

知道



[知道_下载链接1](#)

著者:沈昌文

出版者:花城出版社

出版时间:2008-4

装帧:平装

isbn:9787536052987

由三联书店前总经理、《读书》杂志前主编沈昌文口述，张冠生整理/记录的《知道——沈昌文口述自传》一书以第一人称的视角真实记录了沈昌文先生的人生经历。在这本不到200页的书中，从上世纪40年代上海银楼的童年学徒生涯起，到50年代初考取人民出版社校对员进京工作，直至当上三联书店的总经理，主编《读书》杂志，退休后又发起创办《万象》杂志，著名出版人沈昌文先生首次回顾了自己的一生。

书中主角沈昌文先生，著名出版人，1931年9月生于上海，前《读书》杂志主编，拥有50年出版经历的出版家和社会活动家。该书讲述了这位和蔼可亲的老人的处世之道，从头到尾都透露出积极的生活态度。沈先生的一生都在遵循“常识”，这一为人准则时时在敦促沈先生书写不平凡的人生路程。书名中的“知道”，不是寻常意义的知道某事的知道，而是知“道”。这个“道”就是沈先生处事的原则，交友的准则，生活的规则。倾听沈先生的人生经历，会暂时忘却世界，回到过去，回到心底深处的净土。

作者介绍:

沈昌文，一九三一年九月生于上海。在上海上了七年多中小学后，一九四五年三月起在金银首饰店学徒，迄一九五一年三月。学徒期间，工余曾在上海一些学校学习。最后学历是：上海民治新闻专科学校采访系二年级肄业。

一九五一年三月考入人民出版社(北京)，任校对员、秘书、编辑等。一九八六年一月任生活·读书·新知三联书店总经理，十年后退休。一九八〇年三月起兼管《读书》杂志编务，任副主编、主编，迄一九九五年十二月。退休后常在海内外文化出版界奔走，为业内临时工。

著有《阁楼人语》，译作有：《控诉法西斯》(季米特洛夫)、《列宁对全学界妇女的遗教》(蔡特金)、《阿多拉茨基选集》(部分)、《马克思恩格斯为无产阶级政党而斗争的历史》(部分)、《苏维埃俄国与资本主义世界》(部分)、《马克思主义还是伯恩斯坦主义》(部分)、《出版物的成本核算》等。

目录: 从板缝里看这个世界
上了很多很多补习学校
在人民出版社开始出版生涯
从“反右”到“文革”
《读书》杂志创刊过程
当了三联书店总经理
附录
后记 张冠生
· · · · · (收起)

[知道](#) [下载链接1](#)

标签

沈昌文

自传

传记

三联

口述历史

回忆录

文化

中国

评论

沈昌文，民国时期的小职员，建国后的编辑，改开后的三联书店老板，读书杂志主编。本书是一本口述史，从民国讲到新世纪，半个世纪的风雨。建国前，上海弄堂长大的青年，读过小学初中，干过银楼买卖。建国后，考入人民出版社，翻译过作品，编辑过蓝皮书、灰皮书，参加过干校，经历历史。改开后，参与了范用主持的读书杂志，三联复建，担任老板。九二年二年，九五年退休。退休后，跟俞晓群混在一起，吃喝玩乐，编书编杂志，不亦乐乎。编了半辈子书，跟读书人打交道，懂得人情世故，看得清世态炎凉。读书无禁区，编书会删节，一辈子聪明，半生传奇。我到是觉得，他在三联的短暂时光，反而是之前几十年积累的结果。一个人经历过风霜，自然对于斜风细雨就不在意了。人生本就如此，老人总是比年轻人有智慧，就如他遇到蒋维乔所言所悟。

沈老先生的语气，有一种让人回归常识的平静和快乐

对专业还是有用的！

谨慎、做事的人

于昨日北京的大风中在涵芬楼购入。一个老头儿讲故。

今天一天时间读完了沈昌文口述自传《知道》。就我看到的，也就是沈老，将自传写得如此短，如此真切可亲。讲到办《读书》杂志中得陈原先生四个字，叫做“引而不发”。另外，1989年《读书》六、七月份合刊，日前我也翻出来了。

有黄集伟的采访。

多少大风大浪，只在轻描淡写。除了不方便说内幕的缘故，老爷子那举重若轻的范儿，意在言外，风流尽得。

速读可也

在上下班的公交上，有座位的时候就拿出来阅读，从最后一章读起，最后才读的第一章。与自己的关注点有关。许多事情没有说清，估计是有顾忌吧。ps：这个月在公交上读完好几本书了，范用老的，沈公的

读者的阅历，决定了书被汲取的程度——书方出已读过，不过记得结构性不合的初恋悲剧，路过七浦拆迁旧房时多注视两眼。等兴冲冲在同样行业大撞脑壳，处处细节微言方晓其意。沈公曾在越秀讲座上远视，蔼然。书中擅柔（字义），正相反者不容不败。忆《人物志》之器识及《颜氏家训》列文人败局。忆所见干部品质人材及浮沉，虽悲，又笑身为流民，处待拆不拆胡同杂房中，指天画地谈天之衍，好不相称也。

