照片专业处理技法_下载链接1](#)

书评

一本非常好的工具书。罗列了不少特别图片后期处理的方法和技巧。虽然开篇用了不少废话来赚稿费，但是中间部分确实比较经典，对已掌握了一定后期基础的PS操作者很有帮助，可以说有不少技巧还是“独门”的，哈~看来外国人操作PS的方法和国人还是有不同的。另外书中采用的大量例图...

[Photoshop CS3数码照片专业处理技法_下载链接1](#)