

设计的精神



[设计的精神 下载链接1](#)

著者:香港设计中心和艺术与设计出版联盟 编

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787538153811

《设计的精神》主要内容：因为有了香港设计营商周亚洲论坛这一平台，我们得以有机会请到来自全世界各领域的顶尖设计师与我们面对面地分享他们的故事和观念。设计的各种领域在21世纪越来越交汇融合，设计的思想与精神却贯穿着这些纷繁的领域。讲故事是人类传承历史的一种充满乐趣的方式，因为有乐趣，也使故事中的观念和精神更容易被大家接受和传承。于是我们选择了《设计的精神》里来自这些设计师演讲中的故事

片段，并记录了编者与他们的对话，以期听故事的人能选择自己喜爱的观念，领悟设计的精神。

作者介绍：

从“我家妈妈”到“情感建筑” /丘德威

香港海洋公园：亲爱的人民公园/盛智文

光就是空间的生命/陈仕芳

人与设计原理/比尔·摩格里吉

明天的设计学校/克里斯托夫·富莱灵

从进入到整合，品牌的国际化/陈瑞麟

芝加哥千禧公园效应/爱德华·库卢尔

变化中的人与世界/陈秉鹏

源于自然的心灵感悟/伊娃·基里克娜

奢华的挑战：变化世界的心理欲望/盖·索尔特

21世纪的旅馆/霍孔锵

设计美梦 奢侈品的起源/让·马克·加迪

与鞋结缘/周养杰

“巧克力”与流行趋势/金珍

以小博大的品牌价值/乔·菲利

劣设计之劣后果/约翰·索莱

“不创新就灭亡”/卡里姆·莱希德

表面之后，造型之外/罗维·威米尔斯先生

设计差异：竞争者无法跨越的差距/马丁·达比希尔

设计的收益观念/皮特·莱克

情景化零售空间/莱希德·丁

区分好想法和坏想法/隆·阿拉德

不要顺理成章地接受一切/施德明

巴黎的新艺术精神/史蒂芬·马丁

香港湿地公园/邓文彬

设计的有效奢侈/汤马斯·侯隆

中国的新设计机遇/王敏

典型的香港风格/邓达智

北京首都博物馆：官方设计体系/严瑞源

迷恋色彩拼贴/赞德拉·罗德斯

发展出来的设计/张永和

中国工业设计的现状和困惑/周佚

目录：

[设计的精神_下载链接1](#)

标签

设计

设计的精神

艺术设计

艺术

Design

理念

香港设计中心

工具书

评论

一本说设计的书，排版和装帧完全没考虑到实用性，左侧页面也太难读到了吧，费解。

设计不只是要有激情的设计出能打动人心的作品，你还要善于向别人展示你的想法和交流。这便是最大的收获了。书中更像是人物访谈的合集，顶尖设计人员关于设计产品的想法，很多都给人启发。

不知道为什么，看这本书老走神。。。

太杂了。。什么设计都有。。

很棒的图片配上不错的文字，一本不错的设计理念书籍。

2010.10

还好，但尼玛，过时的太快。

没什么用。

书名太扯淡了，顶多是设计的过程。

瞎看看

其实对于这样讲各种设计师的书有一点点的厌倦了，因为每次都要耐着性子读他们的谈话，而往往很多人再讲一些虚无缥缈的东西。一旦发现他们不同的表达方式其实都是在说一个简单的东西，你的耐心马上就要消失。

有点深，各行各业的顶尖设计师，看了不经羡慕，不过看完感觉很难吸收

还挺有趣。

全书囊括了很多设计领域的不同设计观念，总体是一个享受设计的过程。遗憾的是部分设计师的文稿是根据英文演讲翻译而来，语义有所折扣，不好把握，也有一些大约是没好好讲。。。瑕不掩瑜，看到了很多不同的设计师的设计生活。

对于我是力荐的，虽然也许真的还挺空。。。但，我能看到我想要的，也慢慢转变我对以后如何对待设计这个东西或活人的态度

我非常喜欢啊！里面的设计师一个一个好有范儿，讲的话也很接地气。想赚钱的就直说，喜欢设计的也不藏着掖着。我既然决定以后在这个行业里插一脚，绝对会为自己的话负责任，多看多学多实践！我要做全才

有些忘记内容了

新设计

非常喜欢书中施德明设计师的观点“不要顺理成章的接受一切”以及“最讨厌就是有人给我提建议”太real了

直观的讲述 设计师们的亲身感悟 很有启发的一本书

设计的精神 下载链接1

书评

首先我想说这是本非常棒的书，我在其中看到很多设计理念，设计师的经历经验和建议，给了我很多启发。作为他们未来的同行，我对他们的一些经历都感同身受，看他们的理念也时不时会有我也这样想的念头，有些案例很有启发性。不过本书其实更多的不是讲设计，而是讲品牌意...