毕竟是口述，有点儿混乱，但也真实。有三联情结的可以一读。

论文用。这本还成，有一些外人难知的八卦。不过在细节上沈昌文的记忆不太准确，需要对比其他资料来看。

回归常识。

实话

态度平实，内容丰富

最动人处，是他的初恋。

几次三番想到毛尖对他的形容，“宁波汤团”。也自称“听话、小马屁精、爱显摆”。好学、用功，急用先学的实用功利主义（非贬义），识时务（因此也政治、事业上都比较坦途）。少年时代眼中的世界好看，动荡中有生机，乱世中有传奇，成年后的出版工作必然和意识形态关系千丝万缕，有点枯燥了。“帮闲”，“圆融之中未失真淳”，“大庄若谐”。

2011-02-27;个人在时代的经历。从作者的文章中，知道了很多关于三联书店的故事。作者在书中也没有回避自己在各个事件中的表现。

可从后办部分读起。做得太潦草，编辑不用心。这种作者自述要出内容，采访人是要抱严谨的心的。不是说话的人有读者基础，东西就会大卖。

[知道 下载链接1](#)

书评

《知道》读书笔记 孤云

近日有人送LP几本书，其中一本沈昌文口述自传《知道》。花半个晚上就读完了。颇有趣，可惜很多话他还不敢明说。沈昌文先生这本书谈到他经营《读书》和三联书店有二大秘诀，一者为讲究“言外之意”，一者为“向后看”。“言外之意”是陈原先生教他的。...

《知道》这本书，很薄，手感不甚好——发硬，读起来轻松，能约略窥见些1949年后出版界的情况。

合上书页，回想一下，除去对一段个人的发展轨迹及其环境有所了解之外，传主结合编辑、出版经历总结的三条经验实在值得深思，于是把一些简单的文字写在下面。循...

沈昌文，1931年9月生于上海，1945年3月起在上海金银首饰店学徒。

学徒期间，工余曾在上海一些学校学习，最后学历是上海民治新闻专科学校采访系二年级肄业。

1951年考入人民出版社（北京），任校对员、秘书、编辑等，1986年1月任生活·读书·新知三联书店总经理，十年后退休。1...

看过《最后的文化贵族》，知道了沈昌文此人。前不久南方日报出版社副总编谭庭浩来汕大给我们授课，谈了一些沈昌文的逸事，并推荐了《知道——沈昌文口述自传》这本书。于是便在卓越把书买下。

书不是一般的薄，幸好卓越的价钱并不贵。我读书算慢的，用了不到两天就看...

沈昌文是一个有趣的人。最大的有趣，就是他是一个好人，但又从不隐讳自己的坏，自己的狡猾和世故。即使在《知道》这里有许多曲笔，明眼人还是可以看出他想要说的言外之意的。

曾经采访过他，写了一篇很烂的稿子，但因为报纸没有版面，没有发，在这里随便贴上吧。沈昌文：要...

沈昌文这本很好看，昨天开始看，今就能看完了。反右文革甚至八十年代末都有提及，人物关系众多复杂。老先生今年80多了，而其大半生仅作为一个“小字辈”穿行于出版界官场。经历多场政治风暴未遭遇大风大浪，既明哲保身也保存中华文脉一缕幽香。众多大事沈老都不是核心人物，却...

沈昌文公口述的自传《知道》里说自己很仰慕《新观察》的主编戈扬
但苦于自己当时人微言轻不能与之结交于是便同戈扬手下一个叫朱行的编辑交好
说起这小编沈公语“当年是文学青年，很浪漫”有一天
年轻的沈公被通知要去听朱行做检讨原来这位文艺男青年与女生在宿舍里相谈...

开始时间: 5月29日 周六 14:30 结束时间: 5月29日 周六 16:30 地点: 北京 朝阳区
世贸天阶北街时尚大厦2层L214 时尚廊 主办方: 时尚廊 组织者: 么兜 婆婆 类型:
讲座/沙龙 活动介绍: 免費講座, 因为活动当天进场是实名制签到的, 所以,
到时在我们的官网上报了名, 填...

应该是口述笔录! 很朴实, 耐读, 虽说没渲染什么大道理!
几乎买了他所有的书《阁楼人语》、《书商旧梦》, 还有就是这本。
《读书》编辑部一个普通编辑都是全国政协委员, 牛!

小时候, 我住的也是平房, 后来听说, 那是日本人占领期间的仓库, 屋里没有自来水, 没有卫生间, 在院子中央有个公用水龙头, 不论寒暑都要去提水, 存在家里的大水缸中。就在我家的身后, 就是旱厕所, 冬天还好些, 夏天味道难闻极了, 我的房间正巧就在那一侧, 印象中, 我夏天从来没...

老早听别人说沈昌文, 还是和一个叫陆灏的办《万象》, 后来有朋友说他好吃, 也就是美食家, 据说他到哪个城市都找那种脏兮兮的地方去寻吃的, 比如武汉的户部巷, 讲给我这话听的朋友末了补了句: 他本人长得就是脏兮兮的! 真损! 今年, 又个朋友说: 去看看《知道》, 沈昌文讲范用了...

[知道](#) [下载链接1](#)