

五线谱入门



[五线谱入门_下载链接1](#)

著者:李重光

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2008-5-1

装帧:平装

isbn:9787103034927

五线谱入门，ISBN：9787103034927，作者：李重光 著

作者介绍:

目录:

[五线谱入门_下载链接1](#)

标签

音乐

五线谱

乐理

入门

音乐理论

李重光

艺术

钢琴

评论

讲得非常好，配图也很用心，很多东西都弄明白了，而且语言非常口语化，读了这么多技术书感觉很清新啊。

对我来说太难了。

看纯理论的收益不大，想学个乐器来练练手

李重光究竟是何许人也

五线谱有什么可入门的

很赞的乐理小册子，非常同俗，像我这么爱问原理的都会有深入浅出地解释。

蛮好的！

未看完

除了基本知识以外就是作者各种鼓励记忆。。。

会陪伴我一段时间的。

小白从基础学起

胡听了几年，想识谱，然而咬指觉得难得和语法书一样。这方面无法与琴童、一米二比，人家个个比我强呢。

言简意赅、清晰透彻、醍醐灌顶

先上的作者的另一本乐理书，特别痛苦，看不懂，再看这本觉得特别简单，浅显易懂。也许阅读顺序应该是先找一个乐器进行视唱练习，再辅之乐理，要好些。

能够寻到的比较好的五线谱入门教材，略枯燥，充满了80年代风情，但是一本很详细谨慎的教材。

清楚易懂

凑单买的小小的一本但挺有用。尤其讲音调的那章节，放下书本还要吃透学习。

言简意赅、清晰透彻、醍醐灌顶

很系统，讲课形式，深入浅出。

讲得清晰易懂，五线谱跟钢琴琴键对照来看明白多了。看完以后觉得，调号虽然可以推论出来，但是实际还是得背，不然根本来不及。

[五线谱入门_下载链接1](#)

书评

这本书的书名并没有准确反映它的内容，它既不是讲乐理的，也不是讲认谱的，实际是一本视唱练习的指导书。

本书特别针对没有老师的情况，讲解如何自学、自练视唱。比如作者针对业余学习者提倡首调唱名法，并提供了相应练习技巧。

要用好这本书，乐器是必要的（书里也是这么说的...

以前喜欢长笛，现在有时间想提高下，所以普及下未完整的乐理知识，现在还对五线谱一知半解，以前每次乐队表演都是急忙把五线谱翻译成简谱，贴在前面萨克斯手的背后，淡定地演出....

[五线谱入门_下载链接1](#)