

# 纸房子



[纸房子\\_下载链接1](#)

著者:[乌拉圭] 卡洛斯·M·多明盖兹

出版者:上海人民出版社

出版时间:2008-7

装帧:平装

isbn:9787208069510

剑桥学者布鲁玛·伦农在旧书店买了本《艾米莉·狄金森诗集》，却在过马路时被车撞

死。布鲁玛死后不久，她的同事发现了一本康拉德的《阴影线》，扉页上有布鲁玛的神秘题赠，书缘似乎还有水泥的痕迹。满心好奇的他于是踏上一趟跨越大西洋的追寻之旅，想要找出死者和这位神秘寄书人布劳尔之间究竟有何关联。

爱书狂布劳尔的屋里满满全都是书，从地板到天花板，从四面墙壁向外延伸，甚至占据卧室和车库，迫使他睡在阁楼里。书籍的排列则自有其严密而不可违背夫人规则，例如莎士比亚不可与马洛并列，因为两人互控对方抄袭。又如马丁·艾米斯不可与朱利安·巴恩斯共存，还有巴尔加斯·略萨与加西亚·马尔克斯，因为友谊宣告决裂……布劳尔后来在大西洋岸边的沙丘上用珍本书给自己搭建起了一座房子，而布鲁玛的那本《阴影线》就是来自那里，这其中的关联和隐情又是什么呢？

《纸房子》是乌拉圭作家卡洛斯·M多明盖兹的趣味小品，兼具文学推理和形而上学的思索成分，在向文学大师博尔赫斯致敬的同时，也对世间所有爱书成痴的读者露出会心一笑。

书中配有十二幅充满想像的插图，由名画家彼得·西斯精心绘制。

作者介绍:

乌拉圭作家卡洛斯·M·多明盖兹（Carlos María Domínguez），被誉为继博尔赫斯、科塔萨尔等小说家之后拉美文学的明日巨星。他是作家、记者，也是文学评论家，1955年生于阿根廷的布宜诺斯艾利斯，目前定居在乌拉圭的首都蒙特维的亚。作品有《纸房子》（洛莉塔·鲁比亚文学奖、乌拉圭教育文化部文学奖）、《被品头论足的女人》（伊达戈文学奖）、《卡宾枪的准心》（欧内提文学奖）、《巴尔加斯的井》、《黑色脚踏车》等小说，乌拉圭魔幻现实主义作家欧内提的传记《黑色的形成》等；另著有《写在水上的字》（乌拉圭教育文化部报导文学奖）、《残忍爱情的罪刑》、《银行抢劫犯回忆录》等报告文学。

陈建铭，曾任职于台湾诚品书店古书区，现为专业文字工作者。译有《查令十字路84号》、《菩萨凝视的岛屿》、《乞丐国王的时空指环》、《藏书之爱》、《嗜书瘾君子》，主编有《逛书架》、《逛逛书架》等书。

目录:

[纸房子\\_下载链接1](#)

标签

小说

卡洛斯·M.多明盖兹

纸房子

拉美文学

外国文学

乌拉圭

关于书

爱书

## 评论

为了一本又一本新书剥去衣衫之后，一定要遍阅群书。当遍阅群书的时候，要是连个痕迹都不留下，就毫无高潮可言。

-----  
关于书的书，其趣味性是无可替代的。

-----  
我虽然没有住在书做的纸房子里，但每天睡在四面都堆满书的家里，经常也有这种感觉，有时候想找一本书而不能，连死的心都有了

-----  
略有点背脊发毛但吸引力十足的小书，对爱书人的行为心境的细节描绘不能更精准，只是当一座书屋，与书对酌，伴书共眠，这般原本浪漫的憧憬，一旦化作具体实践，竟如此诡谲惊悚；译者本人就是爱书如命之人，翻译措辞很有风格，不过错别字是明显了点。俩互有过节的作家不能摆在书架同一层23333

