

俗世奇人（足本）



[俗世奇人（足本）_下载链接1](#)

著者:冯骥才

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-7

装帧:平装

isbn:9787020143085

天津卫本是水陆码头，居民五方杂处，性格迥然相异。然燕赵故地，血气刚烈；水咸土

碱，风习强悍。近百余年来，举凡中华大灾大难，无不首当其冲，因生出各种怪异人物，既在显耀上层，更在市井民间。故而随想随记，始作于今；每人一篇，各不相关，冠之总名《俗世奇人》耳。

《俗世奇人》（足本）在旧版的基础上增加18篇新作而集成，并独家收录冯骥才先生亲自手绘的39幅生动插图。

“小小说精品系列”可谓小小说百花园中的一道靓丽风景，第一辑收录六册，有冯骥才《俗世奇人》（足本）、孙方友《老店铺传奇》、聂鑫森《湘潭故事》、相裕亭《盐河旧事》、杨小凡《药都人物》、张晓林《夷门书家》，这六部作品创作手法传奇，风格独特，文笔精细，深受赞誉，既是广大读者休闲阅读的优选，又是广大青少年学习小小说写作的楷模。

作者介绍:

冯骥才，浙江宁波人，中国当代著名作家和画家。一九四二年生于天津。“文革”期间他饱受磨难，做过工人、业务推销员、教师等，是“文革”后崛起的“伤痕文学运动”代表作家，一九八五年后以“文化反思小说”对文坛产生深远影响。他已出版各种作品集近百种，其中《啊》、《雕花烟斗》、《高女人和她的矮丈夫》、《神鞭》、《三寸金莲》、《珍珠鸟》、《俗世奇人》等均获全国文学奖，《感谢生活》获法国“女巫奖”和“青年读物奖”，并获瑞士“蓝眼镜蛇奖”。由他的作品《炮打双灯》改编的同名电影获“夏威夷电影节”和“西班牙电影节”奖，作品被译成英、法、德、意、日、俄、荷、西等十余种文字，在海外出版各种译本四十种。

冯骥才现任中国文学艺术界联合会副主席，中国小说学会会长，中国民间文艺家协会主席，天津大学冯骥才文学艺术研究院院长，并任国际民间艺术组织（IOV）副主席，中国民主促进会中央副主席，全国政协常委等职。

目录:

[俗世奇人（足本）_下载链接1](#)

标签

散文

故事会

天津卫

随笔

评论

这本书适合初中生读吧 我觉得我可以用这个给我儿子来讲故事。印象比较深的就是一个是 黄连圣母刘菲儿 出洋相 燕子李三城市送礼狗不理张国老

好书。江湖奇事。诙谐幽默。前半部分都不错。老少皆宜。

喜欢酒婆那个故事。“到底骗人不对，还是诚实不对？”

散文

[俗世奇人（足本）_下载链接1](#)

书评

看惯了什么文艺小清新，自个儿写的文章也是歪歪腻腻。宅在家久了，精气神都没有。把买来许久的《俗世奇人》一看，立马的药到病除。这书的文风爽利，故事性极强，语言鲜活，好似有人在面前说着书，灵动热闹！小时候看过冯梦龙的《醒世恒言》，故事的篇幅都比这书里文章长的多...

最近有朋友提到冯骥才的《神鞭》，尤其是小说结尾，傻二毅然割了辫，废了神鞭，改玩洋枪，一句“鞭没了，神留着”，给当年听“长篇评书联播”的少年留下了难以磨灭的印象。于是想到这本《俗世奇人》，翻箱倒柜地找了出来。冯骥才白云，写罢《神鞭》、《三寸金莲》，仍有一些故...

如果在学生时候看到这本书，我会关注故事中的趣味性，体会浓郁京津地方色彩的文字，还有作者高明的叙述技巧。说真的，冯骥才写的故事，改成相声段子那绝对是经典，可爱可乐。

但现在不会了。读的时候很轻松，很开心，更多感受到的是一种平和，一种温暖。
在哪个纷乱时代里，奇...

