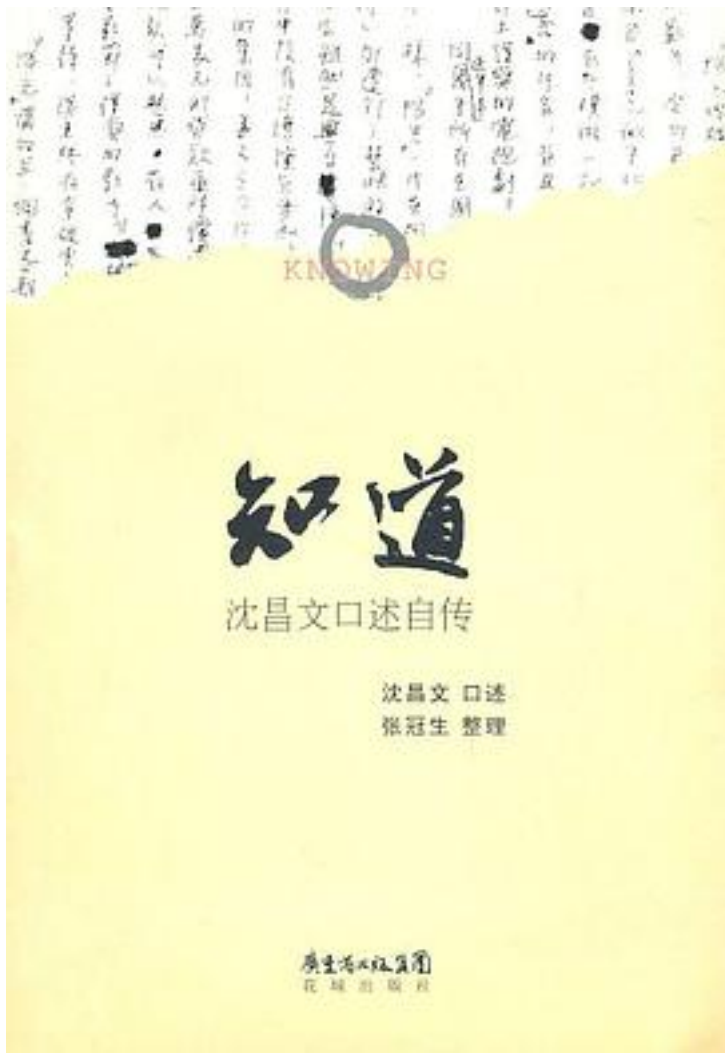


知道



[知道_下载链接1](#)

著者:沈昌文

出版者:花城出版社

出版时间:2008-4

装帧:平装

isbn:9787536052987

由三联书店前总经理、《读书》杂志前主编沈昌文口述，张冠生整理/记录的《知道——沈昌文口述自传》一书以第一人称的视角真实记录了沈昌文先生的人生经历。在这本不到200页的书中，从上世纪40年代上海银楼的童年学徒生涯起，到50年代初考取人民出版社校对员进京工作，直至当上三联书店的总经理，主编《读书》杂志，退休后又发起创办《万象》杂志，著名出版人沈昌文先生首次回顾了自己的一生。

书中主角沈昌文先生，著名出版人，1931年9月生于上海，前《读书》杂志主编，拥有50年出版经历的出版家和社会活动家。该书讲述了这位和蔼可亲的老人的处世之道，从头到尾都透露出积极的生活态度。沈先生的一生都在遵循“常识”，这一为人准则时时在敦促沈先生书写不平凡的人生路程。书名中的“知道”，不是寻常意义的知道某事的知道，而是知“道”。这个“道”就是沈先生处事的原则，交友的准则，生活的规则。倾听沈先生的人生经历，会暂时忘却世界，回到过去，回到心底深处的净土。

作者介绍:

