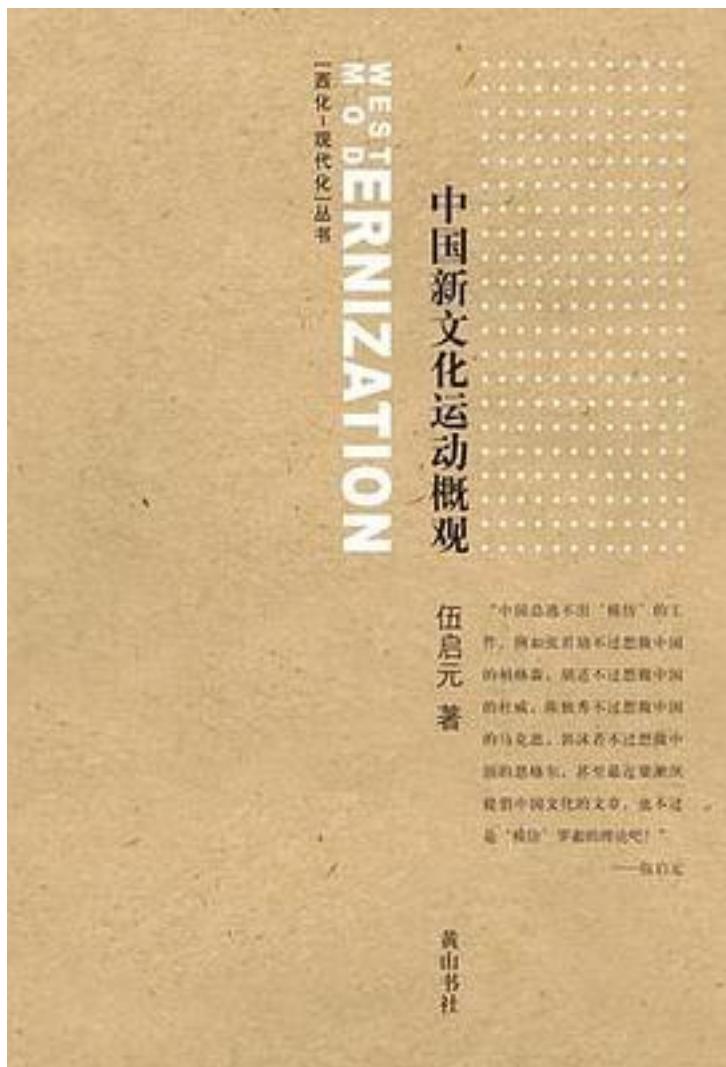


中国新文化运动概观



[中国新文化运动概观 下载链接1](#)

著者:[美] 伍启元

出版者:黄山书社

出版时间:2008-05

装帧:平装

isbn:9787807078579

本书1934年初版，是较早对新文化运动的系统研究，见解基本持平，出版初期颇有影响，后来却长期受到学界忽视。作者以清晰的条理、客观的态度探讨新文化运动中的思想文化态势，对五四时期的文学革命运动、实验主义思潮、疑古思潮、国故整理运动、马克思唯物辩证思想、人生观论战、东西文化的论战、社会史论战等重要思想运动，做了审慎精到的研究，对今人认识和研究新文化运动不无启发和借鉴意义。

【目录一览】

序

自序

上篇

第一章 绪论

第二章 社会的变革和思想的转变

第三章 文学革命运动和新文化运动

第四章 实验主义以及其他

第五章 疑古思潮的澎湃

第六章 国故整理与其批评

第七章 唯物的辩证法

下篇

第八章 引言

第九章 人生观的论战

第十章 东西文化的讨论

第十一章 文艺的论战

第十二章 政治问题的讨论

第十三章 社会史的论战

第十四章 结论

附录 历史记忆中抹去的五四新文化研究

编后记

作者介绍：

伍启元（1912—），广东台山人，早年毕业于沪江大学，留学英国，曾任清华大学、西南联合大学经济学系教授，1949年后赴美。著有《中国新文化运动概观》《当前的物价问题》《公共政策》《美国世纪：1901—1990》等。

目录:

[中国新文化运动概观 下载链接1](#)

标签

历史

思想史

社会

文化

近代中国

中国近现代史

近代史

评论

说实话,很空泛,没啥料...但毕竟是当事人记当时事,还是有点史料价值...

第十三章 “社会史论战” 尤为可观。

可以算作一种被淹没的对于新文学的叙述? 恩, 算是吧。

有些时候，想了解大概却又不想过多地翻阅原典——那么，这样的著作，应该就是首选。//本书1934年初版，是较早对新文化运动的系统研究，见解基本持平，出版初期颇有影响，后来却长期受到学界忽视。

当年正在做关于54的本科论文。。。。

冲着很有同感的那段封皮语录而开读。
语言平实近人，内容则一定程度上可视为今日的某种镜像。

关于社会史论战的那一章不错

社会史的论战+罗志田的点评

权作一个事件与内容的梳理

做论文的时候看过，作者写的时候异常年轻~挺有见地的一本书

很好 很客观地总结了那一时期的各路思想

简单了解新文化运动的小册子，大一时候看的。

入门。本书1934年初版，是较早对新文化运动的系统研究，见解基本持平，出版初期颇有影响，后来却长期受到学界忽视。作者以清晰的条理、客观的态度探讨新文化运动中的思想文化态势，对五四时期的文学革命运动、实验主义思潮、疑古思潮、国故整理运动、马克思唯物辩证思想、人生观论战、东西文化的论战、社会史论战等重要思想运

动，做了审慎精到的研究，对今人认识和研究新文化运动不无启发和借鉴意义。

【补mark】罗志田老师推荐的，思路很清晰~

罗志田强调过的一本书。前半部分有些单调，最后写道的“中国总逃不出‘模仿’的工作。例如张君劢不过想做中国的柏格森，胡适不过想做中国的杜威……”道出了中国近代思想界随西而动，以西方观念为武器相互竞争的特点。

要言不烦，相对公允评价新文化运动来龙去脉。到结尾“社会史论战”一章尤见功力。

不偏不倚 可大致了解近代思想学术情况 另关于社会史的论战 不太懂 以后再读吧
作者堪称青年俊杰

稍有些详略失当，关于社会学争论的部分太多，新旧文学之争着墨太少。整体不失为了解新文化运动概况的便捷纲领。

史料可以～

后期学术界对伍启元1840-1895旧文化衰落期、1895-1915新文化运动启蒙期的分期，实为忽视。李欧梵之后提出“没有晚清，何来五四”正是又一世纪对伍学说的镜像呼应。伍的中心论点在于中国学术思潮由旧文化窠臼向近现代转变，是受社会受世界资本浪潮撞击出的浪花。中国学术思想界的西化，和东方主义思潮的“回光返照”，无不受到届时西方和世界局势的影响。伍提供了横向的宏观思考格局。

[中国新文化运动概观 下载链接1](#)

书评

中国新文化运动的过程，可以说就是一个西化-现代过程。在五四前后一百年，“无论愿意与否，现在中国已是世界的一部。”“因之，现代中国学术思想的推移，也不是跟着世界学术思潮的蜕变而转捩吧。”

1934年初，民国学者伍启元在其专著《中国新文化运动概观》里就提出这样观点，…

[中国新文化运动概观](#) [下载链接1](#)