-----  
我等爱书之人读此书真是心有戚戚焉。书籍让我们的思想自由，却也可能成为灵魂的枷锁。

-----  
以书砌墙、阅读电灯发明之前的作品时最好点上蜡烛、略萨和马尔克斯因友谊宣告破裂

故作品不可放在一起、一边读狄金森一头被车撞上的读书人死得其所。致敬博尔赫斯。中篇敷衍成精装本太没必要了。

-----  
去别人家拜访第一件事情就是站定在书架前仔细打量一番。那些书道破了这个人的很多秘密。

-----  
前半部分使用了一些没必要的生僻字。

-----  
翻译的真是==错字频繁 用词不当的太多了大减分

-----  
“割舍书籍往往比获得书籍来得加倍困难。书籍与我们之间以互需、相忘之契紧紧联系，它们见证我们生命中某个永远不能回首的吉光片羽。只要书本仍在身边，便依然是我们的一部分。”

-----  
翻译细节那种地方口音感依然让人非常不满意，但是总体又在忍受范围，一些描写很不错，但是这种短篇故事居然也能凑成一本书出版社真够厚脸皮的.....插图也莫名其妙得很，故事稍微有点没尾巴和牵强，但还行

-----  
关于藏书和编目的疯狂念头，换做唱片也一样——用树脂薄膜片装饰一面墙。装帧和彼得·西斯的画都好。

-----  
不错的短篇小说。看的译者陈建铭第二本书。算是嗜书瘾君子的姐妹篇。

-----  
關於一個愛書的藏書家的悲情寓言  
他最終以那苦心收羅的萬本藏書構築了一間海邊小屋  
卻又在尋找書的過程中親手毀去而後  
輕裝遠行。翻得心疼多一點還是惆悵多一點？而我們作為讀者 作為收藏者  
一生所擁有的 終究又是什麼呢？

-----  
我心里一直在暗暗设想，天堂应该是图书馆的模样。

-----  
妈逼才五万字卖那么贵，抢钱啊

-----  
2009.3.6  
下午在豆瓣书架上信手抽出，一小时后读完。名著与名家作为标签频频亮相。让我想起物质主义者喜欢写ck内裤。一样琐细。

-----  
纸房子，乐此不疲

-----  
上了藏书瘾的人可以看看

-----  
一部关于书虫的小说，作为书痴，读时心领神会暗暗发笑。·读狄金森时读撞死，是她最好的死亡方式，果被言中。

-----  
[纸房子\\_下载链接1](#)

## 书评

他坐拥百城，面前是一排排直逼屋顶的书架，从各地收集来的小说填满了所有的空间。它们散发着来自数个世纪的古旧味道。他布下精致的餐桌，在中间设一盏烛台，而后悄然坐下，端起一杯红酒。透过晶莹的红色，他瞥见对面的座位。那里没有窈窕淑女，只摆放着一本古老版本的《堂·吉...

-----  
题记：我心里一直在暗暗设想，天堂应该是图书馆的模样。——博尔赫斯 【一】  
中午我花了3个小时把这本书细细的看了一遍。不寒而栗。  
一个藏书爱好者竟然狠绝得把书籍和泥土、砖块混为一谈，让书和泥巴、瓦砾为伍，筑

成了一个由书籍构成的纸房子。这种心寒不异于当初我看【后...

-----  
几个月前的媒体上有篇这样的报道，香港一知名书店老板在仓库整理书籍期间，遭20多箱塌下的书本压困，失救致死。后有学者评价此事，有人说读书人能死在书堆之中，是一种黑色幽默；还有人认为这样的死的很文学性，是一种诗意的死法。如果说能有比这种死法更有诗意的，那就是乌拉...

-----  
花了一晚上的时光，我读完了乌拉圭作家卡洛斯·M·多明盖兹的长篇小说《纸房子》。这是一部关于书痴的小说。我饮了红酒，又呷了一杯咖啡，独自待在酒店的客房里，静静地翻着书页，在时光的流逝中，完成了一场对于书籍的追寻与超越之旅。对于每个爱好藏书的书痴...

-----  
「許多時候，要從一本書中解脫，遠比獲得一本書還要難。人和書被一種需要和遺忘的協商相互依附，書好似我們生命中永不返的某一片刻的見證人，一旦它一直保留在那兒，我們便有依存的感覺，認為它是我們的一部分。」  
似乎關於愛書的行徑都能在《紙房子裡的人》裡找到，故事本身...