沈昌文，一九三一年九月生于上海。在上海上了七年多中小学后，一九四五年三月起在金银首饰店学徒，讫一九五一年三月。学徒期间，工余曾在上海一些学校学习。最后学历是：上海民治新闻专科学校采访系二年级肄业。一九五一年三月考入人民出版社(北京)，任校对员、秘书、编辑等。一九八六年一月任生活·读书·新知三联书店总经理，十年后退休。一九八〇年三月起兼管《读书》杂志编务，任副主编、主编，讫一九九五年十二月。退休后常在海内外文化出版界奔走，为业内临时工。著有《阁楼人语》，译作有：《控诉法西斯》(季米特洛夫)、《列宁对全学界妇女的遗教》(蔡特金)、《阿多拉茨基选集》(部分)、《马克思恩格斯为无产阶级政党而斗争的历史》(部分)、《苏维埃俄国与资本主义世界》(部分)、《马克思主义还是伯恩斯坦主义》(部分)、《出版物的成本核算》等。

目录: 从板缝里看这个世界
上了很多很多补习学校
在人民出版社开始出版生涯
从“反右”到“文革”
《读书》杂志创刊过程
当了三联书店总经理
附录
后记 张冠生
· · · · · (收起)

[知道_下载链接1](#)

标签

沈昌文

自传

传记

三联

口述历史

回忆录

文化

中国

评论

沈昌文，民国时期的小职员，建国后的编辑，改开后的三联书店老板，读书杂志主编。本书是一本口述史，从民国讲到新世纪，半个世纪的风雨。建国前，上海弄堂长大的青年，读过小学初中，干过银楼买卖。建国后，考入人民出版社，翻译过作品，编辑过蓝皮书、灰皮书，参加过干校，经历历史。改开后，参与了范用主持的读书杂志，三联复建，担任老板。九二年二年，九五年退休。退休后，跟俞晓群混在一起，吃喝玩乐，编书编杂志，不亦乐乎。编了半辈子书，跟读书人打交道，懂得人情世故，看得清世态炎凉。读书无禁区，编书会删节，一辈子聪明，半生传奇。我倒是觉得，他在三联的短暂时光，反而是之前几十年积累的结果。一个人经历过风霜，自然对于斜风细雨就不在意了。人生本就如此，老人总是比年轻人有智慧，就如他遇到蒋维乔所言所悟。

沈老先生的语气，有一种让人回归常识的平静和快乐

对专业还是有用的！

谨慎、做事的人

于昨日北京的大风中在涵芬楼购入。一个老头儿讲故。

今天一天时间读完了沈昌文口述自传《知道》。就我看到的，也就是沈老，将自传写得如此短，如此真切可亲。讲到办《读书》杂志中得陈原先生四个字，叫做“引而不发”。另外，1989年《读书》六、七月份合刊，日前我也翻出来了。

有黄集伟的采访。

多少大风大浪，只在轻描淡写。除了不方便说内幕的缘故，老爷子那举重若轻的范儿，意在言外，风流尽得。

速读可也

在上下班的公交上，有座位的时候就拿出来阅读，从最后一章读起，最后才读的第一章。与自己的关注点有关。许多事情没有说清，估计是有顾忌吧。ps：这个月在公交上读完好几本书了，范用老的，沈公的

读者的阅历，决定了书被汲取的程度——书方出已读过，不过记得结构性不合的初恋悲剧，路过七浦拆迁旧房时多注视两眼。等兴冲冲在同样行业大撞脑壳，处处细节微言方晓其意。沈公曾在越秀讲座上远视，蔼然。书中擅柔（字义），正相反者不容不败。忆《人物志》之器识及《颜氏家训》列文人败局。忆所见干部品质人材及浮沉，虽悲，又笑身为流民，处待拆不拆胡同杂房中，指天画地谈天之衍，好不相称也。

毕竟是口述，有点儿混乱，但也真实。有三联情结的可以一读。

论文用。这本还成，有一些外人难知的八卦。不过在细节上沈昌文的记忆不太准确，需要对比其他资料来看。

回归常识。

实话

态度平实，内容丰富

最动人处，是他的初恋。

几次三番想到毛尖对他的形容，“宁波汤团”。也自称“听话、小马屁精、爱显摆”。好学、用功，急用先学的实用功利主义（非贬义），识时务（因此也政治、事业上都比较坦途）。少年时代眼中的世界好看，动荡中有生机，乱世中有传奇，成年后的出版工作必然和意识形态关系千丝万缕，有点枯燥了。“帮闲”，“圆融之中未失真淳”，“大庄若谐”。

2011-02-27;个人在时代的经历。从作者的文章中，知道了很多关于三联书店的故事。作者在书中也没有回避自己在各个事件中的表现。

可从后办部分读起。做得太潦草，编辑不用心。这种作者自述要出内容，采访人是要抱严谨的心的。不是说话的人有读者基础，东西就会大卖。

[知道_下载链接1](#)

书评

《知道》读书笔记 孤云

近日有人送LP几本书，其中一本沈昌文口述自传《知道》。花半个晚上就读完了。颇有趣，可惜很多话他还不敢明说。沈昌文先生这本书谈到他经营《读书》和三联书店有两大秘诀，一者为讲究“言外之意”，一者为“向后看”。“言外之意”是陈原先生教他的。...

