

雨天炎天



[雨天炎天_下载链接1](#)

著者:村上春樹/文 松村映三/写真,ムラカミ,ハルキ マツムラ,エイゾウ

出版者:新潮社,シンチヨウシヤ シンチヨウシヤ 3162

出版时间:2008-2-1

装帧:单行本-精装

isbn:9784103534198

【内容情報】（「BOOK」データベースより）

1988年、カビたパンを噛みしめながら聖地の山道を歩くギリシャ篇、謎の「泳ぐ猫」を求めて兵士と羊の国を廻るトルコ篇。村上春樹のロード・エッセイ。多数の未発表写真で旅の全行程を再編集。

【目次】（「BOOK」データベースより）

ギリシャ編
アトスー神様のリアル・ワールド（さよならリアル・ワールド／アトスとはどのような世界であるのか／ダフニからカリエへ／カリエからスタヴロニキタほか）／トルコ編
チャイと兵隊と羊ー2 1日間トルコ一周（兵隊／パンとチャイ／トルコ／黒海ほか）

作者介绍:

村上春树，日本著名作家，著有《挪威的森林》、《海边的卡夫卡》等著名小说。

目录:

[雨天炎天_下载链接1](#)

标签

村上春樹

日本文学

日本

另版

评论

好多图！

[雨天炎天_下载链接1](#)

书评

游记是一个很妙的东西。

去了一个地方，写下自己经历了什么事，除了主观，就是私人。就我看来，游记几乎就是节选的日记。

读村上春树的《雨天炎天——希腊、土耳其边静纪行》时，我不断地想，有哪些人会去读游记？我想不外乎以下几种：自己即将出发去那个地方，于是找来与目...

花了两天的地铁上的闲散时间看完这本书，给人的感觉甚是奇妙，初读来平淡无奇，也好，只是想打发时间顺便在精神上在土耳其和希腊兜一圈，毕竟，那个“希腊僧侣自治共和国”是不让女人去的。一开始是些旅游指南样的介绍，从哪里出发啦，行程安排啦，需要背的行李啦，解释要去...

虽然是大陆最新出版的村上春树的游记散文，不过是80年代写成的较早期作品，因此从中看出了不少他以后写作的思路，比如对于羊的描写，弹子球，都在他以后作品出现过。关于希腊和土耳其的游记，可不是那种轻松的旅行，让我长了不少见识。土耳其近年成为文化界关注的焦点，一方面...

村上龙：与村上春树经常被相提并论。（《无限近似于透明的蓝》）

保罗·奥斯特：村上春树最推崇的美国小说家。（《幻影书》）

小森阳一：最逼近村上春树文学本质的评论。（《村上春树论》）

桂纶镁引男文青竟为批眉，村上春树则任意贴腰封一枚。但凡挨得上边儿的，都在包袱...

“还行”还是“较差”，还真有点交战。

犹豫半天，选定还行，是因为我的字典里没有较差这个等级。

选择这本游记实属打发旅途时间，一年一度的回家之旅成就我看过许多书，坐火车时候大多看的是小说，十多个小时的时间一本，时间刚好。这次飞北京，两个小时不到，时间支离破碎，...

这年头，视频网站上旅游vlog都泛滥成灾的时候，大家还读游记吗？

我读，因为视频真的是良莠不齐，而且总显得浮光掠影无法深入了解更多，这大概跟up主的层次有关，另外，文字更多的时候比影像深刻。

村上春树那本最著名的小说，好多年前我看过，完全get不到其风靡世界的魅力，就...

旅行这种事，大都不是冲着舒服安逸去的。即使所谓的休闲度假旅游，恐怕也常常要付出些辛苦，吃点儿苦头。去西藏这种地方，要克服高原反应，还被告知吃住条件都很差，但是仍有那么多人对西藏旅游趋之若鹜。这样说，我们便可以在某种程度上感知到村上春树为何去希腊阿索斯半岛...

不知道为什么，对于这本书的评价，第一个跳到我脑中的是课文《闰土》中的一句“我素不知道天下有这许多新鲜事：海边有如许五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历，我先前单知道它在水果店里出卖罢了。”因为没想到村上大叔还有这样危险的经历，还有那样狼狈的时候。当然我知道世...

不知道什么样的人 would 喜欢到土耳其的乡下去旅游啊，反正我是不想，一想到满脑子都是羊羊羊。还有那个什么希腊的阿索斯半岛，杜绝一切雌性生物的修道场所，切，活该一辈子去吃长毛的面包。不过看看村上笔下的游记，还是蛮有趣的。日本人是不是去哪里都要吃鱼以及喝啤酒啊？看《...

文字还行，有村上的一贯自我解嘲的调调……但不知，为什么少了原书上的图，比如土耳其的那些照片什么的。

看完了村上先生的游记《雨天炎天》一本很真实的旅行书因为他一直在抱怨饮食有多烂、住宿是何等破、以及天气竟如此糟糕谁叫他拼死拼活地非要去“大自然被原封不动保存下来”的希腊宗教小岛—阿索斯以及满目疮痍的土耳其边境 虽然一路备受摧残，惨痛经历不胜枚举 但先生不忘顺...

村上的标签，是一个典型的作家。或者，用他自己的话说，“我的职业是小说家”。毋庸置疑，村上能够在全世界俘获众多拥趸，并具有全球性的影响力（以至于每年的诺贝尔文学奖预测上，赔率总是靠前），显然是因为其小说作品，如《挪威的森林》《世界尽头与冷酷仙境》《舞舞舞》《1...

村上的这本书写了两段只为了体验的旅行。
雨天的希腊阿索斯。一个只有男人可以上岛的布满信奉希腊正教僧侣教堂的岛。岛上环境极其简朴，完全没有为游客考虑的地方，村上到那个岛上做了一个四天三夜的探访，只是为了体验，看他们的建筑，吃他们的食物，看他们的礼拜。这期间经历...

《雨天炎天》
游记这东西，未必能多看，另外，也未必能多写，看了大作家村上春树的第四本游记，难免会审美疲劳，一方面除了自己的阅读感兴趣减弱，另一方面，更多的是作者书写的乏力感。写游记的作者，必须有一种自身的深刻感受，不管这种感受力如何，是好是坏，夹杂着喜悦，痛...

我得感到幸运，在我的有生之年，我还有可以一直追着的作家，每次出新书都可以去更新，去看他的改变，而且一直喜欢。村上是一个，阿兰德波顿也是一个。这本书是村上写于上个世界80年代，但是是这几年才在大陆出版。
这本书，点是一如既往的有点特别，他在希腊旅行的意义是一个小...

坦白说，读《雨天炎天》让我多次不舒服，文中出现了大量带有地域偏见甚至歧视的词汇。村上的书我读的不多，只有几本散文集和小说，但感觉他应该不是这样戴有明显有色眼镜的人，不知道和翻译是否有关。
很多描述性词语的选择过于消极和负面，我能理解旅行之不易、之困难重重，尤...

这是我看的第一本村上的纯游记，写的是几十年前的希腊，讲的是女性进不去的阿索斯的各种修道院，以及和想象中不一样的一点也不浪漫甚至有点恐怖的土耳其。
遗世独立的宗教圣地阿索斯，土国边境沿线，村上选择的是普通游客几乎不会选择的路线，辛苦却也别有一番趣味。因而旅游既...

[雨天炎天_下载链接1](#)