-----  
书中描写这些藏书人对书的喜爱近于疯狂，但爱书的读者想必也都或多或少地对个中消息心有所感。在布劳尔看来，这些书都是有生命的，因此他才会对书用餐，为书斟酒，才会把书在床铺上参差排成人形，与之同床共枕，才会读歌德的时候要听瓦格纳，读波德莱尔的时候要听德彪西， ...

-----  
乌拉圭作家CARLOS MARÍA DOMÍNGUEZ  
的一本薄薄的小小说，颇好读。篇幅虽然不长，却融合进了各种元素。像是哥特式奇情小说，而另一方面主人公之设为一位走火入魔的爱书狂，再加上作者不时发表关于藏书  
的看法，怕是只有爱书者才能体会其中三味。这本虽为英译，语言却十分漂亮...

-----  
故事很奇特，一个藏书很多的偏执狂用书盖了一座房子。书里有很多生动有趣的关于读书、藏书的比喻（虽然提到的很多作家和书籍我都没听说过……）很爱文字或者仅有一点点喜欢阅读的人都会从这些语句里找到共鸣。  
我不知现今还有多少爱书如命的人，总之我是离那个程度很远很远。...

-----  
《纸房子》是我读的第一本乌拉圭作家的书。腰封上写着“别读了，书很危险！”  
作为一个爱读书并总想把喜欢的书买回来据为己有的人，这本书却让我对买书有一点顾忌。读着读着就觉得还是不要买太多书了，重要的是阅读，目的也是阅读。  
这是一本趣味小品，讲述了一些爱书成癖的...

-----  
也许任何爱读书和买书的人读了，都难免有一种惊骇，无论是布劳尔的水泥书房还是布  
鲁玛死亡的方式。  
“即使这就是我们——这本书和我，还有那一天从海边粘稠的泥沼中钻爬出来、企图在  
陆地上创造自身意义的一切事物——的共同命运；尽管我们所做的一切只是苟延它的生命，  
这些文字...

-----  
看书如抽丝 ——About 《纸房子》  
装帧和排版都太漂亮了，还有可爱的插图，让人很自然地想把它归到“德尔加多的藏书”  
那一类里去。这本书翻得太快了，其实没能看得很透，但遍布的那种文艺气息还是熏  
到我了，一下子想到远子学姐的主旋律。外国文艺就是胜在又长又拗口还有...

-----  
世上嗜书之人不在少数，未知是否有人愿意，在生命的末尾，与书同归于尽？而且不论  
何种死法，只要与书同死，此生便可无憾？然而当夙愿终于得偿，你是否会抱怨事出突  
然，尘世尚有诸多余情未了？  
当本书开头这位满怀诗意的教授，手捧艾米丽·迪金森的诗集熬读如寐闯过马路，被...

-----  
在读了《纸房子》后，我想起了台湾作家张大春的儿子说的一个俏皮话。有一天，他去  
电台，对工作人员说，“叔叔，你可要好好读书哦。因为‘书中自有林志玲，书中自有  
郭台铭’。”令人笑倒。相比之下，有人因为说了“读书就是为了挣大钱娶美女”就遭  
炒鱿鱼，就倒显得我们有点二了...

-----  
人不可能跨入同一条河流。对自己过去的牛逼事情的回忆是很现实的装逼。

阿甘一直在跑，  
他没有时间去他已经跑过了的地方，等着路人过来，告诉路人，”我刚才跑了一万米。  
“他一直跑，所有景象成为过去，到达了地平线，又出现了地平线。假如勤快...

-----  
其实，我一直无法确定的是，卡洛斯·布劳尔先生是否真的在这个世界上存在过？就像再过一百年，人们是否知道我的存在一样。人在时间里的位置，并不比一本书在书架上的命运强很多。  
我知道，许多人都是努力在这世界留下自己的印记，无论爱书的还是焚书的。卡洛斯·布劳尔先生也...

-----  
考试考得发狂了就去囤书，可是过后又后悔了，觉得是不是读完上一单再放松我的野心。于是上一单最后一本书就是《纸房子》。书很小，翻翻后面五万字刚过，连个长一点的中篇都不算。但看完了以后忍不住有一堆话要说。  
有一些观点如此耐人寻味。比如说，作者写人们都热衷于...

-----  
[纸房子 下载链接1](#)