这本书本来是冲着热销买来看一看的，翻完才看发现里面讲的正是最近品牌课程里要讨论的最需要的想法和案例，很不错，不论是作为只是想了解品牌文化的一般读者还是专门研究品牌的读者。 P S：这其实是一本关于品牌文化的树立和如何创新的书，并非说的是设计，所以感觉若是对设计...

这本书是借香港设计营商周亚洲论坛这一平台很多品牌设计师的专访合集，里面有无数案例，集百家之言。在这里仅摘三篇，说说设计的精神。

设计的意义——从“我家妈妈”到“情感建筑”

邱德威是伦敦的餐饮钜子。在整篇文章中，他一直都在强调设计的意义 和设计不同的切入...

本以为是如封面slogan所说是世界大师们的谈论，但其实，被骗了。

书中讲的都是一些关于企业使用设计

的东西，更多的是关于产品(或许说是工业设计之类)的东西。

本以为会是插画、设计之类的

我所关注的设计大师们的感悟，结果看了第一篇就觉得已经上当了。 -----...

《设计的精神》是一本设计师讲演录，大概就是那种国际性的论坛邀请知名设计师上去讲一讲经手过的项目，下来接受一下采访之后整理编辑成的东西。

人在回答问题的时候往往透露出很多被提炼很久的经验，他最深刻的感悟，被用最简洁的话语最平淡的叙述表达出来，这些设计...

或许设计的终极目标就是将功能性与美感完美的结合于表现，创造出既能满足功能需求又能满需情感需求的产品。不论是在建筑、服装、珠宝、家居、工业、环境.....绕开已存在的设计框架，不囿于固有的观念。实现对作品本身的意义，达到更高的目标，而不仅仅使作品成为...

这是一本描写32位设计师的成名作与故事的书籍。我是这么理解的，每个人对设计都有自己的一个独到见解，思想是你的，设计却给了全世界。这也是生活经验，你我都能受用的生活经验。用了很长时间才看完的书，一天一篇。在设计面前，你觉得你很微小。在你面前，设计也是这样。谢谢...

初看本书，于是上豆瓣来搜一下。

稍微翻了几章，我想，对于几年前刚毕业的自己来讲，这本书也许讲的有些空泛。但5年下来，里面提到的一些理念还是很有学习的价值的。
涉及的案例很丰富，适合资深平面，产品，室内等行业资深设计师参考，这是这本书的本身价值所在。

标题是很重要的引子。全书有多案例，不同设计，跨行业对设计进行解读。

案例十分优秀，但不足。（毕竟不是细说案例）

解读也很精辟，但过于凌乱。（让读后，会有一种错买的是杂志的感觉）

最终，给我了一个编排零散，主题不明确的感觉。

原来设计的精神，是非有无，如封面一张...

就是我这样的也发现书里有好几处错误。118页，采访的是Jimmy Choo，而不是Jean Marc Gady 还有最后几篇中某页上，“如果不能”，写成了“如果如能”
还有些，记不住了。

感觉书里设计方面讲得很多，看文字的格式，很多像是presentation的节选，很多地方有说看这里，看这张图...

看到了许多堪称大师的设计思想，体会到了设计与非设计之间的不同，在设计的领域中

, 简单与神秘并存，作为一个后进者，去了解自己忽视的精神。书中的内容很简单，读完之后感觉与犹未尽，所以仅仅是触摸到了一个边缘，这是令人遗憾的地方，不过总的来说，是本好书。

结合香港本土情况，各行各业设计大师的演讲和采访～有的颇具启发性。但整体来看这种形式无可避免的造成了广而浅的问题。。。。

书是不错，至少还可以作为我们吹牛的谈资，同样也对我们美好生活的期盼加上了很好的一笔。话说回来，一次在一家书店听到了一个人对设计的评价。“现在说是干设计的，其实也就是没工作！”乍一听，惊的我一身冷汗。“有工作谁去说设计啊！”他又补充道。本来以艺人自诩的我也突...

香港的还是要差些,国产的就更一般了!
大师的设计精神就是高,最一般的是那个做鞋的,JIMMY CHOO,怎么把他也放进来充数?
CHIAGO千喜公园写的好,奢华的挑战也很牛!

[设计的精神](#) [下载链接1](#)