

大题小作



[大题小作_下载链接1_](#)

著者:韩少功

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787020064625

《大题小作》主要内容：我投入文学写作已三十年。回顾身后这些零散足迹，不免常有惶愧之感。以我当年浓厚的理科兴趣和自学成果，当一个工程师或医生大概是顺理成章的人生前景。如果不是“文革”造成的命运抛掷，我是不大可能滑入写作这条路的。我自以为缺乏为文的禀赋，也不大相信文学的神力，拿起笔来不过是别无选择，应运而为，不过是心存某种积郁和隐痛，难舍某种长念和深愿，便口无遮拦地不平则鸣。

作者介绍:

目录: 自序演讲 进步的回退 冷战后：文学写作新的处境 现代汉语再认识 超越民族主义 怎么赚钱 文学：梦游与苏醒 情感的飞行 一个人本主义者的生态观访谈 胡思乱想——答《北美华侨日报》记者夏瑜 鸟的传人——答台湾作家施叔青 世俗化及其他——答《芙蓉》杂志主编、评论家萧元 穿行在海岛和山乡之间——答《深圳商报》记者、评论家王樽对话 大题小作——韩少功、王尧对话录 革命追问 个人解放 社会重建 文化透镜 语言拼图 历史重达 文体开放
· · · · · · ([收起](#))

[大题小作_下载链接1](#)

标签

韩少功

思想

文学

随笔

中国

集

藏书

评论

12年4月2-3日

对话就更容易暴露自己，虽然有修订，所以千万不能出访谈录，一出你这个人就差不多了，只能去玩手法或者再积累几十年的经验去。

现代文学

深入浅出，符号学那段让我想起重温卡西尔，罗兰 巴特

“韩少功几乎触及了当代中国所有重要的思想问题”，这句话并不为过

『大題小作』實際上是韓少功多年來的演講，訪談的一個集子。從內容上看，韓少功不再是文學意義上的作家，倒像是一個多才多能的專家，環保家，政論家，旅行家。

好像读过？当时买了几本快这一套了

读完准备重温，再整理一点读书笔记。觉得作者是位思想者，不知未来是否会被认为是位思想家。

"大题小作": http://blog.sina.com.cn/s/blog_4e4cb9a70100cwp2.html

[大题小作_下载链接1](#)

书评

直言的魅力，在于打碎听者对说者的意淫。听者可以赞同，可以反对，但绝没有借口误读。直言加快读者的大脑运转，直言振奋刺痛读者的神经，直言也使作者失去日后为己诡辩的机会。

大题小作，是韩少功各种演讲对话稿的合集，涉及经济、政治、文学、语言、民族等各个方面，很容易...

[大题小作_下载链接1](#)