以前在讲精读课文的时候，总喜欢捎带着推荐作者的其他作品，当然，以好玩为主。讲《草原》的时候，会再介绍几篇老舍的幽默小品，让孩子知道，除了写课本中这些抒情性的文章，老舍其实是个很有趣儿的老头，用他善意、宽容却又锋利的笔笑世界之形形色色，《牛天赐传》里写一个七...

医生苏七块，看病先放下7块银元，规矩不能动。刷子李，黑衣服上没有一点白
酒婆，掌柜的酒里兑水酒婆没事儿，掌柜的良心发现不兑水了，酒婆交通事故了。
张大力，石锁 冯五爷，偷吃偷拿的厨子 茶汤杨会说话，李鸿章 牙医认牙不认人
津门泼皮讲义气，经手义气不经手钱， ...

刚去北京念书那会儿，长辈们建议说：
“如果没时间去上海，那就去天津吧。”他们的意思是，上海有的租界，天津也有。
可是，说实话，第一次到了天津，很失望。就像他的包子叫“狗不理”很土，而上海的叫“蟹黄灌汤包”却很贵气一样。为什么？难道是我们的旅游攻略出了什么问题...

花了一天的时间看完《俗世奇人》，所以对十九个故事就不一一具体评论，简单聊聊里面我最有感觉的一篇故事《酒婆》。
初读此篇，我的大脑有一根弦突然绷紧，然后被这篇的文字带入了一个想象中的自己的世界。想象中的自己，说到底还是出于一种羡慕的情绪，文中的酒婆虽然看上去...

看到背头杨这篇，突然感叹头发实在是太无辜了。想到自己以前看到的一些关于头发的文字，就想着写点东西。
在汉族传统儒家文化中，“身体发肤，受之父母”，头发作为父母的恩赐而“不敢毁伤”。男子成人更是要束冠之类的，保护好自己的头发。当然在有情人之间，头发更成了情人...

半天时间看完了这本小册子冯骥才先生所写的《俗世奇人》，读来妙趣横生。书中共由十九篇小文章组成，介绍了许多在九河下梢天津卫生活的市井之人，各有各的手艺，各有各的性格，各有各的各色之处。有不论何种情况坚持自己的规矩，收七块钱才去看病的医生苏七块；手艺娴熟，刷完...

在津生活了六个年头，对天津这座城的了解却是了了，历史是从课本上读来，故事是从朋友口中听来，在津的“外乡人”，绝少有机会俯下身来，倾听天津这片土地的脉搏。虽然趁着闲暇时间，走过诸多的大街小巷，甚至五大道的街巷里，留下无数重复的脚步；虽然趁着周末的大块时间，跑...

《俗世奇人》
很早以前就读过这本书，读过了，心里就一直喜欢，喜欢冯骥才模仿魏晋笔记的风骨，喜欢书里面描写的那些俗世中的奇人。
苏七块的医术和为人、刷子李的出神入化的刷子、张大力的力大无穷、华大夫治牙的专心、泥人张神气活现的泥人、绝盗中两个光天化日之下的...

书拿到手，在家里端端正正的看，读得几篇，却总觉索然无味，少了几分颜色。今天和家人去外地，卷着这本书路上看，奇了怪了，这一路上下来，无论是车里，饭馆，马路边，都读得入了味儿，放不下了。
忽然琢磨出味儿，这市井里来的书，就该在这样热热闹闹的市井闹市里读才有趣。 ...

天津作家冯骥才的“俗世奇人”系列短篇小说已经成为津味文学的重要代表作品而广受欢迎。由人民文学出版社新出版的《俗世奇人全本》延续冯骥才的一贯风格，再次聚焦天津的地域文化、风土民情，特别是打捞出那些蛰伏在民间的俗世奇人。冯骥才如同他笔下的那些手艺人，三言两语便...

这本小书记录了民国年间天津的36个小人物的故事，每个人物都有其独特之处，所以叫奇人。至于他们是否真的曾经存在过，或是民间流传的故事，还是作家构思出来的，那就不一定了。冯骥才还给每个人物配了插图，图都画的非常好，很传神，也很为整本书加分。整本书有点像说书一样的...

[俗世奇人（足本）_下载链接1](#)