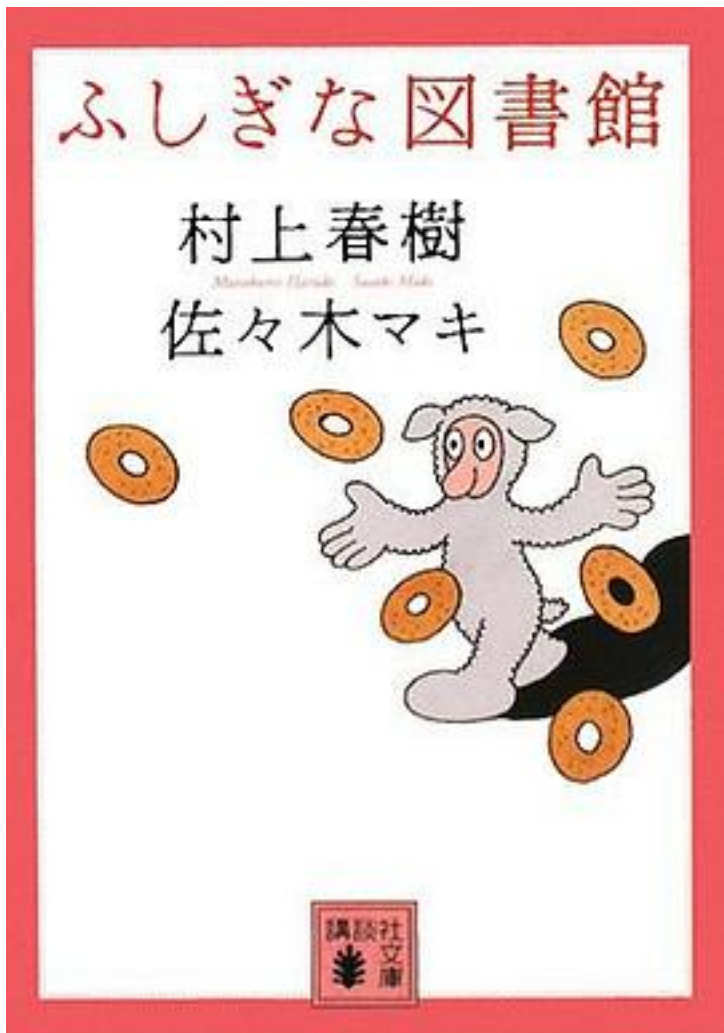


# ふしぎな図書館



[ふしぎな図書館 下载链接1](#)

著者:村上春樹

出版者:講談社

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9784062759489

ぼくは図書館の迷路から脱出できるのか？

「オスマントルコ帝国の税金のあつめ方について知りたいんです」と訊ねたばかりに、図書館の老人の目はきらりと光った……。大人のための魅力溢れるファンタジー。

作者介绍:

村上春树

日本著名作家。生于1949年。29岁开始写作，处女作《且听风吟》获日本群像新人奖。1987年出版的《挪威的森林》，日文版销量突破1000万册。2009年出版的《1Q84》被誉为“新千年日本文学的里程碑”。2013年4月，《没有色彩的多崎作和他的巡礼之年》面世，七天突破100万册，创日本文学史上最快突破100万册的纪录。写作之余，热衷翻译英语文学、跑步、爵士乐等。

卡特・曼施克（Kat Menschik）

德国画家。2007年获特洛伊斯多尔夫图画书大奖。

施小炜

翻译家、学者，旅日多年。译有《老师的提包》、《1Q84》、《当我谈跑步时，我谈些什么》、《天黑以后》、《没有色彩的多崎作和他的巡礼之年》等。

目录:

[ふしぎな図書館\\_下载链接1](#)

## 标签

村上春树

日本

小说

绘本

村上春樹

图书馆

## 评论

没太理解他到底要表达的是神马啊。。。那姑娘就是他的鸟，那羊人就是他妈妈？

-----  
JR上读的一本。

-----  
突然想起，两个小时看完的短篇童话，有点暗黑童话的感觉，也出现了村上作品中常见的羊人。

-----  
读过的第一本日文小说，在这里标记一下吧。第一次真实地读村上的文字，很是开心，可以读到一些和译本不一样的感觉。和记忆里读过的有一点微妙的差别。嗯，希望以后可以多读原本，多多努力。

-----  
很小的时候都不记得是什么时候在哪里读过了！！今天在室友的书柜里发现了又读了才记起来！给人印象非常深，天马行空

-----  
读到结局我整个人都(#°Д°)了。。似乎有什么neta来着但是已经不想调查了orz

-----  
[ふしぎな図書館\\_下载链接1](#)

## 书评

在写这篇文章之前，我鼓起勇气点开了豆瓣，两条热门短评不出意料地撞入我的眼帘，第一条是“我要给无良的出版社负分”，第二条是“1.5倍行间距拉长篇幅、全铜版纸印刷+精装增加厚度、大量无用插图补足页数——无良出版商教你如何圈钱”。到底要不要写这篇编后记呢？讲真，我...