《知道》这本书，很薄，手感不甚好——发硬，读起来轻松，能约略窥见些1949年后出版界的情况。

合上书页，回想一下，除去对一段个人的发展轨迹及其环境有所了解之外，传主结合编辑、出版经历总结的三条经验实在值得深思，于是把一些简单的文字写在下面。循...

沈昌文，1931年9月生于上海，1945年3月起在上海金银首饰店学徒。学徒期间，工余曾在上海一些学校学习，最后学历是上海民治新闻专科学校采访系二年级肄业。

1951年考入人民出版社（北京），任校对员、秘书、编辑等，1986年1月任生活·读书·新知三联书店总经理，十年后退休。 1...

看过《最后的文化贵族》，知道了沈昌文此人。前不久南方日报出版社副总编谭庭浩来汕大给我们授课，谈了一些沈昌文的逸事，并推荐了《知道——沈昌文口述自传》这本书。于是便在卓越把书买下。

书不是一般的薄，幸好卓越的价钱并不贵。我读书算慢的，用了不到两天就看...

沈昌文是一个有趣的人。最大的有趣，就是他是一个好人，但又从不隐讳自己的坏，自己的狡猾和世故。即使在《知道》这里有许多曲笔，明眼人还是可以看出他想要说的言外之意的。

曾经采访过他，写了一篇很烂的稿子，但因为报纸没有版面，没有发，在这里随便贴上去吧。 沈昌文：要...

沈昌文这本很好看，昨天开始看，今就能看完了。反右文革甚至八十年代末都有提及，人物关系众多复杂。老先生今年80多了，而其大半生仅作为一个“小字辈”穿行于出版界官场。经历多场政治风暴未遭遇大风大浪，既明哲保身也保存中华文脉一缕幽香。众多大事沈老都不是核心人物，却...

沈昌文公口述的自传《知道》里说自己很仰慕《新观察》的主编戈扬，但苦于自己当时人微言轻，不能与之结交，于是便同戈扬手下一个叫朱行的编辑交好。说起这小编，沈公语“当年是文学青年，很浪漫”。有一天年轻的沈公被通知要去听朱行做检讨，原来这位文艺男青年与女生在宿舍里相谈...

开始时间: 5月29日 周六 14:30 结束时间: 5月29日 周六 16:30 地点: 北京 朝阳区 世贸天阶北街时尚大厦2层L214 时尚廊 主办方: 时尚廊 组织者: 么兜 婆婆 类型: 讲座/沙龙 活动介绍: 免費講座, 因为活动当天进场是实名制签到的, 所以, 到时在我们的官网上报了名, 填...

应该是口述笔录! 很朴实, 耐读, 虽说没渲染什么大道理!
几乎买了他所有的书《阁楼人语》、《书商旧梦》, 还有就是这本。
《读书》编辑部一个普通编辑都是全国政协委员, 牛!

小时候, 我住的也是平房, 后来听说, 那是日本人占领期间的仓库, 屋里没有自来水, 没有卫生间, 在院子中央有个公用水龙头, 不论寒暑都要去提水, 存在家里的大水缸中。就在我家的身后, 就是旱厕所, 冬天还好些, 夏天味道难闻极了, 我的房间正巧就在那一侧, 印象中, 我夏天从来没...

老早听别人说沈昌文, 还是和一个叫陆灏的办《万象》, 后来有朋友说他好吃, 也就是美食家, 据说他到哪个城市都找那种脏兮兮的地方去寻吃的, 比如武汉的户部巷, 讲给我这话听的朋友末了补了句: 他本人长得就是脏兮兮的! 真损! 今年, 又个朋友说: 去看看《知道》, 沈昌文讲范用了...

[知道 下载链接1](#)