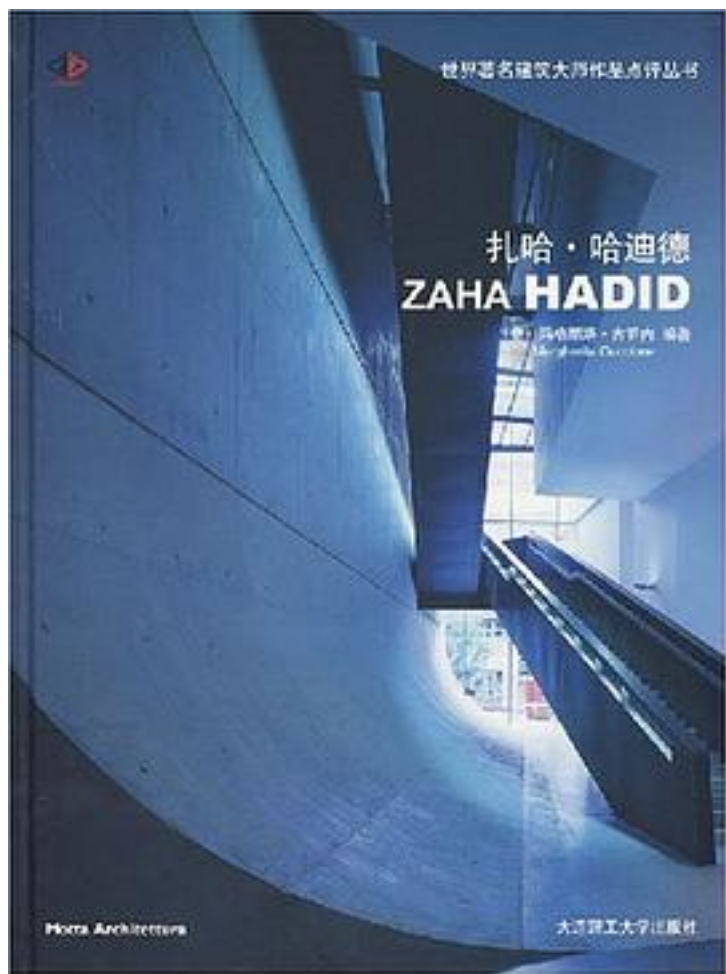


# 扎哈·哈迪德



[扎哈·哈迪德\\_下载链接1](#)

著者:[意] 玛格丽塔·古乔内

出版者:大连理工大学出版社

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787561138878

《扎哈·哈迪德》为世界著名建筑大师作品点评丛书之一，《扎哈·哈迪德》展示了扎哈·哈迪德大师的优秀作品及设计理念，以及外界对他的评价。扎哈·哈迪德，2004

年获普利策奖，她对罗马当代艺术的喜爱让我们想起了线性排列手法与城市建筑的结合，建筑物与周围环境的结合，内部与外部屏障的消失。

作者介绍:

目录:

[扎哈·哈迪德\\_下载链接1](#)

## 标签

建筑

哈迪德

扎哈

建筑设计

建筑师

设计

艺术

有关艺术与建筑

## 评论

虽然对建筑并不感冒 但出于扎哈是室友的女神 还是看了这本书  
对于扎哈印象最深刻的就是她熟练运用的解构主义 看似平凡的建筑却能运用空间几何材料形式的穿插重叠体现出城市建筑纷乱复杂的特性  
个人认为后期扎哈的设计更具女性气息 流线被更大程度的应用  
让建筑灵动富有现代气息 北京的各位可以去看看银河soho和还在建的望京soho

都是扎哈现在的作品

---

很多彩图，深度不够。

---

翻翻还可以哟，里边有三张大妈的写真！

---

流线般无重力的曲面。

---

唉这翻译啊……不过这套书还是看图的……有版权的图啊……

---

这位大师的草图简直是。。。叹。。。为。。。观。。。止。。。囧

---

流线。如果涵盖扎哈尚未施工的设计就比较好了

---

对于一名女建筑师来说扎哈·哈迪德最为难得的就是她的作品充斥着另男建筑师也倍感惊异的狂放的线条美，亦如她热爱无比的油画一般，想象力化身不规则的图形完全的被她注入到了建筑作品的设计中。

---

女王就适合单身

---

这套书对当代建筑师的总结都不是很好。

---

扎哈，女神啊！！

-----  
书挺好，只是对这种形而上的建筑没感觉

-----  
罗森塔尔艺术中心！

-----  
强烈的个人风格 感觉实用性不高

-----  
出版时间太久远了，新作的图片一张都没有………

-----  
学不学建筑的人都应该看看她的作品。即使是草图都美的不可思议。

-----  
至上主义

-----  
随便翻了翻，没怎么仔细看。

-----  
基本都是二手图片，缺乏分析深度的图片集。

-----  
看完了忘==

-----  
[扎哈·哈迪德\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[扎哈·哈迪德 下载链接1](#)