-----  
这个世界上有太多的图书馆，美轮美奂也好、古香古色也好，本质上来说，都是存放“书”这样一种人类世界里存在却不能用来生存的物品——书不能吃、不能喝，不能御寒，偏偏有很多人喜欢。  
说回来，那些在伦敦、巴黎、纽约、塞尔维亚、布鲁塞尔、南斯拉夫瓜岛的图书馆和我有什...

-----  
这是我读的第二本村上的书，这本书不算大，小巧玲珑，但是插图非常漂亮，印刷非常精致。本书讲述了少年主人公为了弄清奥斯曼土耳其帝国的征税方式，在一家幽暗神秘的图书馆经历的一些阴森离奇的故事，经历重重磨难，在一个新月夜晚逃回家后发现自己只是一场梦。奇幻的故事，新...

-----  
主角硬吞鄂圖曼土耳其帝國收稅方式這種無意義的資料，為的只是給老人更加可口的腦髓，填鴨式的教育，威權的社會，學校只是生產螺絲釘的地方。  
大部分人都好像羊男一樣，只要鞭子在空中虛晃一下，所有的反抗意志便迅即消散。惟有當一個人願意聆聽自己內在的聲音，真正的改變才...

-----  
《图书馆奇谈》是34岁的村上春树前期作品。我差点就把它当成了村上春树的新作。如果我重读一遍《寻羊冒险记》，应该从《图书馆奇谈》中看出作者的写作延续痕迹。既然这个短篇是应作者妻子想看连载故事的要求而写，自然是写的既轻松有趣又步步紧逼。这篇奇异的...

-----  
这是一本薄薄的只需半个小时就能看完的小说，可惜我看了两遍也没看出其中的深意。不过村上的文风依然简单又充满惊喜，书中的插画有着特别的设计，编辑强烈推荐将其裱在画框中。  
故事的主人公是一位热爱读书、探索未知知识的善良少年，为了找到一个问题的答案，前往市立图书馆查...

-----  
我的疑惑 少女所化身的那只鸟，到底有怎样的含义？希望和反抗的化身  
喜欢做甜甜圈的羊男先生是个什么含义？软弱和无力的具象表达  
长相古怪的老爷爷是什么意思？成长道路遇到困难  
还有指引我去107的那个翻看闲卷书的管理员是谁？人生中指错路的路人甲  
为什么等我逃出图书馆，回...

-----  
谁都不会想到 读书竟然会变成危险的事情 我们只知道 富含知识的脑子是会被人妒忌的  
但是不曾想过 还会被惦记吃掉 村上应该还是在跑步的时候想到的 有时我们也会瞎想  
如果我们突然消失了 你生活的时空会怎样 世界又回怎样 不自觉一笑 还真是瞎想  
人人都为自己着想 ...

-----  
看书评前，这本书没看懂，但是真的觉得配图加上文字有一种奇妙的诡异的赶脚。  
看书评后，哦，原来故事、人物非常精妙，各有各的含义，就像做语文题目的时候一样  
不看答案就不知道啥意思，看了答案后爽歪歪。  
其中《<图书馆奇谈>的正确打开方式》让我精神一振，一本书能出版不...

-----  
自己没有看懂，姑且看人家的读法吧：  
《图书馆奇谈》可以称为一则寓言，但我更愿意将之看做，村上春树在剖析自己，他写出了人性中的共同点。  
文中的主人公“我”代表了青春。好奇而又容易被人指挥的我，就是青春的诠释。  
图书馆馆长，那位吸脑髓的老人，代表了衰老。他一直都在...

-----

-----

-----  
难道是上海译文出版社把村上春树作品在大陆的版权垄断了吗，才使得南海出版社如此的“病急乱投医”，甚至于可以说是丧心病狂的无良出版商，就因村上春树的作品好卖，就把一部短篇简单包装，卖到与其内容极不相称的价格。的确，骗到了不少读者，却也失去了口碑和信誉，实在不是...

-----  
去图书室还书又顺了这本。文字很容易读完，一个隐喻的故事。年轻人的成长所要经历的苦痛失去折磨以及友情亲情的滋润。。。配角都是非人类的意象，想象中的造型应该就很怪异，书里特别配了插图，是不是绘图师看了故事自发配的呢？这本书亮点在插图。德国卡特 曼施克绘。我很喜...

-----  
[ふしぎな図書館 下载链接1](#)